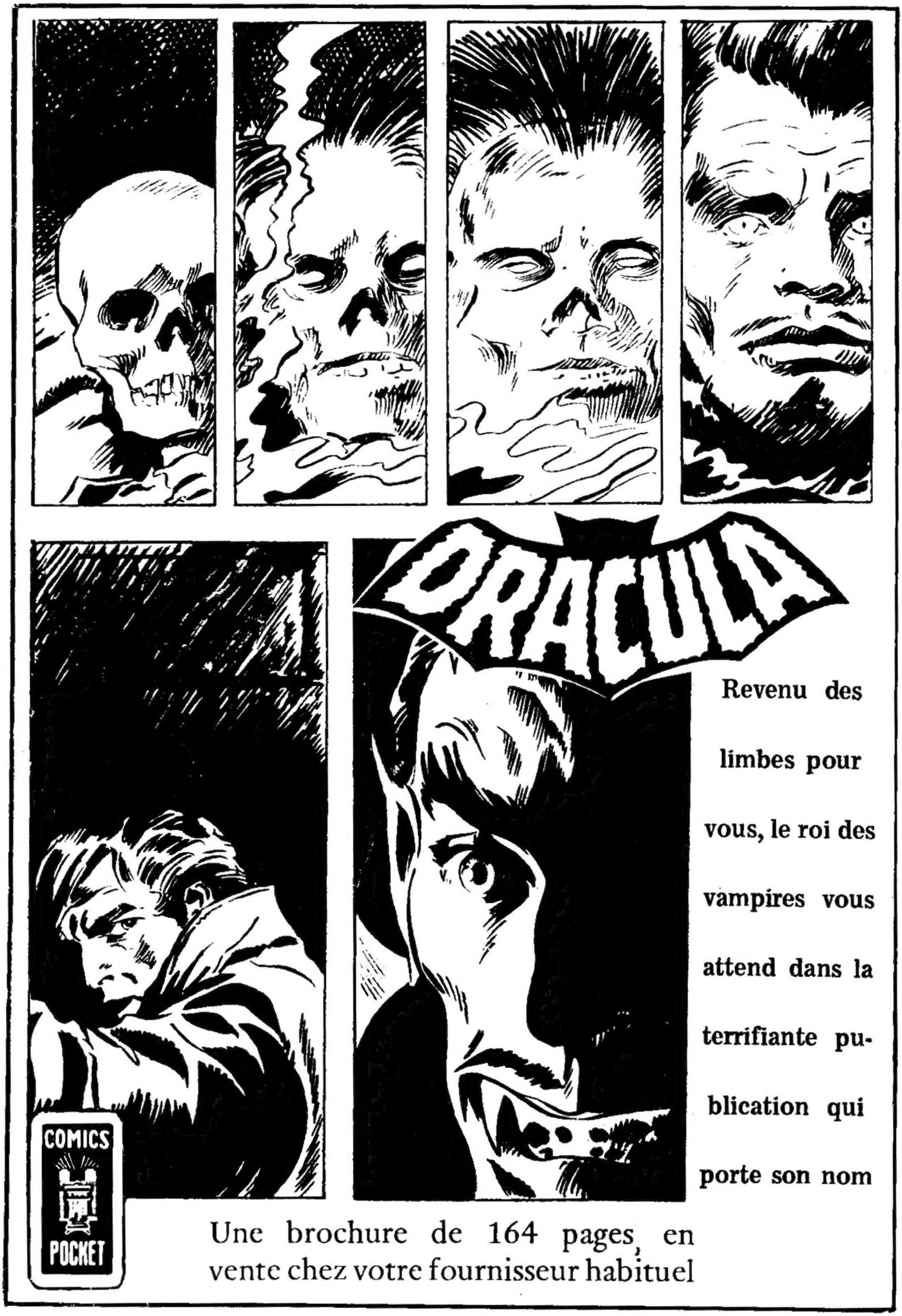
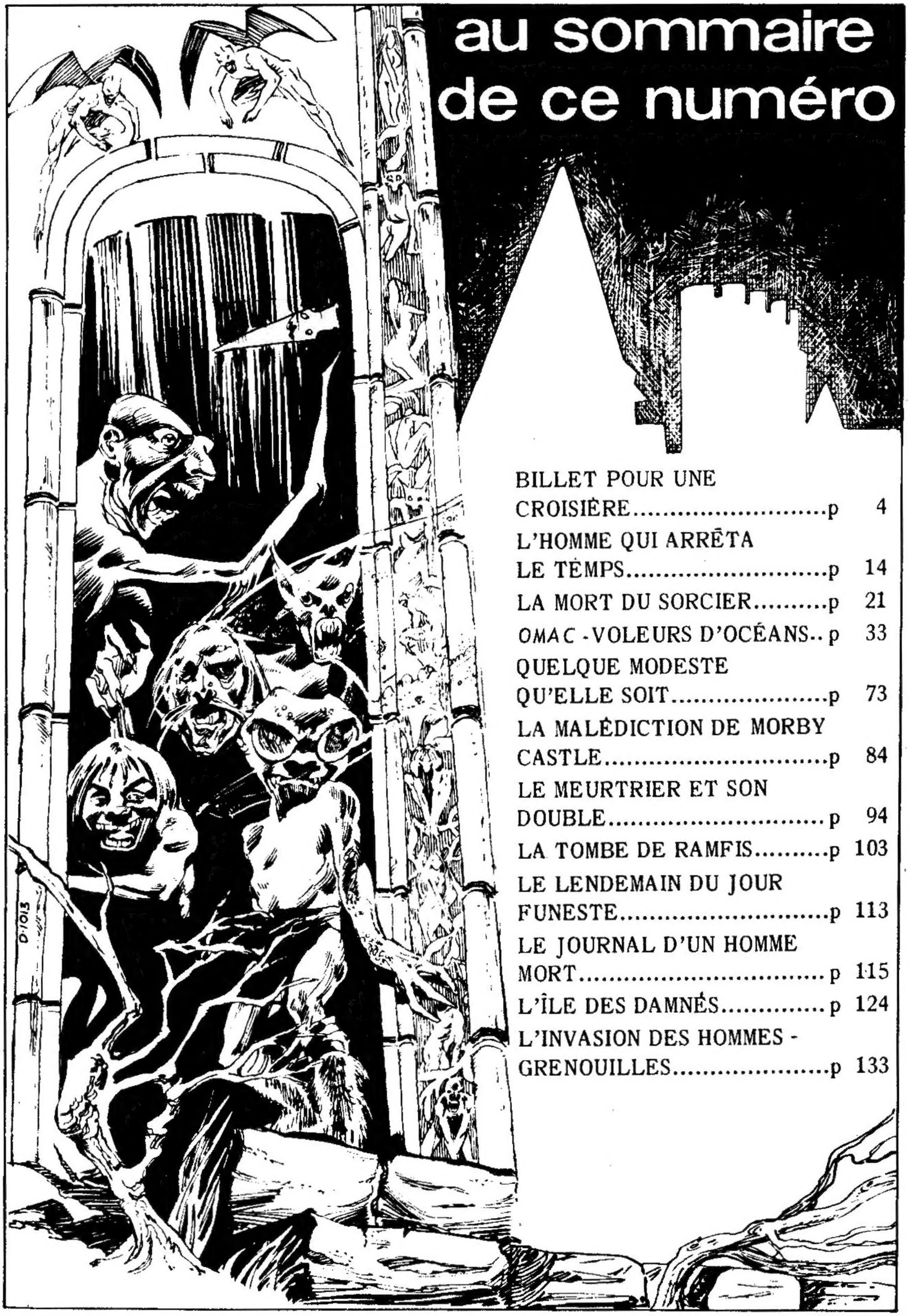
BANDES DESSINÉES
POUR ADULTES
164 PAGES
LE MANOIR DES FANTÔMES
Belgique 45 F
Suisse 3,50 F
Canada 1 $
N°5
6 F
LA MORT DU SORCIER
COMICS
POCKET


DRACULA
Revenu des limbes pour vous, le roi des vampires vous attend dans la terrifiante publication qui porte son nom
COMICS POCKET
Une brochure de 164 pages, en vente chez votre fournisseur habituel

au sommaire de ce numéro



BILLET POUR UNE CROISIÈRE........................p 4
L'HOMME QUI ARRÊTA LE TEMPS........................p 14
LA MORT DU SORCIER..........p 21
OMAC - VOLEURS D'OCÉANS.. p 33
QUELQUE MODESTE QU'ELLE SOIT.....................p 73
LA MALÉDICTION DE MORBY CASTLE...........................p 84
LE MEURTRIER ET SON DOUBLE...........................p 94
LA TOMBE DE RAMFIS..........p 103
LE LENDEMAIN DU JOUR FUNESTE...........................p 113
LE JOURNAL D'UN HOMME MORT..............................p 115
L'ÎLE DES DAMNÉS.............p 124
L'INVASION DES HOMMES - GRENOUILLES.....................p 133

Office de Centralisation d'Ouvrages

357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing

© ARTIMA 1976

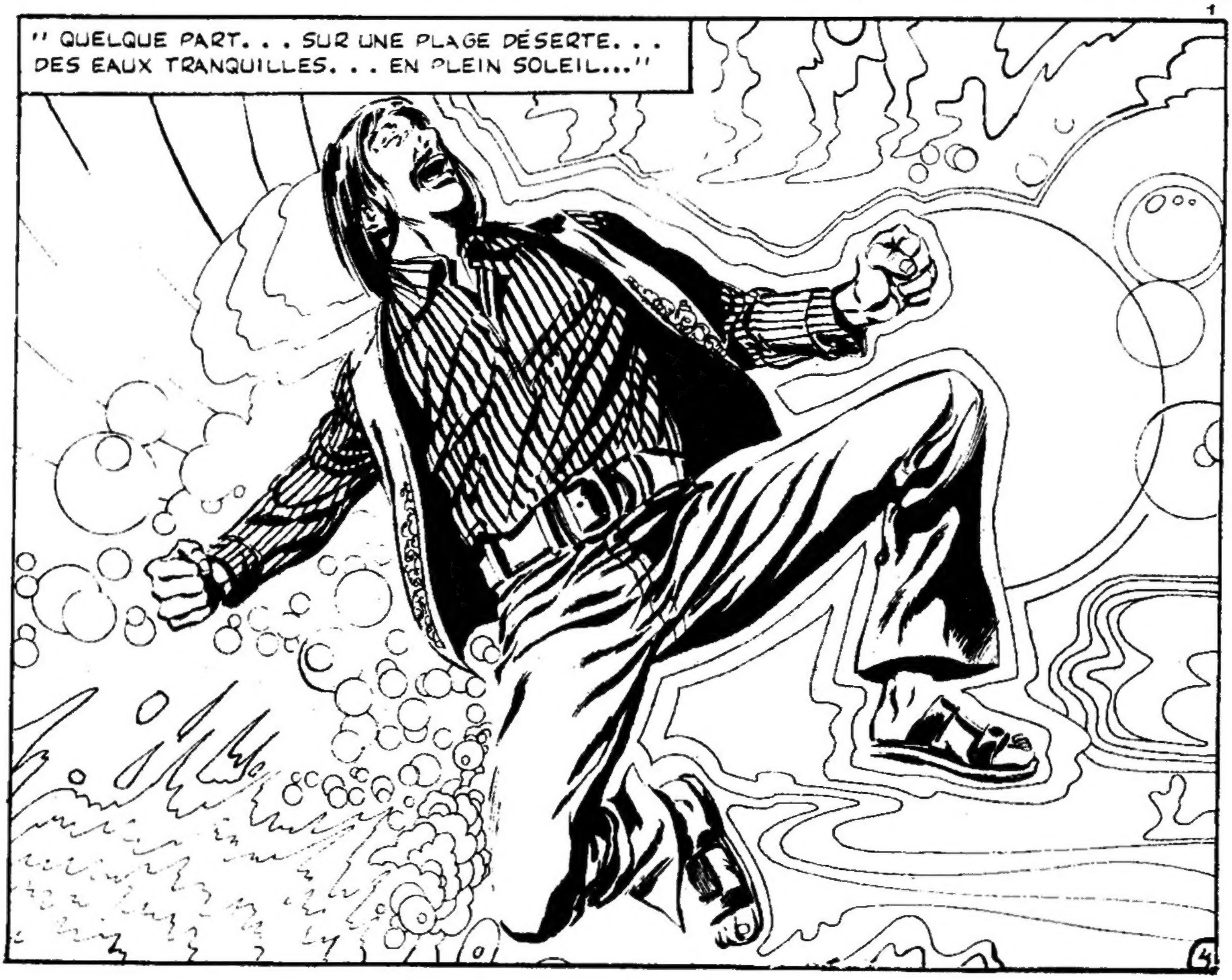
© NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS INC 1976

NE FAISANT NULLEMENT ATTENTION À TOUT CE QU'IL TROUVE SUR SON CHEMIN, BUZ HITCH SE RUE VERS SA MAISON, ANXIEUX ET POSSÉDÉ PAR L'IDÉE DE CONNAÎTRE BIENTÔT LE NOUVEAU ROYAUME DE VIE QUI L'ATTEND.
ESPÈCE DE FOU ! HIPPIE ! REGARDE OÙ TU MARCHES !
TOUTE CETTE COURSE POUR ÊTRE ''ACCUEILLI'' AU SEUIL DE SA MAISON PAR JOSIE, SA FEMME, QUI NE CESSE TOUTE LA JOURNÉE DE SE PLAINDRE ET DE GÉMIR.
EH BIEN... NE SERAIT-CE PAS MON MARI DISPARU DEPUIS SI LONGTEMPS ? OÙ AS-TU ÉTÉ ? DE NOUVEAU RENDRE VISITE À CES DISEURS DE BONNE AVENTURE OU À DES LOUFTINGUES DU MÊME GENRE ?
TU N'ES QU'UN CLOCHARD IRRESPONSABLE ET JE ME DEMANDE BIEN COMMENT J'AI PU ÉPOUSER UNE VADROUILLE COMME TOI.
JOSIE, JE N'AI AUCUNE ENVIE DE ME DISPUTER AVEC TOI. AUSSI, LAISSE-MOI TRANQUILLE... JE ME RETIRE DANS MA CHAMBRE.
OH, NON, TU NE T'EN TIRERAS PAS COMME CELA. NE RECOMMENCE PAS AVEC TES SORNETTES. ''MONSIEUR NE VEUT PAS ÊTRE DÉRANGÉ'' !... QU'EST-CE QUE TU AS DANS CE PAQUET ?
JOSIE, JE T'EN PRIE... NOUS REPARLERONS DE TOUT ÇA PLUS TARD.
BUZ... JE N'EN AI PAS ENCORE FINI AVEC TOI !
SLAM !
ENFIN, DANS LE SECRET DE SA CHAMBRE ET DÉLIVRÉ DE LA LANGUE BIEN PENDUE DE SON ÉPOUSE, BUZ DÉBALLE SON PAQUET POUR EN CONTEMPLER LE CONTENU... L'ANTIQUE ''LIVRE DES RÉPONSES !''

C'EST FANTASTIQUE. . . LE LIBRAIRE AVAIT BIEN RAISON. J'AI TROUVÉ LA SOLUTION DE MES PROBLÈMES. TOUT CE QU'IL ME RESTE À FAIRE EST D'OUVRIR CE LIVRE À N'IMPORTE QUELLE PAGE POUR Y TROUVER LE MOT "LIBERTÉ".
PLUS LOIN ENCORE. AH, C'EST ICI !
APRÈS AVOIR LU ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS, BUZ COMMENCE À MÉDITER ET FINALEMENT, AU MOMENT OÙ SON CORPS A ATTEINT UN ÉTAT PARFAIT DE RELAXATION, "CELA" ARRIVE.
SON ESPRIT EST LIBÉRÉ. C'ÉTAIT EXPLIQUÉ DE CETTE FAÇON DANS LE LIVRE . LE CORPS PREND TOUTES LES APPARENCES DE LA MORT BIEN QU'IL SOIT SEULEMENT DANS UN ÉTAT DE TRANSE PROFONDE.
COMME C'EST ÉTRANGE. J'AI VRAIMENT L'IMPRESSION DE ME TROUVER PRÈS DE MON PROPRE LIT DE MORT.
TOUT À COUP, LA CONCENTRATION DE BUZ EST INTERROMPUE PAR LES COUPS QUE JOSIE FRAPPE CONTRE LA PORTE.
O.K... O.K... ACCROCHE-TOI À TON BALAI, ESPÈCE DE SORCIÈRE !
BANG
PARDONNEZ-MOI, MONSIEUR L'ERMITE... VOUS M'AVEZ PROMIS DE SORTIR AVEC MOI CE SOIR... OU BIEN L'AURIEZ-VOUS OUBLIÉ ?
JE T'AI DIT QUE JE NE TENAIS PAS À ÊTRE DÉRANGÉ.
ÉCOUTE ! SI TU NE VEUX PAS SORTIR AVEC MOI CE SOIR, DIS-LE MOI ! PEUT-ÊTRE QUE JE NE TIENS PAS À ÊTRE CONNUE COMME LA FEMME DE CET IDIOT ENTICHÉ DE MAGIE NOIRE.
OH. . . MON DIEU. . . MON DIEU. . . JE NE PEUX LA SUPPORTER PLUS LONGTEMPS.

D'ACCORD... D'ACCORD... JE VAIS SORTIR AVEC TOI ! LAISSE-MOI ENCORE UNE MINUTE SEUL.

ET UNE FOIS SEUL, BUZ RECOMMENCE SON EXPÉRIENCE MACABRE.
IL FAUT À TOUT PRIX QUE JE PARTE D'ICI, QUE JE TROUVE UN ENDROIT SEREIN ET TRANQUILLE. . . POUR POUVOIR Y PENSER À MON AISE.


" QUELQUE PART. . . SUR UNE PLAGE DÉSERTE. . . DES EAUX TRANQUILLES. . . EN PLEIN SOLEIL..."

L'ESPRIT DE BUZ A TRAVERSÉ UN CONTINENT ET EN QUELQUES SECONDES, SON SOUHAIT A ÉTÉ EXAUCÉ ET SE MATÉRIALISE DEVANT SES YEUX.
MAIS IL Y A BIEN PLUS QU'UNE PLAGE MERVEILLEUSE... IL Y A AUSSI UNE FILLE FORMIDABLE.
LE POUVOIR NOUVELLEMENT ACQUIS PAR BUZ L'A CONDUIT DANS UNE TELLE TRANSE QU'IL FAUT QUE LA FILLE LE FRÔLE PRESQUE DANS SA PROMENADE POUR QU'IL SE RENDE COMPTE DE SA PRÉSENCE.
OH, DIABLE ! QUELLE POUPÉE FANTASTIQUE !
CETTE PRÉSENCE LE TROUBLE AU POINT D'OUBLIER LE FAIT QU'IL EST INVISIBLE... ET IL SE MET À PARLER.
HELLO ! JE... EUH... HA HA !
QUELLE IRONIE DU SORT ! LA FILLE DONT J'AI TANT RÊVÉ NE PEUT NI ME VOIR, NI M'ENTENDRE.

BUZ EST RÉELLEMENT FASCINÉ PAR CETTE JEUNE FILLE ET TANDIS QU'ILS CHEMINENT L'UN PRÈS DE L'AUTRE, IL APPREND SON NOM.
HELLO, MISS HOLLY !
HELLO, MISTER LAMBERT.
HOLLY... HEUREUX DE TE RENCONTRER, MA CHÈRE HOLLY.
TOUT LE MONDE A L'AIR D'AIMER BEAUCOUP LA JEUNE FILLE.
HELLO, HOLLY ! COMMENT VAS-TU, MA CHÈRE ?
OH. . . TRÈS BIEN, MRS. QUIMBY !
MAIS JE RESSENS UNE SENSATION BIZARRE. C'EST COMME SI J'AVAIS SANS CESSE UN AMI À MES CÔTÉS, COMME QUI DIRAIT UN ANGE GARDIEN.
OH.. HOLLY ! COMME JE SOUHAITERAIS POUVOIR TE PARLER, ET TE RENCONTRER POUR QUE TU SACHES COMBIEN JE T'AIME. S'IL EXISTE UNE SEULE POSSIBILITÉ...
BUZ EN OUBLIE SA MAISON ET SES PROBLÈMES DANS LES EFFORTS QU'IL FAIT POUR TROUVER UN MOYEN DE COMMUNIQUER SES SENTIMENTS À HOLLY. ENTRE TEMPS, JOSIE EST REVENUE À LA PORTE DE SON APPARTEMENT.
POUR LA DERNIÈRE FOIS, BUZ, OUVRE-MOI LA PORTE OU J'ENTRE SANS ATTENDRE... BON, ESPÈCE DE VAURIEN, TU L'AURAS VOULU.
BANG
BANG

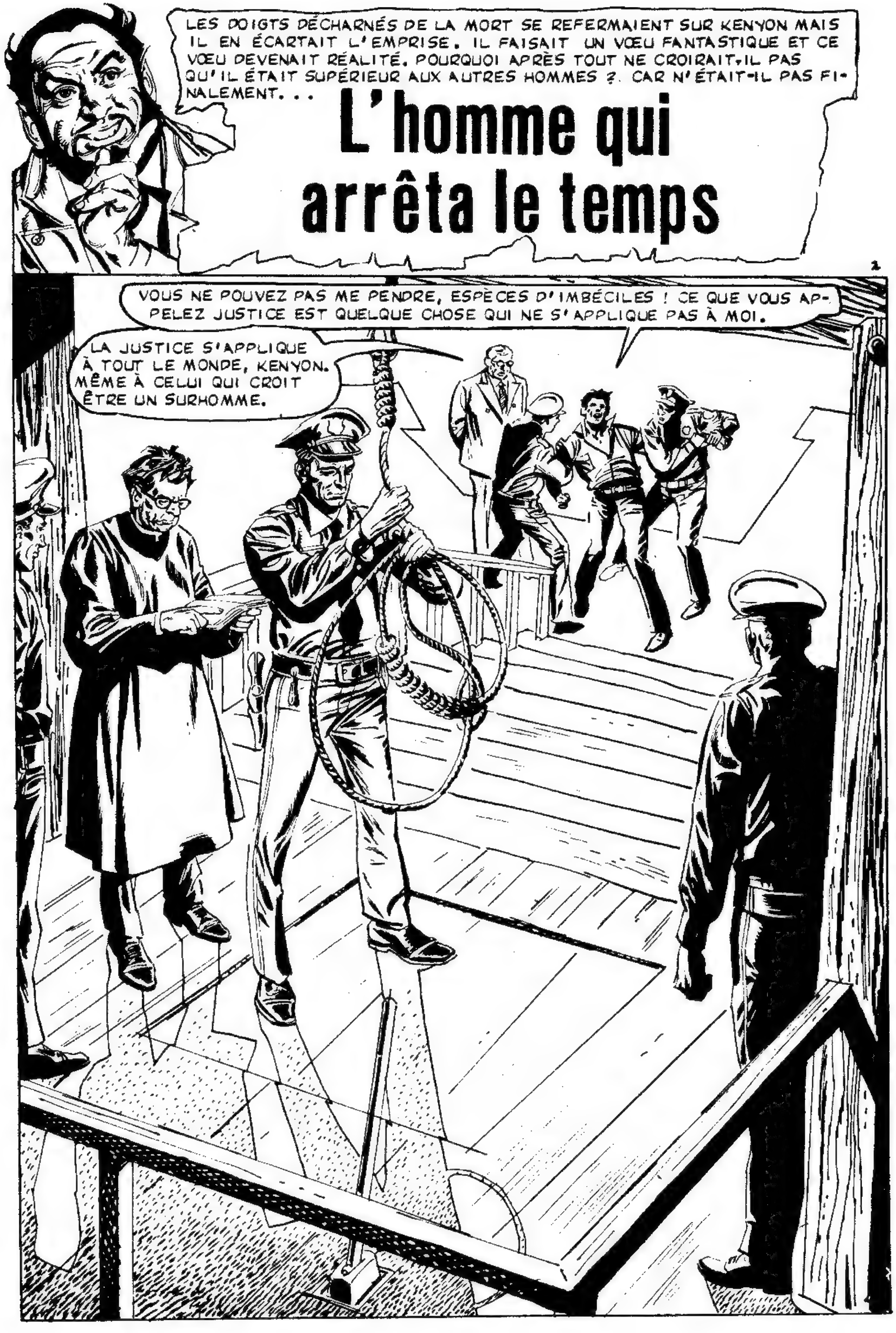
ET COMME JOSIE PÉNÈTRE DANS LA CHAMBRE, ELLE EST FRAPPÉE PAR L'ASPECT DE SON MARI COUCHÉ SANS VIE SUR SON LIT.
BUZ... BUZ... MON DIEU ! IL EST MORT OU BIEN. . . SERAIT-IL À NOUVEAU DANS UNE DE SES TRANSES STUPIDES ?
CE LIVRE ! C'EST DONC ÇA QU'IL TENAIT L'AUTRE JOUR DANS UN PAQUET.
OH ! ASTRO-PROJECTION... ? QUITTER SON PROPRE CORPS, HEIN ?... UNE FOIS QUE L'ESPRIT A QUITTÉ LE CORPS, TOUTE VIE CESSE DANS CE DERNIER ! ET LE CORPS PREND TOUTES LES APPARENCES DE LA MORT !
ET IL S'IMAGINE QU'IL VA POUVOIR M'ÉCHAPPER GRÂCE À CES MYSTIFICATIONS. NOUS ALLONS BIEN VOIR !
ALLÔ, DOCTEUR BERGER. ICI JOSIE HITCH. . . BUZ EST DANS UNE SORTE DE TRANSE ET JE NE PARVIENS PAS À L'ÉVEILLER. EST-CE QUE VOUS POURRIEZ PASSER ?

LE DOCTEUR NE TARDE PAS ET SE RETROUVE BIENTÔT AU CHEVET DE BUZ. IL ESSAIE D'ENTENDRE LES BATTEMENTS D'UN CŒUR QUI NE BAT PLUS.
JE CRAINS QU'IL N'Y AIT PLUS RIEN À FAIRE, JOSIE. IL EST MORT.
MORT ? IL N'EST PAS POSSIBLE QU'IL SOIT MORT. IL EST EN TRANSE... DANS UNE DE SES TRANSES IDIOTES !
JOSIE... BUZ EST MORT.
IL NE RESPIRE PLUS, JE NE PUIS DÉTECTER AUCUN BATTEMENT DU CŒUR. IL EST DONC MORT... JE VAIS APPELER UNE AMBULANCE.
NON, DOCTEUR, VOUS NE LE CONNAISSEZ PAS. IL SE TROUVE EN ÉTAT DE TRANSE ! IL EST VIVANT ! IL EST VIVANT.
JOSIE, JE SUIS DOCTEUR. IL EXISTE DES LOIS EN VIGUEUR DANS CET ÉTAT... ET TU DOIS LES RESPECTER. IL DOIT ÊTRE ENTERRÉ. JE VEILLERAI À RÉGLER MOI-MÊME TOUTES LES FORMALITÉS.
VOUS LE FERIEZ, DOCTEUR ? JE VOUS EN SERAIS SI RECONNAISSANTE ! AUSSITÔT QUE POSSIBLE, IL FAUDRAIT...
LE PLUS TÔT SERA LE MIEUX.
PENDANT CE TEMPS-LÀ, BUZ, NE VIVANT PLUS QUE SOUS LES TRAITS DE SON ESPRIT, EST INCONSCIENT DE L'ENTORTILLEMENT DANS LEQUEL LE SORT L'A PLONGÉ.
"JE NE SAIS VRAIMENT PAS QUOI FAIRE, HOLLY. JE SUIS FOU D'AMOUR POUR TOI, MAIS JOSIE NE M'ACCORDERAIT JAMAIS LE DIVORCE... ET JE NE PUIS ME DÉCIDER À RESTER DISSIMULÉ À TES YEUX POUR TOUJOURS."
SON MONDE ÉTHÉRÉ LENTEMENT SE REFERME SUR LUI, INFLUENCÉ PAR DES ÉVÈNEMENTS QUI SE PASSENT À DES MILLIERS DE MILES DE LÀ.
COMME JE VOUDRAIS QUE TU PUISSES ENTENDRE MA VOIX ET M'AIDER À PRENDRE UNE DÉCISION.
JE SUIS DÉJÀ RESTÉ ICI TROP LONGTEMPS.
8

JE NE PUIS SUPPORTER DE RESTER POUR TOUJOURS UNE SIMPLE PRÉSENCE DANS L'OMBRE DE LA VIE DE CETTE JEUNE FILLE DONT JE LANGUIS DEPUIS SI LONGTEMPS. IL DOIT QUAND MÊME Y AVOIR UNE SOLUTION.
BUZ, CHEZ QUI LA NOTION DU TEMPS A DISPARU DANS SON NOUVEAU MONDE D'EXPRESSION, Y A PASSÉ BEAUCOUP PLUS DE TEMPS QUE PRÉVU. APRÈS AVOIR VÉCU DE NOMBREUX JOURS À JOUIR DE LA PRÉSENCE DE HOLLY, IL PARVIENT À ÉLABORER UN PLAN QUI TRANSFORMERAIT SA VIE EN UNE EXISTENCE REMPLIE ET HEUREUSE.
JE SAIS BIEN QUE TU NE PEUX PAS M'ENTENDRE, HOLLY. . . MAIS JE NE VEUX QUAND MÊME PAS TE QUITTER SANS TE DIRE AU REVOIR.
ADIEU, MON AMOUR... MAIS CET ADIEU SERA COURT.
IL A PLU SUR NEW YORK ET POUR ÉVITER TROP DE FRAIS, LA CÉRÉMONIE A ÉTÉ COURTE.

JE SAIS QUE C'EST DUR, JOSIE... MAIS ESSAYE DE TE RESSAISIR ET D'OUBLIER... JOSIE, TU ES ENCORE JEUNE ET TU AS TOUTE LA VIE DEVANT TOI.
JE VAIS ESSAYER, MON PÈRE, MERCI !
TON... TON ÂME EST AUSSI NOIRE ET AUSSI FAUSSE QUE LES VÊTEMENTS DE DEUIL QUE TU PORTES !
TU SAVAIS... OUI, TU SAVAIS, ESPÈCE DE SORCIÈRE... TU SAVAIS QUE J'ÉTAIS TOUJOURS VIVANT.
LIVRE ANTIQUE
JOSIE EST TOUT SOURIRE À PRÉSENT... CE QU'ELLE NE POUVAIT SAVOIR, C'EST QUE BUZ REVIENDRAIT UN JOUR POUR LUI FAIRE PAYER SON ACTION RÉPUGNANTE.
FIN

ENFOURCHEZ LE CHEVAL AILÉ DE MERLIN L'ENCHANTEUR ET DU DÉMON ÉTRIGAN EN LISANT
DEMON
LIVRE DE BANDES DESSINÉES EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL.
COMICS POCKET


LES DOIGTS DÉCHARNÉS DE LA MORT SE REFERMAIENT SUR KENYON MAIS IL EN ÉCARTAIT L'EMPRISE. IL FAISAIT UN VŒU FANTASTIQUE ET CE VŒU DEVENAIT RÉALITÉ. POURQUOI APRÈS TOUT NE CROIRAIT-IL PAS QU'IL ÉTAIT SUPÉRIEUR AUX AUTRES HOMMES ? CAR N'ÉTAIT-IL PAS FINALEMENT...
L'homme qui arrêta le temps
VOUS NE POUVEZ PAS ME PENDRE, ESPÈCES D'IMBÉCILES ! CE QUE VOUS APPELEZ JUSTICE EST QUELQUE CHOSE QUI NE S'APPLIQUE PAS À MOI.
LA JUSTICE S'APPLIQUE À TOUT LE MONDE, KENYON. MÊME À CELUI QUI CROIT ÊTRE UN SURHOMME.

NOUS SOMMES EN 1945 ET NOUS VENONS TOUT JUSTE DE TERMINER UNE GUERRE MENÉE CONTRE UN PEUPLE DE CES SOI-DISANT SUPERMEN ! CES NAZIS. . . QUI ONT EXPIÉ LEURS CRIMES.
MAIS CE QUE J'AI FAIT N'EST PAS UN CRIME. CERTAINS ÊTRES NE RELÈVENT PAS DES RÈGLES DE LA JUSTICE HUMAINE.
ET POURQUOI DONC, KENYON ? PARCE QU'ILS ONT UN QUOTIENT INTELLECTUEL TRÈS ÉLEVÉ COMME TOI ! PARCE QU'ILS S'IMAGINENT ÊTRE SUPÉRIEURS AUX AUTRES ?
TU AS COMMIS UN MEURTRE DE SANG-FROID ET CE N'ÉTAIT POUR TOI QU'UN SIMPLE EXERCICE DE TON INTELLIGENCE, POUR PROUVER QUE TU POUVAIS RESTER IMPUNI. MAIS UN JURY T'A CONDAMNÉ...
IDIOTS. . . TOUS AUTANT QUE VOUS ÊTES ! COMMENT DES HOMMES DOUÉS D'UNE INTELLIGENCE ORDINAIRE POURRAIENT SAVOIR CE QUE JE SUIS ET CE QUE JE VAUX ! VOUS NE POUVEZ PAS ME PENDRE.
ET VOUS NE LE FEREZ PAS !
12 JUILLET 1945 ! DANS LA COUR D'UNE PRISON DU NOUVEAU MEXIQUE, LE SORT A PRIS EN MAIN L'HISTOIRE DE PHILIP KENYON. AUJOURD'HUI, IL DOIT ÊTRE PENDU, MAIS AU LIEU DE CELA...
KENYON, ARRÊTE. TU N'ARRIVERAS PAS À TE SAUVER ! JE T'AVERTIS !
CE JOUR-LÀ, PHILIP KENYON AURAIT DÛ MOURIR... SUSPENDU AU BOUT D'UNE CORDE OU DU MOINS ABATTU PAR UNE BALLE. ET POURTANT, IL NE MOURUT PAS. . .
BLAM
BLAM

PERSONNE D'AUTRE N'AURAIT PU RÉALISER CE QUE KENYON ACCOMPLIT CE JOUR LÀ ET POURTANT, IL Y PARVINT.
PERSONNE D'AUTRE ! MAIS C'ÉTAIT COMME SI LA VIE DU CONDAMNÉ AVAIT ÉTÉ PROTÉGÉE PAR UN ENVOÛTEMENT. COMME S'IL AVAIT ÉTÉ DÉCIDÉ QUELQUE PART QU'IL ÉTAIT DESTINÉ À SE SAUVER. . .
LES CLÉS DE CONTACT SONT RESTÉES EN PLACE. . . COMME JE L'AVAIS SOUHAITÉ. JE LEUR AVAIS BIEN DIT QU'ILS NE SERAIENT PAS CAPABLES DE ME PENDRE.
LE HAUT COMMANDEMENT JAPONAIS REFUSE DE SE RENDRE
LA GUERRE CONTINUE

ET LE VOILÀ PARTI. IL FILE SUR L'AUTOROUTE DU NORD EN DIRECTION DU DÉSERT.
PRISON D'ETAT
PENDANT UN BOUT DE TEMPS, PHILIP KENYON SEMA SES POURSUIVANTS ! COMMENT ALORS AURAIT-IL PU ENCORE DOUTER QU'IL N'ETAIT PAS UN SUPERMAN ? ENFIN, IL LUI FALLUT ABANDONNER LA VOITURE VOLEE, MAIS CE FUT À CE MOMENT QUE SON HISTOIRE ATTEIGNIT VRAIMENT LES BORNES DE L'IMPOSSIBLE.
SPUT
SPUTTER
PENDANT TROIS JOURS, KENYON ÉCHAPPA À TOUTES LES RECHERCHES. MAIS, MÊME UN SUPERMAN À BESOIN DE NOURRITURE ET D'EAU. IL DOIT AUSSI SE REPOSER... ET DANS SA FUITE, IL NE CONNAISSAIT AUCUN REPOS.
DE LA POUSSIERE ! LES VOILÀ ENCORE ET ENCORE ! IL FAUT QUE JE CONTINUE. . . TOUJOURS PLUS LOIN. . . QUE JE CONTINUE. . . ET QUE JE TROUVE À MANGER. . . ET À BOIRE !

CE N'EST PAS JUSTE ! QU'ILS SOIENT DAMNÉS ! CE N'EST PAS JUSTE QU'UN HOMME TEL QUE MOI FINISSE SUR L'ÉCHAFAUD ! IL FAUT QUE J'EN RÉCHAPPE !
LA JUSTICE ! QU'EST-CE QU'ILS SAVENT DONC DE LA JUSTICE ? S'IL Y AVAIT UNE JUSTICE, JE POURRAIS DISPOSER DU TEMPS DONT J'AI BESOIN. LE TEMPS S'ARRÊTERAIT. JE NE SUIS PAS COMME MES SEMBLABLES ! JE LEUR SUIS SUPÉRIEUR ! OUI, JE LE SUIS !
KENYON DÉLIRAIT ET ÉTAIT DEVENU À MOITIÉ FOU. MAIS MÊME DANS CETTE SEMI-CONSCIENCE, IL NE CHANCELAIT PAS DANS SES CONVICTIONS. IL ÉTAIT TOUJOURS PERSUADÉ QU'IL ÉTAIT UN ÊTRE UNIQUE DANS SON GENRE. IL CONTINUAIT À MARCHER EN TITUBANT.
UNE ROUTE, LÀ-BAS, UNE ROUTE QUI DOIT CONDUIRE QUELQUE PART... VERS DES GENS. . . VERS DE L'EAU.
2
ET LÀ, EN CONTREBAS, UNE VILLE ! AU BEAU MILIEU DU DÉSERT ! JE LE SAVAIS... OUI, JE SAVAIS QUE JE VIENDRAIS À BOUT DE LEUR JUSTICE IDIOTE.
QUI LUI REPROCHERAIT EN EFFET DE CROIRE QU'IL ÉTAIT UN ÊTRE EXCEPTIONNEL ? LORSQUE LA NUIT FUT TOMBÉE...
DE L'EAU ! IL FAUT QUE JE TROUVE DE L'EAU ET DE LA NOURRITURE !
JE VAIS POUVOIR TROUVER CE DONT J'AI BESOIN. ILS NE ME RETROUVERONT PAS... JAMAIS.
5

C'ÉTAIT UN VRAI MIRACLE QUE KENYON AIT PU EN ARRIVER LÀ... MAIS MALGRÉ TOUT, IL N'AURAIT JAMAIS PU RÊVER LA SCÈNE MIRACULEUSE QUI ALLAIT S'OFFRIR À SES YEUX.
MAIS... JE N'Y COMPRENDS RIEN ! TOUTES CES PERSONNES... UNE FAMILLE ENTIÈRE QUI RESTE IMMOBILE. CE SONT... OUI, J'AI L'IMPRESSION QU'IL S'AGIT DE VÉRITABLES STATUES.
RIEN NE BOUGE. PAS UNE VOITURE... PAS UNE PERSONNE ! ILS SONT FIGÉS SUR PLACE... C'EST COMME SI LE TEMPS S'ÉTAIT ARRÊTÉ !
COMME SI... LE TEMPS S'ÉTAIT ARRÊTÉ ! C'EST CE DONT J'AI TOUJOURS RÊVÉ ! QUE LE TEMPS S'ARRÊTE. ... CELA NE PEUT PAS SE RÉALISER... ET POURTANT, C'EST ARRIVÉ. C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE IL N'Y A PAS DE LUMIÈRES ALLUMÉES ! PARCE QUE J'AI FAIT CE VŒU AU MILIEU DE L'APRÈS-MIDI.
MON CERVEAU... J'AI FAIT CELA AVEC MON CERVEAU ! J'AI ARRÊTÉ LE TEMPS. TOUT SIMPLEMENT EN SOUHAITANT QUE CELA ARRIVE. EN VOULANT DE TOUTES MES FORCES QUE CELA ARRIVE !
ILS RIAIENT DE MOI. ILS NE VOULAIENT PAS CROIRE QUE J'ÉTAIS UN ÊTRE SUPÉRIEUR ! MAIS J'EN SUIS UN ET JE L'AI PROUVÉ. J'AI RÉALISÉ CE QU'AUCUN AUTRE HOMME AVANT MOI N'AVAIT JAMAIS PU RÉALISER. JE LEUR AVAIS DIT QUE LEUR "JUSTICE" NE S'APPLIQUAIT PAS À MOI ! HA HA HA HA !

AH ! QUELLE HEURE TRIOMPHALE CONNAISSAIT KENYON ! IL CHANTAIT VICTOIRE ! IL RIAIT À GORGE DÉPLOYÉE DE LA JUSTICE DES HOMMES... MAIS CELA NE DURA QU'UN MOMENT.
TERRAINS D'ESSAIS DE ALAMOGORDO.
MINISTÈRE DE LA GUERRE !
ATTENTION !
LE TRAFIC DANS CETTE RÉGION EST ABSOLUMENT INTERDIT. CET ENDROIT NE PEUT ÊTRE DÉPASSÉ PAR PERSONNE.
LA LUMIÈRE SURGIT DE NULLE PART... UNE LUMIÈRE PLUS BRILLANTE QUE CELLE DU JOUR... ET AVEC CETTE LUMIÈRE VINT LE VENT QUI SOULEVA KENYON AUSSI FACILEMENT QU'UN FÉTU DE PAILLE ET L'EMPORTA..
MANNEQUIN N°56
EMPLACEMENT : MAISON
D'ESSAIS. DISTANCE DU
CAR À CE MOMENT-LÀ, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT. ET C'EST POURQUOI, JAMAIS IL NE VIT LES FLAMMES, JAMAIS IL NE SUT QUE LES PERSONNES QU'IL AVAIT VUES N'ÉTAIENT PAS DES PERSONNES VIVANTES...
IL NE SUT JAMAIS QU'IL AVAIT ASSISTÉ À UN VÉRITABLE MIRACLE ! LES ESSAIS DE LA PREMIÈRE BOMBE ATOMIQUE JAMAIS RÉALISÉE PAR L'HOMME... IL NE SUT JAMAIS QU'EN FIN DE COMPTE... LA JUSTICE AVAIT EU LE DERNIER MOT !
FIN

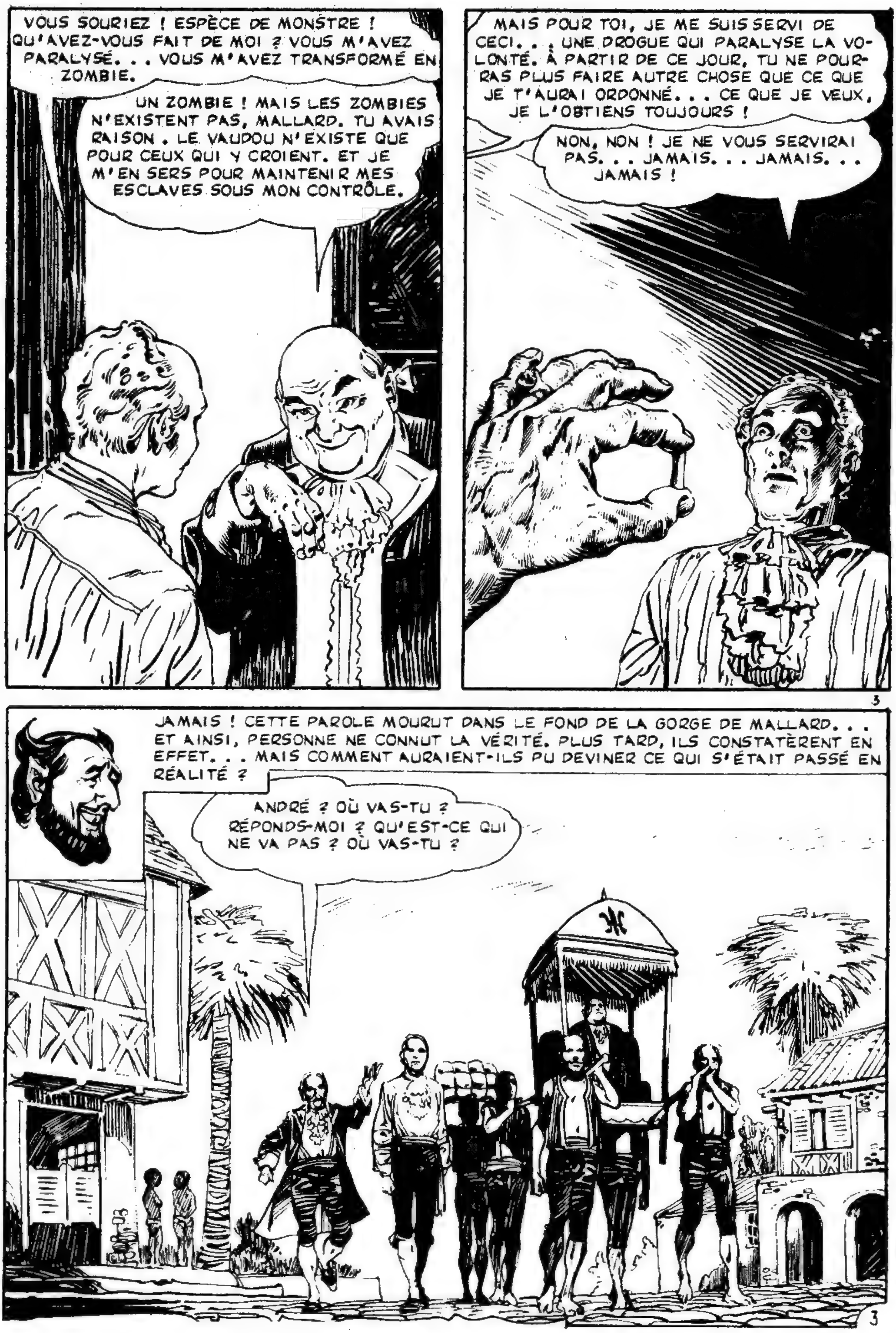
DE SON VIVANT, L'HOMME TABOU POSSÉDAIT MALLARD, CORPS ET ÂME. LORSQU'IL SERAIT MORT, IL SERAIT HORS D'ATTEINTE DE LA VENGEANCE DE MALLARD. ... MAIS LE SERAIT-IL VRAIMENT ?
R P
La mort du sorcier
Textes : JACK OLECK
Dessins : ALFREDO P. ALCALA
ME TUER ? ESPÈCE D'IDIOT ! TU NE VIS QUE POUR ME SERVIR ! TU NE POURRAS JAMAIS ME TUER. ET MÊME SI TU LE POUVAIS, EN ME TUANT, TU CONTINUERAIS À ME SERVIR. TU M'ACCORDERAIS LE PLUS GRAND LUXE QUI PUISSE EXISTER. . . LE REPOS ÉTERNEL.
VAUDOU ! EN L'AN 1740, CE SEUL MOT PRONONCÉ À HAÏTI FRAPPAIT D'UNE TERREUR INDICIBLE. ET POURTANT, LA PREMIÈRE FOIS QU'ANDRÉ MALLARD RENCONTRA FRÉDÉRIC LACROIX, IL NE FUT PAS EFFRAYÉ.
NON, MONSIEUR, JE NE TRAVAILLERAI PAS POUR VOUS.
COMMENT, MALLARD ? MÊME EN SACHANT QUE JE PEUX VOUS Y FORCER ? MA RÉPUTATION DE TABOU EST CONNUE DE TOUT LE MONDE, ICI.
COMME EST CONNUE VOTRE RÉPUTATION DE CRUAUTÉ ENVERS VOS ESCLAVES. MAIS MOI, JE NE SUIS PAS UN ESCLAVE... ET JE NE CROIS PAS AU VAUDOU. ALORS, COMMENT POURRIEZ-VOUS ME FORCER À FAIRE QUELQUE CHOSE ?
TE FORCER ? ALLONS, MALLARD. JE POSSÈDE LES MEILLEURES PLANTATIONS DE TOUT HAÏTI ET TOI, TU EN ES LE MEILLEUR CHEF-CUISINIER. TU SERAIS HEUREUX À MON SERVICE. REVOIS UN PEU LE PROBLÈME.

NON, MONSIEUR.
JE VOIS ! JE T'AI HONORÉ DE MA PRÉSENCE AUJOURD'HUI, MALLARD. CAR CE QUE JE DÉTESTE PAR DESSUS TOUT EST DE ME DÉPLACER. . . ET POURTANT, JE SUIS VENU JUSQU'À TOI. QUEL DOMMAGE QUE TU SOIS SI TÊTU.

MAIS, QU'Y FAIRE ?. . . CE QUI DOIT ARRIVER, ARRIVERA. DU MOINS, QUITTONS-NOUS BONS AMIS. TU VEUX BIEN PRENDRE UN VERRE DE VIN AVEC MOI, JE L'ESPÈRE ?
COMME VOUS VOULEZ, MONSIEUR.

UN HOMME COURAGEUX QUE CE MALLARD ! CE JOUR-LÀ, IL AVAIT PROUVÉ QU'IL NE CRAIGNAIT PAS L'HOMME DEVANT QUI TOUT HAÏTI TREMBLAIT. MAIS CE FUT CE JOUR-LÀ ÉGALEMENT QUE SES ÉPREUVES COMMENCÈRENT. IL BUT SON VIN ET. . .
NON, MONSIEUR, JE DOIS RETOURNER À MON TRAVAIL.

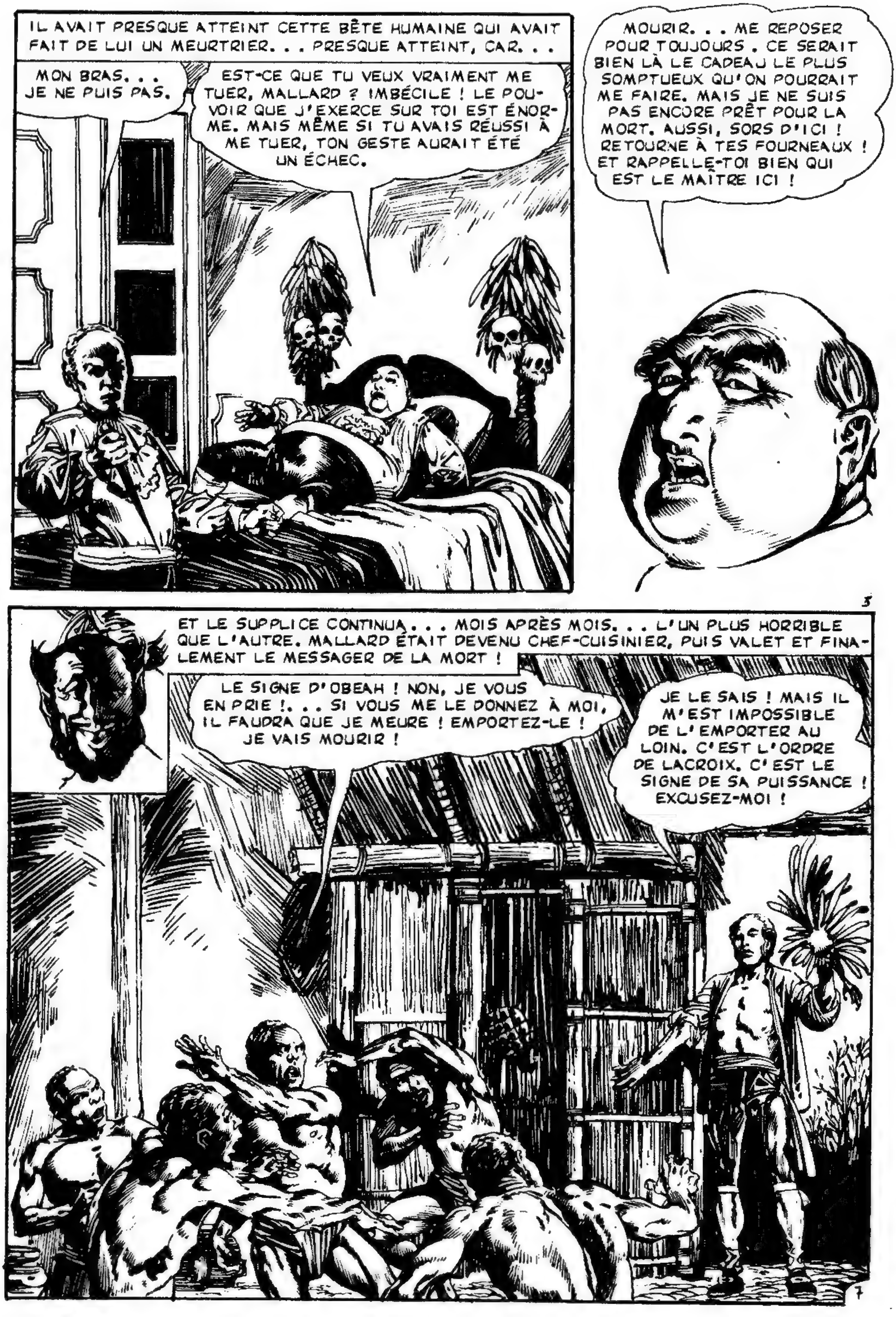
QUOI. . . MES JAMBES ! QUELQUE CHOSE. . . IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE VA PLUS. JE SUIS INCAPABLE DE BOUGER MES JAMBES.


VOUS SOURIEZ ! ESPÈCE DE MONSTRE ! QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MOI ? VOUS M'AVEZ PARALYSÉ. . . VOUS M'AVEZ TRANSFORMÉ EN ZOMBIE.
UN ZOMBIE ! MAIS LES ZOMBIES N'EXISTENT PAS, MALLARD. TU AVAIS RAISON. LE VAUDOU N'EXISTE QUE POUR CEUX QUI Y CROIENT. ET JE M'EN SERS POUR MAINTENIR MES ESCLAVES SOUS MON CONTRÔLE.
MAIS POUR TOI, JE ME SUIS SERVI DE CECI. . . UNE DROGUE QUI PARALYSE LA VOLONTÉ. À PARTIR DE CE JOUR, TU NE POURRAS PLUS FAIRE AUTRE CHOSE QUE CE QUE JE T'AURAI ORDONNÉ. . . CE QUE JE VEUX, JE L'OBTIENS TOUJOURS !
NON, NON ! JE NE VOUS SERVIRAI PAS. . . JAMAIS. . . JAMAIS. . . JAMAIS !
JAMAIS ! CETTE PAROLE MOURUT DANS LE FOND DE LA GORGE DE MALLARD. . . ET AINSI, PERSONNE NE CONNUT LA VÉRITÉ. PLUS TARD, ILS CONSTATÈRENT EN EFFET. . . MAIS COMMENT AURAIENT-ILS PU DEVINER CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ EN RÉALITÉ ?
ANDRÉ ? OÙ VAS-TU ? RÉPONDS-MOI ? QU'EST-CE QUI NE VA PAS ? OÙ VAS-TU ?

MALLARD EST À PRÉSENT À MON SERVICE, AUBERGISTE. TROUVE-TOI UN AUTRE CHEF !
COMMENT AURAIENT-ILS PU COMPRENDRE UN HOMME QUI NE RÉPONDAIT PLUS, UN HOMME QUI S'ÉLOIGNAIT EN SILENCE ET QUI DISPARAISSAIT PETIT À PETIT AUX YEUX DE CEUX QUI LE CONNAISSAIENT BIEN ?
COMMENT AURAIENT-ILS PU SAVOIR QUE LE MARTYRE DE MALLARD AVAIT COMMENCÉ ?
AH, ENFIN, DANS MON PROPRE LIT ! EST-CE QUE JE TE L'AI DÉJÀ DIT, MALLARD ? PENDANT TOUTE MA VIE, J'AI DÉTESTÉ, J'AI HAÏ LE MOUVEMENT. ET À PRÉSENT, JE VAIS ME REPOSER, JE VAIS JOUIR DES METS QUE TU VAS ME PRÉPARER.
NON, JE NE CUISINERAI PAS POUR VOUS ! LES CRÂNES ET LES PLUMES QUI VOUS ENTOURENT NE M'EFFRAIENT PAS !
CES CRÂNES ET CES PLUMES ACCOMPLISSENT LEUR MISSION : EFFRAYER MES ESCLAVES ! C'EST COMME TOI, MALLARD, TU VAS ME SERVIR. TU N'AS PAS D'AUTRE CHOIX. FILE À LA CUISINE ! TOUT DE SUITE ! J'AI FAIM !
NON ! JE VOUS LE RÉPÈTE ! JE NE VOUS SERVIRAI PAS ! NON, JE NE LE FERAI PAS !

AU COURS DES PREMIÈRES HEURES QUI SUIVIRENT, MALLARD ESSAYA BIEN DE RÉSISTER. IL RASSEMBLA LES DERNIERS FRAGMENTS D'ÉNERGIE QU'IL POSSÉDAIT ENCORE, IL LUTTA DE TOUTES SES FORCES, MAIS. . .
AH ! EXCELLENT, EXCELLENT ! CE N'EST PAS ÉTONNANT QUE TA CUISINE SOIT SI APPRÉCIÉE SUR TOUTE L'ÎLE, MALLARD. J'Y PENSE JUSTEMENT . À PRÉSENT, JE PEUX ME CONSIDÉRER COMME VÉRITABLEMENT HEUREUX. . . JE PEUX ME REPOSER ET MANGER DES PLATS SAVOUREUX. QU'EST-CE QU'UN HOMME PEUT BIEN ESPÉRER DE PLUS.
MALLARD DEVINT UN VÉRITABLE AUTOMATE . IL CUISINAIT ET IL SOUFFRAIT. IL HAÏSSAIT CET HOMME QUI NE QUITTAIT JAMAIS SON LIT ! MAIS IL DEVAIT ENCORE LE HAÏR BIEN PLUS ! LES MOIS PASSÈRENT, FASTIDIEUX, OBSÉDANTS, PUIS ALORS. . .
AH, ENFIN, MON DÎNER ! VITE ! PLUS VITE, ESPÈCE DE CHIEN OU JE VAIS TE FAIRE ÉCORCHER VIF.
OUI, MAÎTRE, OUI, TOUT DE SUITE !
SOUDAIN. . .
ET CE FUT À CET INSTANT QUE MALLARD COMPRIT LA PROFONDEUR DE L'ABÎME HORRIBLE OÙ IL ÉTAIT TOMBÉ.
IMBÉCILE ! MAINTENANT, IL FAUDRA QU'ON CHANGE MES DRAPS. MON REPOS EN SERA INTERROMPU. POUR CETTE FAUTE, TU SERAS L'OBJET DU PROCHAIN SACRIFICE ! TON SANG RASSASIERA LES ESPRITS.
UN SACRIFICE ? DU SANG ? LA CROIX.. QU'EST-CE QUE VOUS RACONTEZ LÀ ?
JE DIS QUE CE PORC DOIT MOURIR. DANS UNE SEMAINE, MES ESCLAVES VONT CÉLÉBRER LA NUIT D'OBÉAH ! ILS SACRIFIENT HABITUELLEMENT UN COQ. MAIS CETTE FOIS-CI, CE SERA UN HOMME.
5

NON, VOUS NE LE FEREZ PAS ! LES ESCLAVES N'OBÉIRONT PAS !
ILS OBÉIRONT ! CE COCHON MOURRA ! ET POUR TE PUNIR DE TON INSOLENCE, C'EST TOI QUI LE TUERAS AVEC LE COUTEAU. ALORS, PEUT-ÊTRE COMPRENDRAS-TU QU'IL NE FAUT JAMAIS TROUBLER MON REPOS.
JUSQU'À CET INSTANT, MALLARD N'AVAIT CONNU QUE LES TOURMENTS DE L'ESCLAVAGE. MAIS À PRÉSENT, TOUT EN LUI SE RÉVOLTAIT CONTRE CE QU'IL ALLAIT DEVOIR FAIRE ! LE CAUCHEMAR, CEPENDANT, N'EN FINISSAIT PAS. . .
NON ! MON DIEU. . . NE PERMETS PAS QUE CELA SE PASSE. . . NE ME LAISSE PAS ACCOMPLIR UNE CHOSE SI HORRIBLE ! NE LE PERMETS PAS. . .
L'ÂME DE MALLARD SE RECROQUEVILLAIT SUR ELLE-MÊME EN CE MOMENT ATROCE. MALGRÉ SON INNOCENCE, IL AVAIT TUÉ UN HOMME. ET SI PLUS TARD, IL OSA RISQUER CE QU'IL RISQUAIT EN CET INSTANT, QUI DONC POURRAIT ENCORE L'EN BLÂMER ?


IL AVAIT PRESQUE ATTEINT CETTE BÊTE HUMAINE QUI AVAIT FAIT DE LUI UN MEURTRIER. . . PRESQUE ATTEINT, CAR. . .
MON BRAS. . . JE NE PUIS PAS.
EST-CE QUE TU VEUX VRAIMENT ME TUER, MALLARD ? IMBÉCILE ! LE POUVOIR QUE J'EXERCE SUR TOI EST ÉNORME. MAIS MÊME SI TU AVAIS RÉUSSI À ME TUER, TON GESTE AURAIT ÉTÉ UN ÉCHEC.
MOURIR. . . ME REPOSER POUR TOUJOURS. CE SERAIT BIEN LÀ LE CADEAU LE PLUS SOMPTUEUX QU'ON POURRAIT ME FAIRE. MAIS JE NE SUIS PAS ENCORE PRÊT POUR LA MORT. AUSSI, SORS D'ICI ! RETOURNE À TES FOURNEAUX ! ET RAPPELLE-TOI BIEN QUI EST LE MAÎTRE ICI !
ET LE SUPPLICE CONTINUA. . . MOIS APRÈS MOIS. . . L'UN PLUS HORRIBLE QUE L'AUTRE. MALLARD ÉTAIT DEVENU CHEF-CUISINIER, PUIS VALET ET FINALEMENT LE MESSAGER DE LA MORT !
LE SIGNE D'OBEAH ! NON, JE VOUS EN PRIE !. . . SI VOUS ME LE DONNEZ À MOI, IL FAUDRA QUE JE MEURE ! EMPORTEZ-LE ! JE VAIS MOURIR !
JE LE SAIS ! MAIS IL M'EST IMPOSSIBLE DE L'EMPORTER AU LOIN. C'EST L'ORDRE DE LACROIX. C'EST LE SIGNE DE SA PUISSANCE ! EXCUSEZ-MOI !

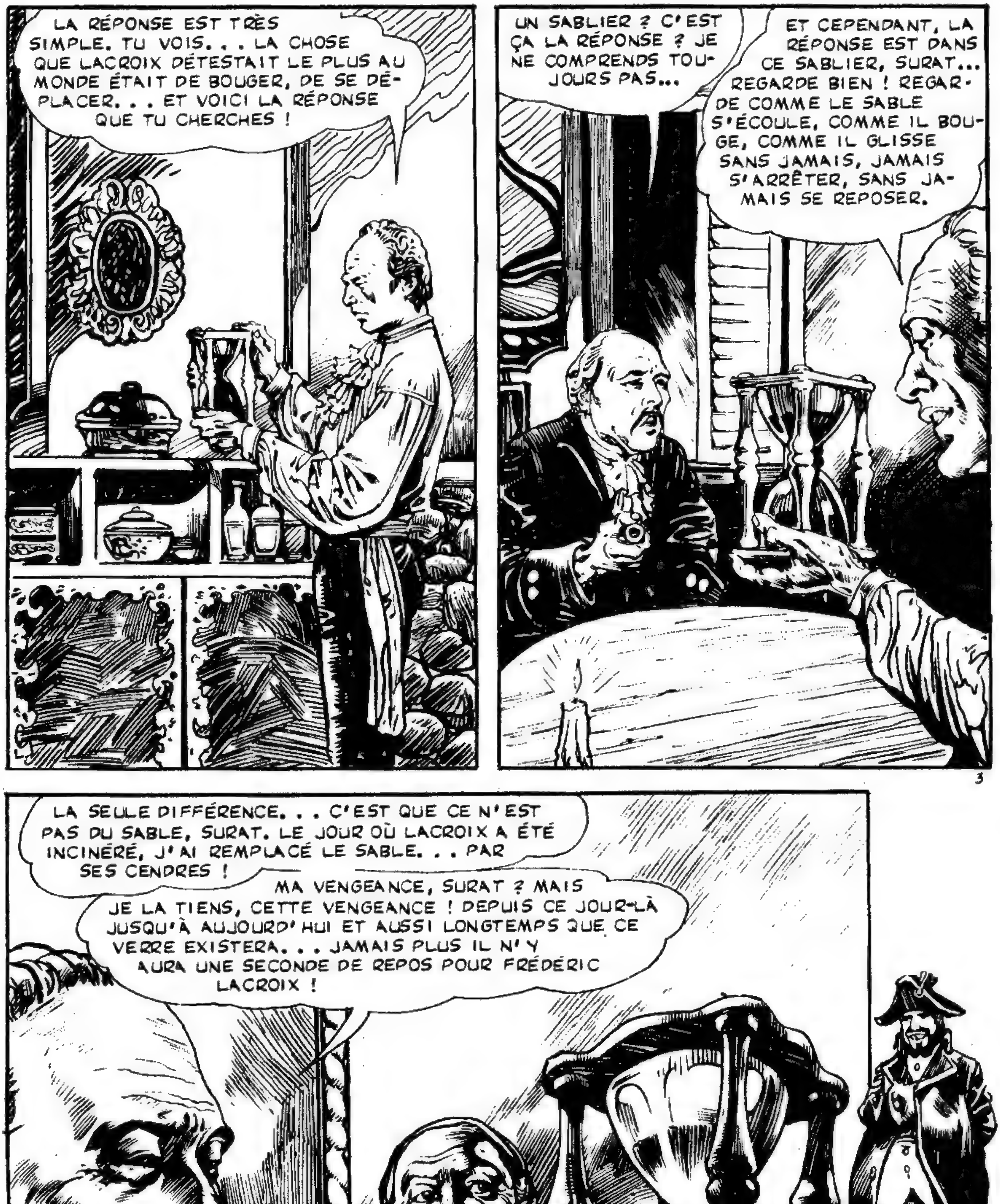
ET CET HOMME MOURUT PARCE QU'IL CROYAIT AU POUVOIR MAGIQUE DE LACROIX... CET HOMME ET D'AUTRES. TANDIS QUE LACROIX CONTINUAIT À SE REPOSER.
LA SEULE CHOSE QUI LUI IMPORTAIT ÉTAIT SON APPÉTIT. IL DEVENAIT DE PLUS EN PLUS GROS AU FUR ET À MESURE QUE MALLARD SE RATATINAIT ET SE DESSÉCHAIT.
ENCORE DES ESCLAVES QUI S'ENFUIENT. LA PLANTATION COURT À SA RUINE, DEVIENT UN VRAI CIMETIÈRE. ET DIRE QUE JE SUIS ENCHAÎNÉ ICI... SANS AUCUNE RESSOURCE.
ET UN BEAU JOUR, LACROIX ET MALLARD SE RETROUVÈRENT SEULS... MAIS POUR CE DERNIER, CELA NE CHANGEA PAS GRAND-CHOSE À SON EXISTENCE.
DOUCEMENT... DOUCEMENT, TU ES AUSSI LOURDAUD QU'UN BŒUF ! TU ME DÉRANGES !
TROIS ANS DE REPOS POUR FRÉDÉRIC LACROIX. ... TROIS ANS DE MARTYRE POUR ANDRÉ MALLARD ET PUIS SOUDAIN, SE CRISPANT DANS CETTE INCROYABLE MASSE DE GRAISSE ET DE CHAIRS OÙ DEVAIT BATTRE SON CŒUR. . .
NON, NON, ASSEZ.. J'AI MAL... MON CŒUR. . .
LACROIX S'AFFALA VERS L'AVANT... IL ÉTAIT MORT !
AHHH..
8

CE NE FUT ÉVIDEMMENT PAS UN DRAME LORSQUE CET ÉVÈNEMENT SE PRODUISIT.. FRÉDÉRIC LACROIX REJETA SON DERNIER SOUFFLE ET ANDRÉ MALLARD RESPIRA SA PREMIÈRE BOUFFÉE DE LIBERTÉ... MAIS IL N'EXULTAIT PAS !

IL PARAISSAIT BEAUCOUP PLUS VIEUX QUE SON ÂGE LORSQU'IL REVINT DANS SON VILLAGE. ET LORSQU'ON L'INTERROGEAIT, IL SE CONTENTAIT DE HOCHER LA TÊTE.
INCINÉRER ? TU VEUX FAIRE INCINÉRER LE CORPS DE LACROIX ? MAIS... NOUS AVONS TOUS ENTENDU LE MARTYRE QUE TU AS SUBI À CAUSE DE LUI ! ANDRÉ, POUR QUELLE RAISON VEUX-TU DONC ... ?
IL AVAIT SOUHAITÉ ÊTRE INCINÉRÉ ET JE DOIS À PRÉSENT ME RENDRE AU CIMETIÈRE. JE DOIS Y DONNER DES ORDRES... AU SUJET DE SES CENDRES.

JE VEUX LES RÉCUPÉRER ET LES GARDER CHEZ MOI EN SOUVENIR.
EN SOUVENIR ? MAIS, ANDRÉ, TU ES FOU ! CET HOMME ÉTAIT UN MONSTRE. TU NE PENSES PAS CE QUE TU DIS ! REVIENS !

MAIS MALLARD NE REVINT PAS, DU MOINS PAS TOUT DE SUITE. ET IL ACCOMPLIT BIEN CE QU'IL AVAIT DIT.
CE SONT... LES CENDRES DE LACROIX ?
COMME VOUS L'AVEZ ORDONNÉ, MONSIEUR, MAIS POUR QUELLE RAISON... ?
POUR QUELLE RAISON ? MÊME À CET INSTANT, MALLARD NE DONNA AUCUNE RÉPONSE. AVEC LE TEMPS, IL REDEVINT CE QU'IL AVAIT TOUJOURS ÉTÉ AUPARAVANT ET IL AVAIT L'AIR HEUREUX.
INCROYABLE. APRÈS TOUT CE QU'IL A ENDURÉ, COMMENT PEUT-IL ÊTRE ENCORE SI CONTENT DE VIVRE ?
QUI PEUT SAVOIR ? JE SUIS SON AMI LE PLUS INTIME ET MOI-MÊME JE NE PARVIENS PAS À COMPRENDRE. PEUT-ÊTRE M'EXPLIQUERA-T-IL UN JOUR ?
C'ÉTAIT JUSTEMENT PARCE QU'IL SEMBLAIT SI HEUREUX QU'IL DUT ENFIN RÉPONDRE AUX QUESTIONS. UN JOUR QU'UN AMI ÉTAIT VENU LUI RENDRE VISITE. . .
ANDRÉ, JE MEURS DE CURIOSITÉ ! IL FAUT QUE JE SACHE. . . TOUS CES DERNIERS MOIS. . . PERSONNE NE PARVIENT À COMPRENDRE TON ATTITUDE. TU DEVRAIS ÊTRE PLEIN D'AMERTUME, DÉBORDANT DE HAINE. . . ET AU LIEU DE CELA. . .
TU AS DÛ HAÏR LACROIX... ET À PRÉSENT, TU ADORES SES CENDRES. TU AS DÛ LANGUIR APRÈS TA VENGEANCE ET MAINTENANT, TU AS L'AIR HEUREUX.
OH, JE SUIS CONTENT, SURAT. ET JE SUPPOSE QUE JE DOIS ENFIN PARLER À QUELQU'UN. . . OUI, JE VAIS TOUT T'EXPLIQUER.


LA RÉPONSE EST TRÈS SIMPLE. TU VOIS. . . LA CHOSE QUE LACROIX DÉTESTAIT LE PLUS AU MONDE ÉTAIT DE BOUGER, DE SE DÉPLACER. . . ET VOICI LA RÉPONSE QUE TU CHERCHES !
UN SABLIER ? C'EST ÇA LA RÉPONSE ? JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS...
ET CEPENDANT, LA RÉPONSE EST DANS CE SABLIER, SURAT... REGARDE BIEN ! REGARDE COMME LE SABLE S'ÉCOULE, COMME IL BOUGE, COMME IL GLISSE SANS JAMAIS, JAMAIS S'ARRÊTER, SANS JAMAIS SE REPOSER.
LA SEULE DIFFÉRENCE. . . C'EST QUE CE N'EST PAS DU SABLE, SURAT. LE JOUR OÙ LACROIX A ÉTÉ INCINÉRÉ, J'AI REMPLACÉ LE SABLE. . . PAR SES CENDRES !
MA VENGEANCE, SURAT ? MAIS JE LA TIENS, CETTE VENGEANCE ! DEPUIS CE JOUR-LÀ JUSQU'À AUJOURD'HUI ET AUSSI LONGTEMPS QUE CE VERRE EXISTERA. . . JAMAIS PLUS IL N'Y AURA UNE SECONDE DE REPOS POUR FRÉDÉRIC LACROIX !
FIN

SPECTRAL
Ni homme ni bête, chose issue d'une horrible mutation, le monstre des marais vous entraînera dans des endroits sordides ,
ILS REVIENDRONT... CEUX QUI M'ONT TUÉ ! ILS REVIENDRONT...
ET JE SERAI LÀ, À LES ATTENDRE.
COMICS POCKET
EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

LE CHANTAGE ATOMIQUE DANS LE MONDE DE DEMAIN N'AURA PEUT-ÊTRE RIEN À VOIR AVEC LA BOMBE ATOMIQUE. LE SIMPLE FAIT DE MANIPULER L'ATOME POURRAIT CRÉER UNE MENACE AUX CONSÉQUENCES IMPRÉVISIBLES. . . RISQUANT D'ANÉANTIR LE MILIEU LUI-MÊME QUI SOUTIENT NOTRE VIE HUMAINE. ÉCOUTEZ ! LE PREMIER AVERTISSEMENT EST DÉJÀ LÀ ET DIT. . . " MAIS OÙ A DONC DISPARU TOUTE CETTE EAU ?" ET VOICI QUE SURGIT, SUR LE THÉÂTRE DE CETTE CATASTROPHE, CELUI QUI VIENT ENQUÊTER. . .

OMAC
Voleurs d'océans

CONVOQUÉ PAR UN APPEL URGENT DE L'AGENCE MONDIALE DE LA PAIX, OMAC, L'HOMME QUI VAUT UN CORPS D'ARMÉE, EST EN TRAIN D'ENQUÊTER SUR UN NOMBRE INQUIÉTANT D'INCIDENTS ÉTRANGES.
2

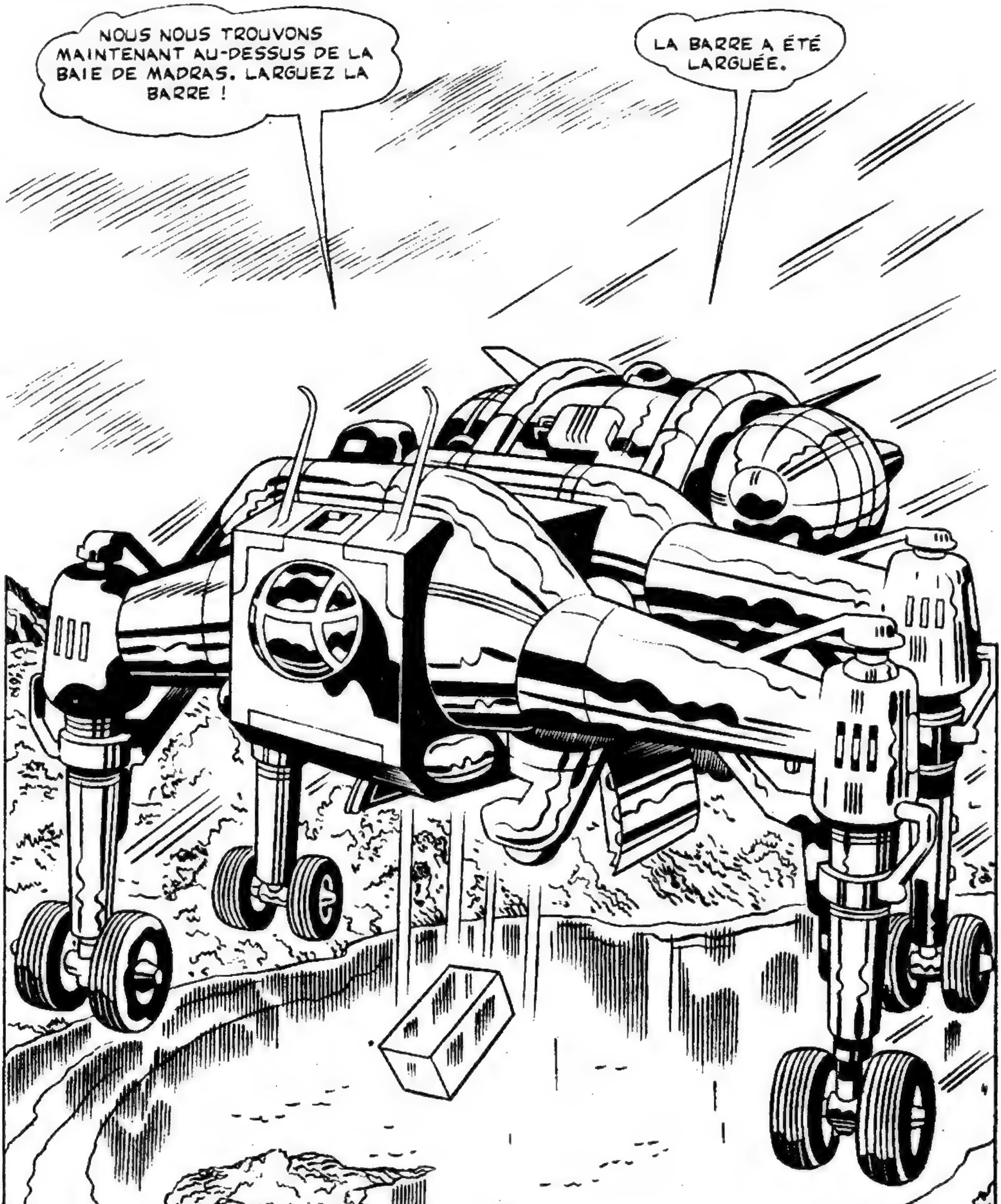
IL NE RESTE PLUS UNE SEULE GOUTTE D'EAU DANS CE LAC. LA VIE MARINE Y EST EXPOSÉE À NU ET DÉSINTÉGRÉE.

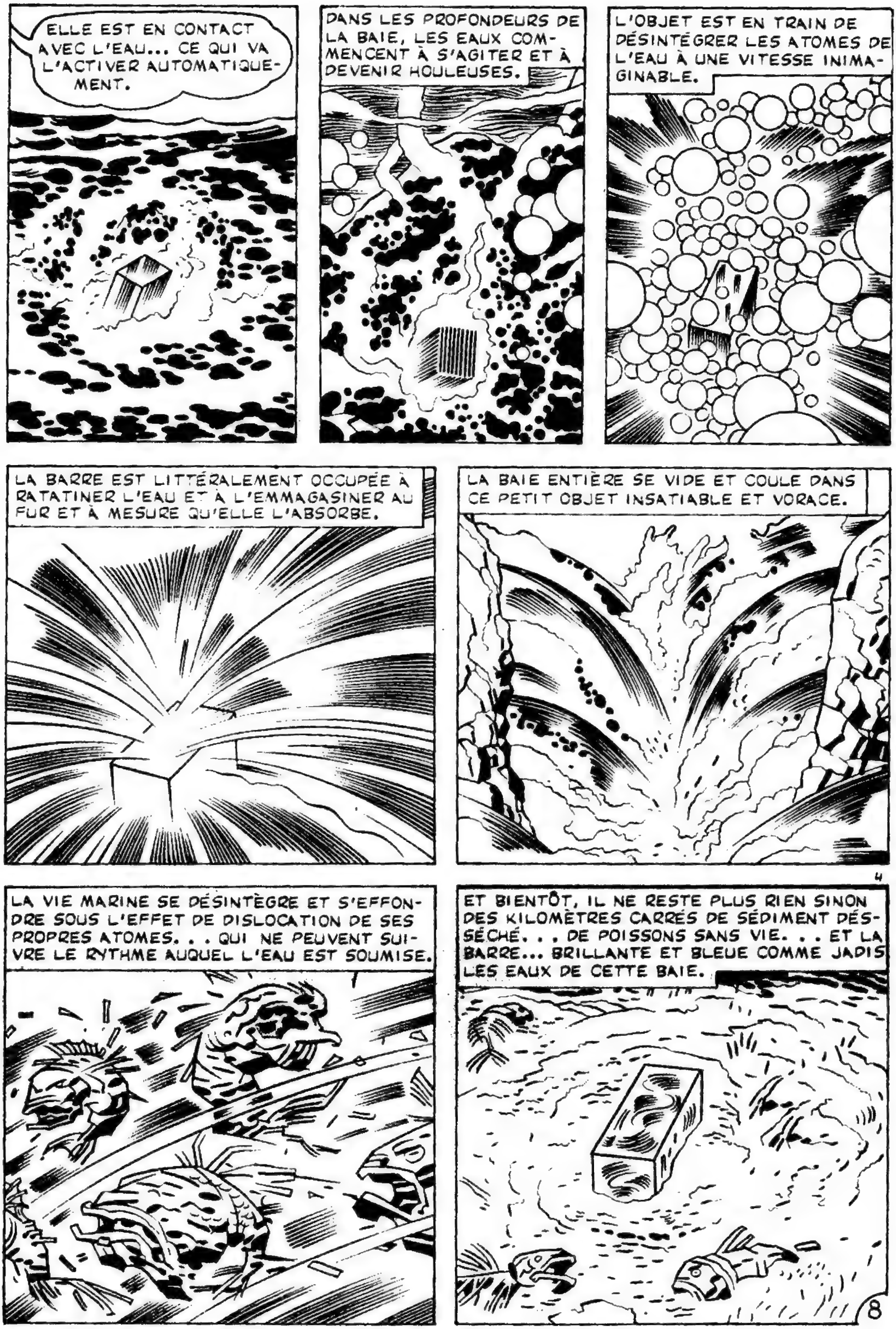
TANDIS QU'OMAC CONTINUE SES RECHERCHES, IL EST FRAPPÉ PAR LA VUE D'UN OBJET QUI N'A CERTES PAS VU LE JOUR DANS CE LAC.
ÉTRANGE... JE ME DEMANDE SI. . .
IL S'ENFONCE IRRÉMÉDIABLEMENT. JE FERAIS MIEUX DE. . .
U H H H !
QU'EST...
OMAC MET TOUTES SES FORCES POUR SOULEVER L'OBJET, MAIS. . .
JE... JE... JE N'Y ARRIVE PAS... JE NE PEUX PAS !
ABASOURDI PAR CETTE SITUATION STUPÉFIANTE, IL EST OBLIGÉ DE FAIRE APPEL À UNE FORCE SUPPLÉMENTAIRE.
BROTHER-EYE, J'AI BESOIN DE TON AIDE !
BROTHER-EYE EST PRÊT À RÉPONDRE À CETTE DEMANDE.
TIENS BON, OMAC, JE SUIS EN TRAIN D'ACCROÎTRE TA FORCE MOLÉCULAIRE.
OMAC ET BROTHER-EYE FORMENT UNE ÉQUIPE INDISSOLUBLE . LEUR MISSION EST DE VEILLER À LA SURVIE DE L'HUMANITÉ.
RAIDIS-TOI POUR RECEVOIR CE FLUX DE PUISSANCE !

UN FAISCEAU INVISIBLE EST DIRIGÉ VERS LA TERRE ET TRAVERSE L'ATMOSPHÈRE. IL EST CHARGÉ DES ÉLÉMENTS POTENTIELS CHARGÉS D'ACCROÎTRE CONSIDÉRABLEMENT LA PUISSANCE D'OMAC.
ZZSHH!
C'EST ALORS QUE. . .
ZZUUMMM!
LA PUISSANCE DU HÉROS EST DÉCUPLÉE ET IL DEVIENT EN FAIT UN VÉRITABLE SUPERMAN... ET POURTANT. . .
EUHHH... EUHHH !
C'EST À PEINE SI JE PUIS SOULEVER CETTE CHOSE. SON POIDS EST SI ÉLEVÉ QU'IL ME POUSSE VERS LE BAS AU POINT QUE JE M'ENFONCE DANS LE LIT DU LAC.
SON POIDS CONTINUE À M'ENTRAÎNER DE PLUS EN PLUS BAS.
UTILISANT L'ÉNERGIE ÉNORME QUI A ÉTÉ MISE À SA DISPOSITION, OMAC SE LIBÈRE D'UN COUP DE REINS MAGISTRAL.
SSKUSHH!
5

MAIS LE FARDEAU INCOMPRÉHENSIBLE QU'IL TIENT EN MAIN LE FAIT RETOMBER À PEU DE DISTANCE DE L'ENDROIT OÙ IL AVAIT VOULU ALLER.
EUGH !
QU'EST-CE QUE CET OBJET ? COMMENT EST-IL POSSIBLE QU'IL SOIT SI PETIT ET PÈSE AUTANT QU'UN NAVIRE DE BATAILLE ?
JE NE PUIS... PLUS... LE PORTER PLUS LONGTEMPS... JE NE PEUX PLUS...
THWOK!
NON. . . JE NE PEUX PLUS.
L'OBJET FRAPPE SI FORT EN TOMBANT QU'IL FAIT VOLER EN ÉCLATS LES DIGUES QUI ENTOURENT LE LAC.
RBOOOM!
PENDANT CE TEMPS-LÀ, LOIN AU DESSUS DE LA TERRE, BROTHER-EYE. . .
OMAC... J'AI ANALYSÉ LA COMPOSITION DE CET OBJET ET JE SAIS CE QU'IL CONTIENT.
6

VOICI LA RÉPONSE ! VOICI CE QUI EST ARRIVÉ. . . CE QUI ARRIVE ENCORE EN CE MOMENT. . . ET CE QUI MENACE UN MONDE EN GRAND DANGER À CAUSE MÊME DES MERVEILLES QU'IL A CREÉES ET PRODUITES. . .




ELLE EST EN CONTACT AVEC L'EAU... CE QUI VA L'ACTIVER AUTOMATIQUEMENT.
DANS LES PROFONDEURS DE LA BAIE, LES EAUX COMMENCENT À S'AGITER ET À DEVENIR HOULEUSES.
L'OBJET EST EN TRAIN DE DÉSINTÉGRER LES ATOMES DE L'EAU À UNE VITESSE INIMAGINABLE.
LA BARRE EST LITTÉRALEMENT OCCUPÉE À RATATINER L'EAU ET À L'EMMAGASINER AU FUR ET À MESURE QU'ELLE L'ABSORBE.
LA BAIE ENTIÈRE SE VIDE ET COULE DANS CE PETIT OBJET INSATIABLE ET VORACE.
LA VIE MARINE SE DÉSINTÈGRE ET S'EFFONDRE SOUS L'EFFET DE DISLOCATION DE SES PROPRES ATOMES. . . QUI NE PEUVENT SUIVRE LE RYTHME AUQUEL L'EAU EST SOUMISE.
ET BIENTÔT, IL NE RESTE PLUS RIEN SINON DES KILOMÈTRES CARRÉS DE SÉDIMENT DÉSSÉCHÉ. . . DE POISSONS SANS VIE. . . ET LA BARRE... BRILLANTE ET BLEUE COMME JADIS LES EAUX DE CETTE BAIE.
8

PUIS ALORS, VENANT DE L'ÉTRANGE MACHINE VOLANTE QUI S'EST STABILISÉE AU-DESSUS. . .
ABAISSEZ LE GRAPPIN POUR VOUS SAISIR DE LA BARRE. ET CETTE FOIS, FAITES BIEN ATTENTION !
JE NE LAISSERAI PLUS TOMBER L'OBJET... JE LE PROMETS... JE NE LE FERAI PLUS.
ET VOILÀ ! J'AI RÉUSSI À LE REPRENDRE ET JE VAIS LE RAMENER JUSQU'AU NEUTRALISATEUR DE MASSE.
DOUCEMENT, IMBÉCILE. ASSURE NOTRE ENGIN. LA BARRE EST TOUJOURS SUFFISAMMENT PESANTE POUR NOUS DISLOQUER.
JE... JE VAIS AUGMENTER LA PUISSANCE DU NEUTRALISATEUR, MONSIEUR.
LA BARRE EST À L'INTÉRIEUR ! J'AI RÉUSSI À LA RAMENER !
OUI, ESPÈCE DE MALADROIT, IL FAUT CROIRE QU'UN PEU DE MON INTELLIGENCE A DÉTEINT SUR TOI.
JE METS LE CAP SUR NOTRE BASE : NOTRE RETOUR SERA UN TRIOMPHE.
VOUS ÊTES UN VÉRITABLE GÉNIE, DOCTEUR SKUBA !
VOUS AVEZ MÉRITÉ UN VERRE DE VOTRE BOISSON FAVORITE... DE L'EAU.
NOUS SOMMES BIEN PARTIS POUR DEVENIR RICHES ET PUISSANTS.
HUMPPP !
9

AUCUNE FILLE N'A JAMAIS EU DE PÈRE TEL QUE TOI, J'EN SUIS FIÈRE.
ESPÈCE DE MÔME ASSOIFFÉE D'ARGENT ! TU AURAS TA PART.
ET VOUS NE M'OUBLIEREZ PAS NON PLUS, DOCTEUR ? QUAND LA GALETTE RENTRE À FLOTS, UN BEAU-FILS BIEN DOTÉ POURRAIT RENDRE VOTRE FILLE HEUREUSE.
LA FERME, MALADROIT, IL RESTE ENCORE DU PAIN SUR LA PLANCHE.
C'EST LE CÔTÉ FACILE DE L'OPÉ-RATION.
LOURDAUD ! IL M'A FALLU DES ANNÉES POUR METTRE AU POINT CES NEUTRO-GANTS.
APOLLO VEUT SIMPLE-MENT DIRE QUE CE N'EST PAS DIFFICILE POUR TOI DE LES MET-TRE, PAPA !
10

FACILE. . . FACILE ! J'AI RÉUSSI À DONNER À TOUT CE QUE NOUS ENTREPRENIONS UN AIR TELLEMENT FACILE. ALLONS-Y !
LE PANNEAU EST OUVERT, MONSIEUR.
KLIK
AHHH ! VOICI DONC NOTRE PETITE CAPTURE ! ELLE A UN AIR À FAIRE TREMBLER TOUTE LA TERRE !
LA BAIE DE MADRAS. . . COMPRIMÉE DANS UNE BARRE QUE JE TIENS ENTRE MES MAINS.
RÉFLÉCHISSEZ UN PEU ! EN NEUTRALISANT LE POIDS DE TOUS CES ATOMES COMPRIMÉS, JE PEUX SOULEVER LE POIDS DE MILLIONS DE TONNES D'EAU.
LE DOCTEUR SKUBA EST LE PLUS GRAND DES SAVANTS.
11

CETTE BARRE SERA LA PREMIÈRE PIÈCE D'UNE COLLECTION UNIQUE.
ET LES LACS, LES RIVIÈRES, LES BAIES SONT LÀ À MA DISPOSITION, ATTENDANT QUE JE M'EMPARE DE TOUTE CETTE EAU QUI CONSTITUE LA BASE MÊME DE LA SURVIE DE L'HOMME.
ILS VONT SUFFOQUER ET MOURIR DE SOIF !
OUI, LE MONDE PAYERA POUR LA RACHETER. . . ET LE PRIX QUE J'EN DEMANDERAI SERA ÉLEVÉ.
LES NATIONS POURRAIENT RÉSISTER, PAPA, ET ESSAYER DE RETROUVER NOTRE TRACE POUR NOUS ÉLIMINER.
ILS NE LE FERONT PAS APRÈS QUE J'AURAI FAIT LA DÉMONSTRATION DE MA PUISSANCE AVEC LA PLUS GRANDE DE MES BARRES. . .
CET OBJET CONTIENDRA TOUTE L'EAU DE L'OCÉAN ATLANTIQUE.
12

PENDANT CE TEMPS-LÀ, DANS LE CENTRE DE REPOS DE L'AGENCE MONDIALE DE LA PAIX. . .
COMMENT TE SENS-TU, OMAC ?
JE SUIS L'AGENT DE LA PAIX Nº 430.
VOUS M'AVEZ TIRÉ D'UN SALE PÉTRIN, LES GARS. EST-CE QUE VOUS AVEZ TROUVÉ UNE SOLUTION POUR RÉCUPÉRER CETTE BARRE ?
BAIN REVITALISANT
CE N'ÉTAIT PAS NÉCESSAIRE. NOUS L'AVONS LAISSÉE LÀ OÙ IL CONVENAIT QU'ELLE RESTE. CETTE BARRE CONTENAIT EN EFFET TOUS LES ATOMES COMPRIMÉS DU LAC ARAGON.
TU VEUX DIRE QUE. . . J. . . J'ÉTAIS EN TRAIN D'ESSAYER DE SOULEVER TOUT UN LAC ?
LES ANALYSES DE BROTHER-EYE NE SOUFFRENT PAS DE DISCUSSION . IL A ÉGALEMENT RETROUVÉ, GRÂCE À SON ORDINATEUR, L'HOMME CAPABLE DE METTRE AU POINT UNE TELLE BARRE.
QUI DONC EST-IL ?
13

UN DOCTEUR DU NOM DE SANDOR SKUBA. SON CURRICULUM VITAE NOUS DIT QU'IL AVAIT ÉTÉ ENGAGÉ DANS LES RECHERCHES ATOMIQUES "LOUP SOLITAIRE".
C'EST UN GÉNIE. . . ATTEINT PAR LES TROUBLES DE LA SÉNILITÉ.
JE VOIS. . .
AGENCE MONDIALE DE LA PAIX REGISTRE
CE QU'HITLER N'A PU RÉALISER AVEC TOUT SON ARSENAL D'ARMES CLASSIQUES, SKUBA SERAIT CAPABLE DE LE RÉALISER GRÂCE À SES BARRES DIABOLIQUES.
IL PEUT METTRE SUR LES GENOUX UNE HUMANITÉ MOURANT DE SOIF.
CE N'EST QU'EN PUISANT DANS SES RÉSERVES SURHUMAINES QU'OMAC PEUT RAPIDEMENT ÊTRE DE NOUVEAU EN FORME. . .
JE SUIS PRÊT À PRENDRE LE DÉPART. SI BROTHER-EYE A REPÉRÉ SKUBA, JE LE RAMENERAI ICI.
C'EST UNE OBLIGATION, OMAC. . . CAR SI TU ÉCHOUES, L'HUMANITÉ PAYERA TRÈS CHER OU PÉRIRA.
AMP
14

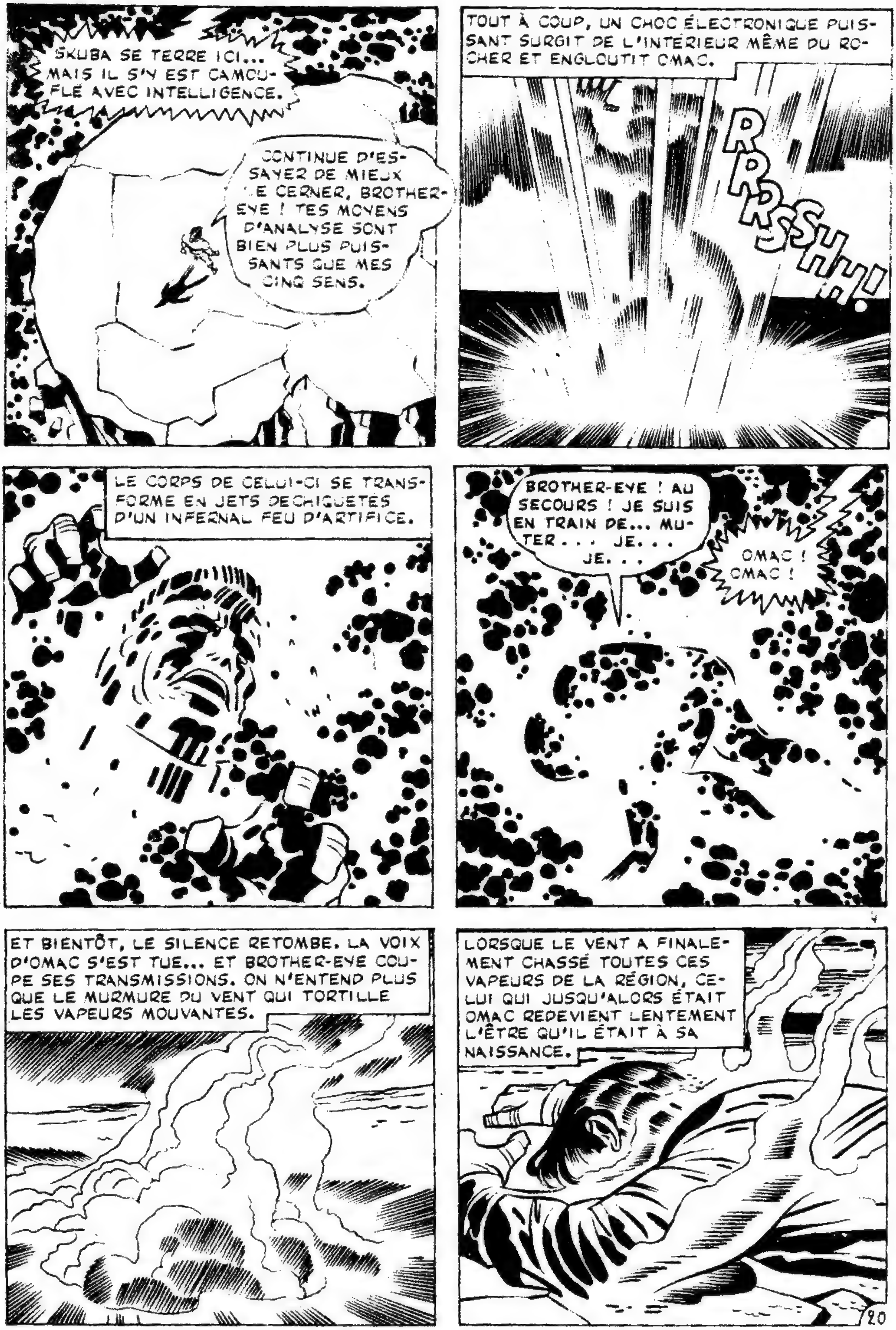
LE VÉHICULE DU HÉROS SE SOULÈVE ET S'ÉLANCE EN SILENCE. IL N'A JAMAIS BESOIN DE FAIRE UN PLEIN DE CARBURANT ET POSSÈDE UNE AUTONOMIE ILLIMITÉE, CAR IL EST ALIMENTÉ COMPLÈTEMENT EN ÉNERGIE PAR BROTHER-EYE, SON SATELLITE.
TU AS PRIS LE CONTRÔLE, BROTHER-EYE.
AMP
AMP AIRCRAFT
IL NE SERA PAS FACILE DE REPÉRER OÙ SKUBA SE TAPIT, OMAC. J'AI DÉJÀ ÉTUDIÉ PLUSIEURS POSSIBILITÉS.
JE COMPRENDS. . . NOTRE HOMME N'EST PAS UN IMBÉCILE.
TU PEUX PARIER QU'IL SE TERRE LÀ OÙ DES ANGES AURAIENT PEUR DE PÉNÉTRER.
SKUBA EST PARVENU À MAÎTRISER L'ATOME ET IL EN EST ARRIVÉ À POUVOIR MALAXER ET MANIPULER LA FORME MÊME DE LA MATIÈRE.
AUSSI, SON REPAIRE DOIT ÊTRE UN MIRACLE DU CAMOUFLAGE.
15

UN NOMBRE D'HEURES INCALCULABLES SE PASSE. . . DES DISTANCES INIMAGINABLES SONT FRANCHIES... MAIS OMAC ET BROTHER-EYE SONT OBSTINÉMENT PATIENTS.
ET ENFIN...
OMAC ! J'AI UNE PISTE... IL S'AGIT D'UN ÉNORME ROCHER VOLCANI-QUE.
IL A L'AIR TOUT À FAIT MORT ET SANS TRACE DE VIE HU-MAINE.
MAIS TOUT À COUP, LE VÉHICULE D'OMAC SE DÉSINTÈGRE ET VOLE EN MILLE DÉBRIS.
HÉLÀ !
SAUTE OMAC ! SINON, TU VAS RESTER EMPRI-SONNÉ DANS L'ÉPAVE.
KRUNCH !
JE T'EN-TENDS FORT ET CLAIR, BROTHER-EYE !
AYANT REÇU UN COMPLÉMENT D'ÉNERGIE, NO-TRE HÉROS EFFECTUE UN PLONGEON PARFAIT DE PLUS DE 300 M. DANS LA MER EN CONTRE-BAS.
IL S'ENFONCE, TELLE UNE TORPIL-LE, DANS LES PRO-FONDEURS ET SUR-VIT À CETTE CHUTE.
16

CEPENDANT. . .
J'AI DESCENDU SON VAISSEAU SPATIAL. . . MAINTENANT, JE VAIS LUI REGLER SON COMPTE.
NE TIRE PAS, APOLLO.
PAPA. . . N'ECOUTE PAS CE QUE DIT APOLLO.
17

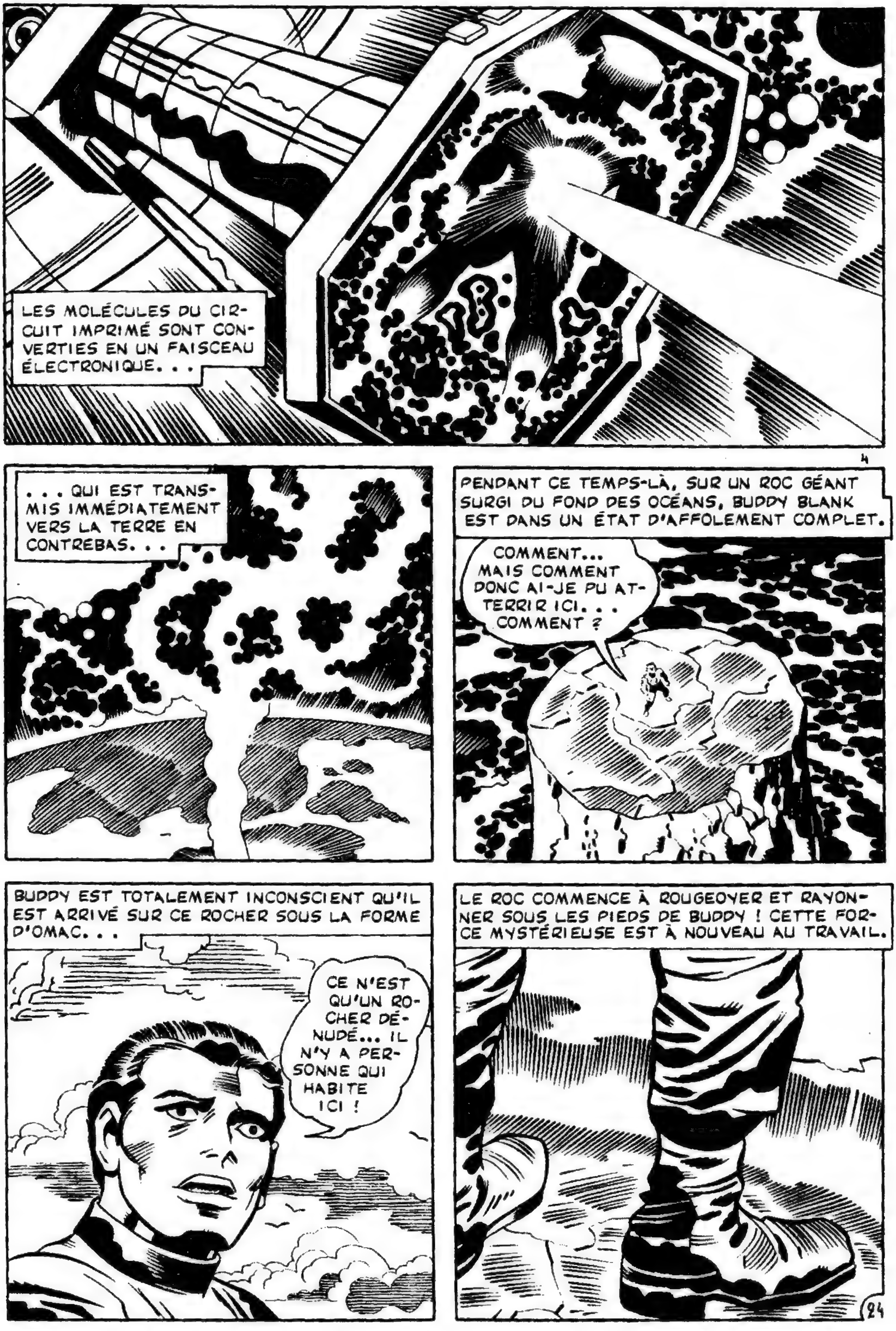
CET HOMME M'A L'AIR SI. . . INTÉRESSANT. . . SI DÉLICIEUSEMENT DANGEREUX.
CE N'EST PAS PAR HASARD QU'IL SE TROUVE ICI, BIEN SÛR. SON VAISSEAU ÉTAIT ALIMENTÉ EN ÉNERGIE PAR SATELLITE.
ALORS, C'EST QU'IL ÉTAIT EN TRAIN DE CHERCHER APRÈS NOUS ?
. . . ET IL N'Y A QUE L'AGENCE MONDIALE POUR LA PAIX QUI SOIT CAPABLE DE METTRE AU POINT UN TEL VÉHICULE.
QU'ALLONS-NOUS FAIRE, PAPA ?
C'EST MOI QU'IL CHERCHE, SEAWEED ! ET C'EST À MOI QU'IL AURA AFFAIRE.
FERME-LA, SEAWEED. . . CESSE CE BABILLAGE !
18

OUI... OUI.
MES INDICATEURS ONT ESSAYÉ DE ME TRANSMETTRE UN MESSAGE.
ET TON BAVARDAGE IDIOT M'A PRESQUE EMPÊCHÉ DE L'INTERCEPTER.
QUELQU'UN D'AUTRE S'EST MIS AU TRAVAIL SUR LES ATOMES. JE NE PUIS DIRE DE QUI IL S'AGIT... MAIS JE SUIS SÛR D'UNE CHOSE...
NOTRE VISITEUR EST DE LA MÊME ESPÈCE QUE VOUS DEUX ! UNE CRÉATURE FAITE D'ATOMES MANIPULÉS ET INSTABLES.
LE DOCTEUR SKUBA SE DÉPLACE VERS SA SINISTRE MACHINE.
UN PEU DE RÉGLAGE... UNE MISE AU POINT MINIME DU RHÉOSTAT D'ÉNERGIE... ET C'EST TOUT CE QU'IL ME RESTE À FAIRE.
PUIS IL SUBIRA LES MÊMES EFFETS QUE VOUS AVEZ SUBIS TOUS LES DEUX.
UN RETOUR À SA FORME PREMIÈRE.
INCONSCIENT DE L'ÉTAT DANS LEQUEL IL SE TROUVE, OMAC ATTEINT LE SOMMET DE L'ÉNORME BLOC VOLCANIQUE.
AUCUN SIGNE DE QUOI QUE CE SOIT DANS LES PARAGES. JE NE VOIS RIEN.
19


SKUBA SE TERRE ICI... MAIS IL S'Y EST CAMOUFLÉ AVEC INTELLIGENCE.
CONTINUE D'ESSAYER DE MIEUX LE CERNER, BROTHER-EYE ! TES MOYENS D'ANALYSE SONT BIEN PLUS PUISSANTS QUE MES CINQ SENS.
TOUT À COUP, UN CHOC ÉLECTRONIQUE PUISSANT SURGIT DE L'INTÉRIEUR MÊME DU ROCHER ET ENGLOUTIT OMAC.
RRRSSHH!
LE CORPS DE CELUI-CI SE TRANSFORME EN JETS DÉCHIQUETÉS D'UN INFERNAL FEU D'ARTIFICE.
BROTHER-EYE ! AU SECOURS ! JE SUIS EN TRAIN DE... MUTER... JE... JE...
OMAC ! OMAC !
ET BIENTÔT, LE SILENCE RETOMBE. LA VOIX D'OMAC S'EST TUE... ET BROTHER-EYE COUPE SES TRANSMISSIONS. ON N'ENTEND PLUS QUE LE MURMURE DU VENT QUI TORTILLE LES VAPEURS MOUVANTES.
LORSQUE LE VENT A FINALEMENT CHASSÉ TOUTES CES VAPEURS DE LA RÉGION, CELUI QUI JUSQU'ALORS ÉTAIT OMAC REDEVIENT LENTEMENT L'ÊTRE QU'IL ÉTAIT À SA NAISSANCE.
20

QU... QU'EST-CE QUI... OÙ SUIS-JE DONC ? QUE M'EST-IL ARRIVÉ ?
EH ! JE SUIS BUDDY BLANK ! EST-CE QU'IL Y A QUELQU'UN QUI VA VENIR M'AIDER ?
AU SECOURS !
JE SUIS. . . JE SUIS BUDDY BLANK. EST-CE QUE PERSONNE NE VIENDRA À MON SECOURS.
TIENS BON. . . JE T'AI PRIS DANS MON COLLIMATEUR.
X-566

NOUS EN SOMMES ARRIVÉS À L'ÈRE DE LA MANIPULATION DE L'ATOME ET VOICI UNE DES NOMBREUSES FONCTIONS DE BROTHER-EYE. IL MET EN MARCHE UNE DE SES DIVISIONS MÉCANIQUES POUR EN SORTIR UN CIRCUIT IMPRIMÉ DE LA STRUCTURE D'OMAC.
AU SECOURS !
JE ME SUIS ÉCHOUÉ SUR CE ROCHER !
TIENS BON ! CE CIRCUIT IMPRIMÉ VA PERMETTRE TA MUTATION. . . ET TE RENDRE UNE NOUVELLE MÉMOIRE ET DE NOUVELLES FORCES.

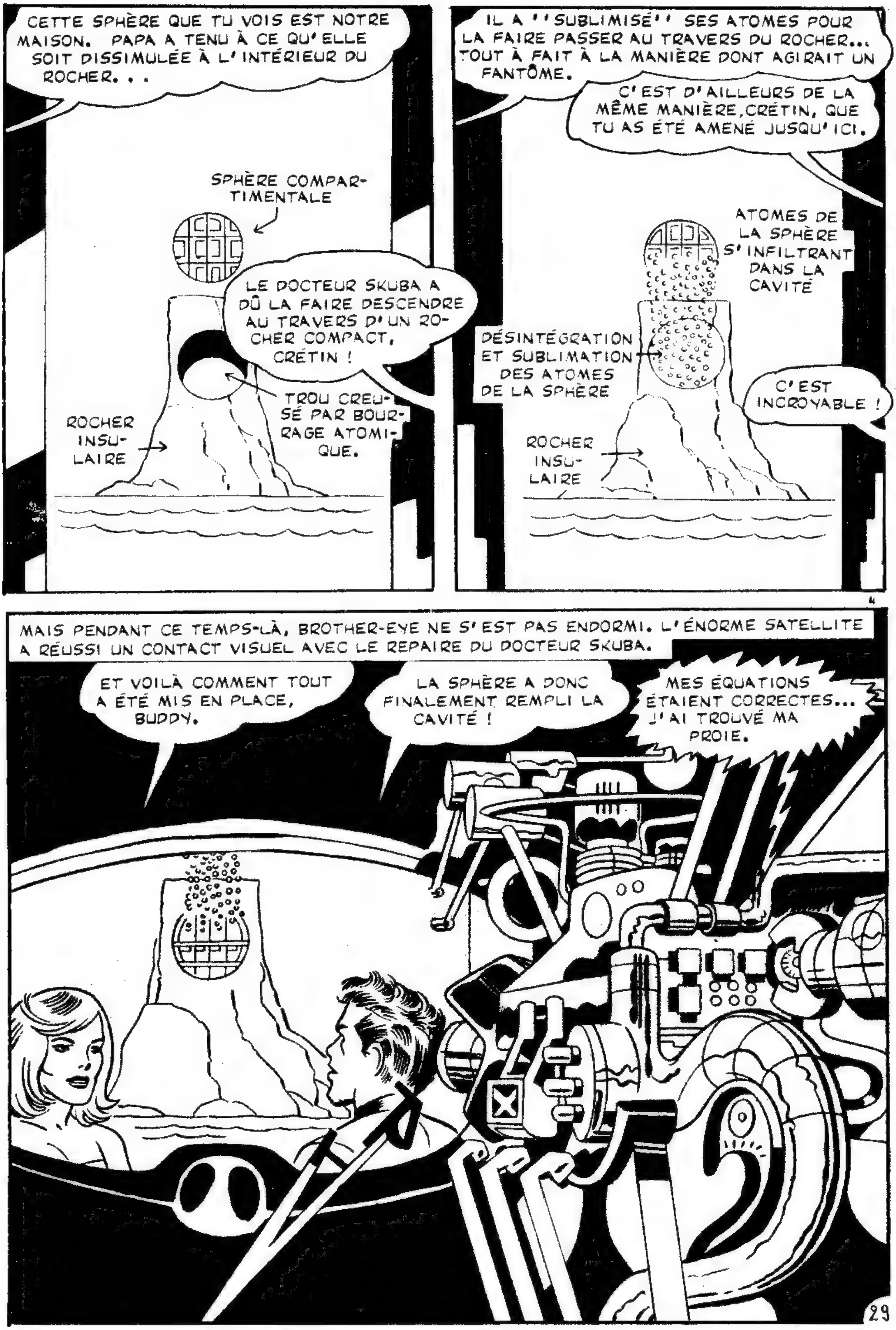

LES MOLÉCULES DU CIRCUIT IMPRIMÉ SONT CONVERTIES EN UN FAISCEAU ÉLECTRONIQUE. . .
. . . QUI EST TRANSMIS IMMÉDIATEMENT VERS LA TERRE EN CONTREBAS. . .
PENDANT CE TEMPS-LÀ, SUR UN ROC GÉANT SURGI DU FOND DES OCÉANS, BUDDY BLANK EST DANS UN ÉTAT D'AFFOLEMENT COMPLET.
COMMENT... MAIS COMMENT DONC AI-JE PU ATTERRIR ICI. . . COMMENT ?
BUDDY EST TOTALEMENT INCONSCIENT QU'IL EST ARRIVÉ SUR CE ROCHER SOUS LA FORME D'OMAC. . .
CE N'EST QU'UN ROCHER DÉNUDÉ... IL N'Y A PERSONNE QUI HABITE ICI !
LE ROC COMMENCE À ROUGEOYER ET RAYONNER SOUS LES PIEDS DE BUDDY ! CETTE FORCE MYSTÉRIEUSE EST À NOUVEAU AU TRAVAIL.

LE RAYONNEMENT S'ÉTEND ET ENVELOPPE CHACUN DES ATOMES DU CORPS DE BUDDY.
IL LUI SEMBLE QU'IL EST EN TRAIN DE PERDRE TOUTE CONSISTANCE... ET IL DEVIENT AUSSI TRANSPARENT QU'UN FANTÔME.
MAIS QUE M'ARRIVE-T-IL DONC ?
PUIS IL S'ÉVANOUIT À L'INTÉRIEUR MÊME DU ROCHER AU MILIEU D'UN CRAQUEMENT SINISTRE.
NON ... NON !
ET C'EST JUSTE À CE MOMENT-LÀ QUE LE FAISCEAU ÉLECTRONIQUE ÉMIS PAR LE SATELLITE FRAPPE LE GRAND ROC VOLCANIQUE.
... POUR NE PLUS Y TROUVER SON OBJECTIF... IL EST TROP TARD POUR RÉALISER UNE NOUVELLE MUTATION DE BUDDY BLANK.
BROTHER-EYE RETIRE SON FAISCEAU... ET CONTINUE SILENCIEUSEMENT SA TRAJECTOIRE ORBITALE. . . TOUT CE QU'IL APERÇOIT DANS SON COLLIMATEUR EST UN ROCHER VIDE DE TOUTE VIE. . .
OÙ EST DONC BUDDY BLANK ? COMMENT L'ATTEINDRE ? LE GRAND ŒIL ORBITAL SE FERME. LA MACHINE DOIT SE LIVRER MAINTENANT À DE NOUVEAUX CALCULS.
25

VAINCU MOMENTANÉMENT, BROTHER-EYE EST BIEN CONSCIENT DE LA FORCE MAUVAISE RESPONSABLE DE CES ÉVÈNEMENTS ÉTRANGES. L'ENNEMI EST LE DOCTEUR SKUBA !
JE PUIS LE VOIR, IL EST EN TRAIN DE PASSER AU TRAVERS.
OUI, SEAWEED. CE BUDDY BLANK SERA BIENTÔT NOTRE HÔTE.
IL EST REDEVENU PRESQUE SOLIDE À PRÉSENT.
26

À CE MOMENT, BUDDY BLANK APPARAÎT DANS UNE ÉTRANGE CHAMBRE EN PLASTIQUE.
EH ! IL EST PAS MAL !
TOI... TU DEVRAIS TE...
SILENCE, APOLLO... FAISONS-LE SORTIR.
PAR ICI... ET PAS DE VILAINS TOURS !
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CET ENDROIT ? COMMENT SUIS-JE ARRIVÉ ICI ?
J'AI DROIT À DES EXPLICATIONS ET JE LES EXIGE !
TES EXIGENCES N'ONT PLUS AUCUNE VALEUR ICI !
NE SOIS PAS SI GROSSIER AVEC NOTRE HÔTE, APOLLO.
IL TE RUDOIE PARCE QU'IL EST JALOUX.
JALOUX DE CE MINABLE CRÉTIN ? HA ! HA ! HA !
ALLONS... ALLONS... EST-CE LÀ UNE MANIÈRE DE METTRE NOTRE HÔTE À L'AISE ?
MONTREZ-LUI NOS INSTALLATIONS ET RÉPONDEZ À SES QUESTIONS.

IL N'EST PAS CONSEILLÉ DE DÉSOBÉIR AU DOCTEUR SKUBA ET ON EMMÈNE BUDDY LOIN DE LUI.
C'EST UNE DEMEURE REMARQUABLE, MAIS JE N'EN AI APERÇU AUCUN SIGNE EXTÉRIEUR.
C'EST PARCE QUE NOUS SOMMES À L'INTÉRIEUR DU ROCHER.
TOUT A ÉTÉ FAIT AU MOYEN DE L'ATOME, CRÉTIN. . . LE DOCTEUR SKUBA EST LE MAÎTRE DE L'ATOME.
PAPA EST LE PLUS CHIC TYPE DU MONDE.
C'EST PROBABLEMENT LA RAISON POUR LAQUELLE IL VOUDRAIT LE DIRIGER... À LUI TOUT SEUL.
MAIS... MAIS C'EST IMPOSSIBLE... AUCUN HOMME N'Y A JAMAIS RÉUSSI.
PAPA PEUT RÉUSSIR N'IMPORTE QUOI. . . ET SATISFAIRE TOUS SES DÉSIRS. CE VIDÉO D'ORDINATEUR VA TE LE PROUVER.
J'AI CERTAINEMENT ENVIE D'EN APPRENDRE LE PLUS POSSIBLE.
28


CETTE SPHÈRE QUE TU VOIS EST NOTRE MAISON. PAPA A TENU À CE QU'ELLE SOIT DISSIMULÉE À L'INTÉRIEUR DU ROCHER. . .
SPHÈRE COMPARTIMENTALE
LE DOCTEUR SKUBA A DÛ LA FAIRE DESCENDRE AU TRAVERS D'UN ROCHER COMPACT, CRÉTIN !
TROU CREUSÉ PAR BOURRAGE ATOMIQUE.
ROCHER INSULAIRE
IL A ''SUBLIMISÉ'' SES ATOMES POUR LA FAIRE PASSER AU TRAVERS DU ROCHER... TOUT À FAIT À LA MANIÈRE DONT AGIRAIT UN FANTÔME.
C'EST D'AILLEURS DE LA MÊME MANIÈRE, CRÉTIN, QUE TU AS ÉTÉ AMENÉ JUSQU'ICI.
ATOMES DE LA SPHÈRE S'INFILTRANT DANS LA CAVITÉ
DÉSINTÉGRATION ET SUBLIMATION DES ATOMES DE LA SPHÈRE
C'EST INCROYABLE !
ROCHER INSULAIRE
MAIS PENDANT CE TEMPS-LÀ, BROTHER-EYE NE S'EST PAS ENDORMI. L'ÉNORME SATELLITE A RÉUSSI UN CONTACT VISUEL AVEC LE REPAIRE DU DOCTEUR SKUBA.
ET VOILÀ COMMENT TOUT A ÉTÉ MIS EN PLACE, BUDDY.
LA SPHÈRE A DONC FINALEMENT REMPLI LA CAVITÉ !
MES ÉQUATIONS ÉTAIENT CORRECTES... J'AI TROUVÉ MA PROIE.
29

MAIS POURQUOI DONC CE DOCTEUR SKUBA M'A-T-IL AMENÉ JUSQU'ICI ?
TU NE LE SAURAS QUE TROP TÔT, CRÉTIN.
TOUT À COUP, LE VIDÉO DE CONTRÔLE DE BROTHER-EYE EST BROUILLÉ PAR DES INTERFÉRENCES.
WEEOOOOOO!!
PUIS UNE FIGURE Y APPARAÎT... DONT LES YEUX PERÇANTS SEMBLENT CLOUER SUR PLACE LE SATELLITE.
QUI ES-TU ?
JE SAIS QUE TU ES EN TRAIN DE NOUS CONTRÔLER. MES INDICATEURS ME L'ONT APPRIS.
RÉPONDS-MOI !
IDENTIFIE-TOI ET DIS-MOI COMMENT TU ES PARVENU À PÉNÉTRER DANS MON REPAIRE ?
LORSQUE BROTHER-EYE A RÉGLÉ SON ''AUDIO'', SA VOIX ÉCLATE VERS LE DOCTEUR SKUBA.
TU N'ES QU'UN TRAÎTRE À LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE, SKUBA !
TU AS UTILISÉ TA SCIENCE ET TON ADRESSE POUR FAIRE CHANTER L'HUMANITÉ ET LA METTRE À GENOUX.. MAIS TOUT CELA VA BIENTÔT FINIR.
TU OSES ME PARLER EN CES TERMES... TOI...
30

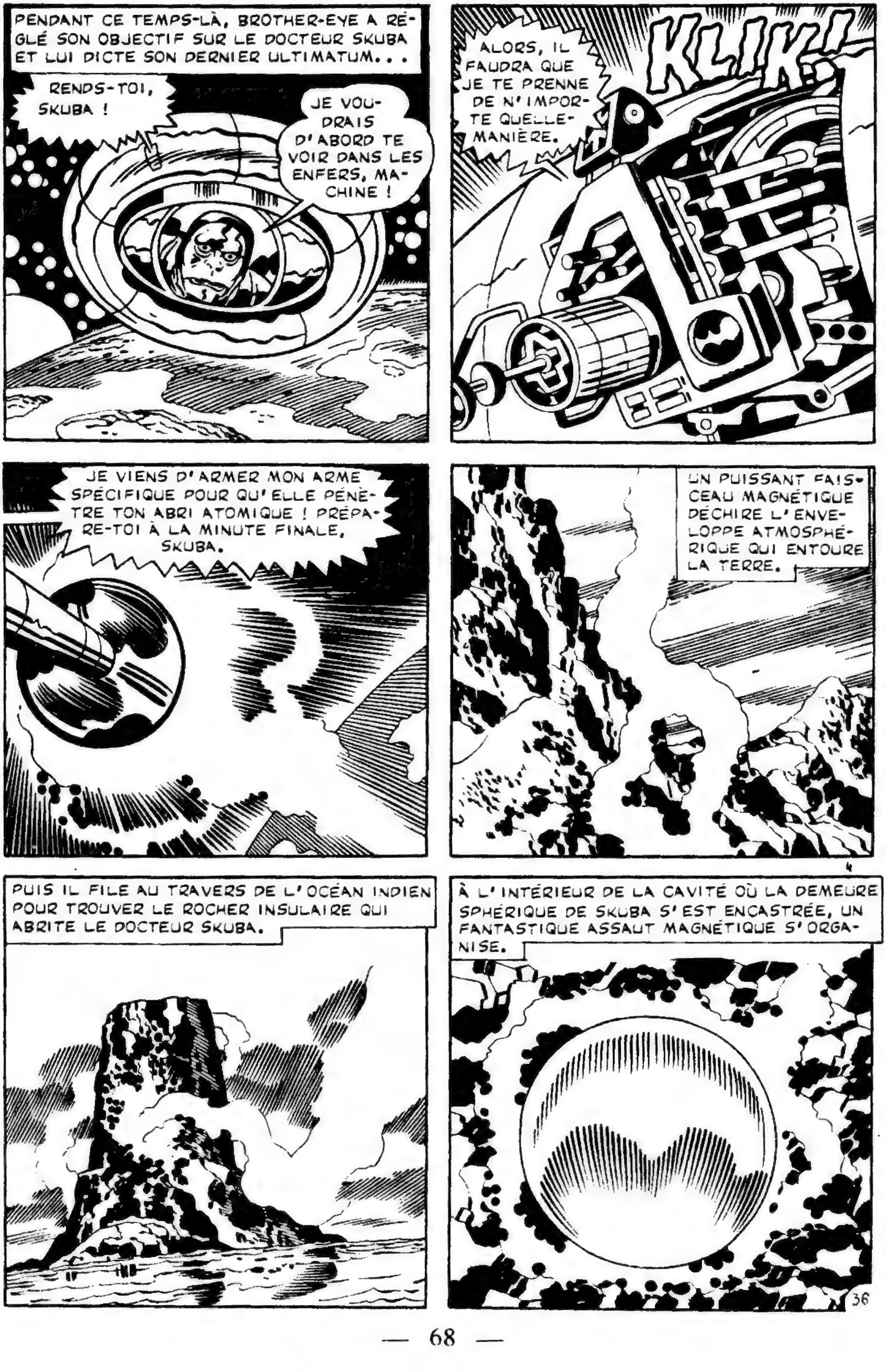
RENDS-TOI À L'AGENCE MONDIALE POUR LA PAIX, SINON, MES AVERTISSEMENTS SERONT BIENTÔT SUIVIS PAR DES ACTES.
TU AS DIX MINUTES POUR TE DÉCIDER.
PUIS LA VOIX DU SATELLITE SE TAIT. . .
ARROGANT ! ''HOMME DE BONNES ŒUVRES'' ! TANDIS QUE TU ME PARLAIS, MES RADARS DE RECHERCHE ÉTAIENT SUR TES TRACES.
4
LE LOGOGRAMME N'EST PAS D'ORIGINE HUMAINE. . . IL NE REPRÉSENTE QUE DES SONS D'ORIGINE ÉLECTRONIQUE.
ET JE NE PUIS EN TIRER QU'UNE SEULE CONCLUSION. J'AI AFFAIRE À UNE MACHINE. MON ADVERSAIRE EST UNE MACHINE PENSANTE.
31

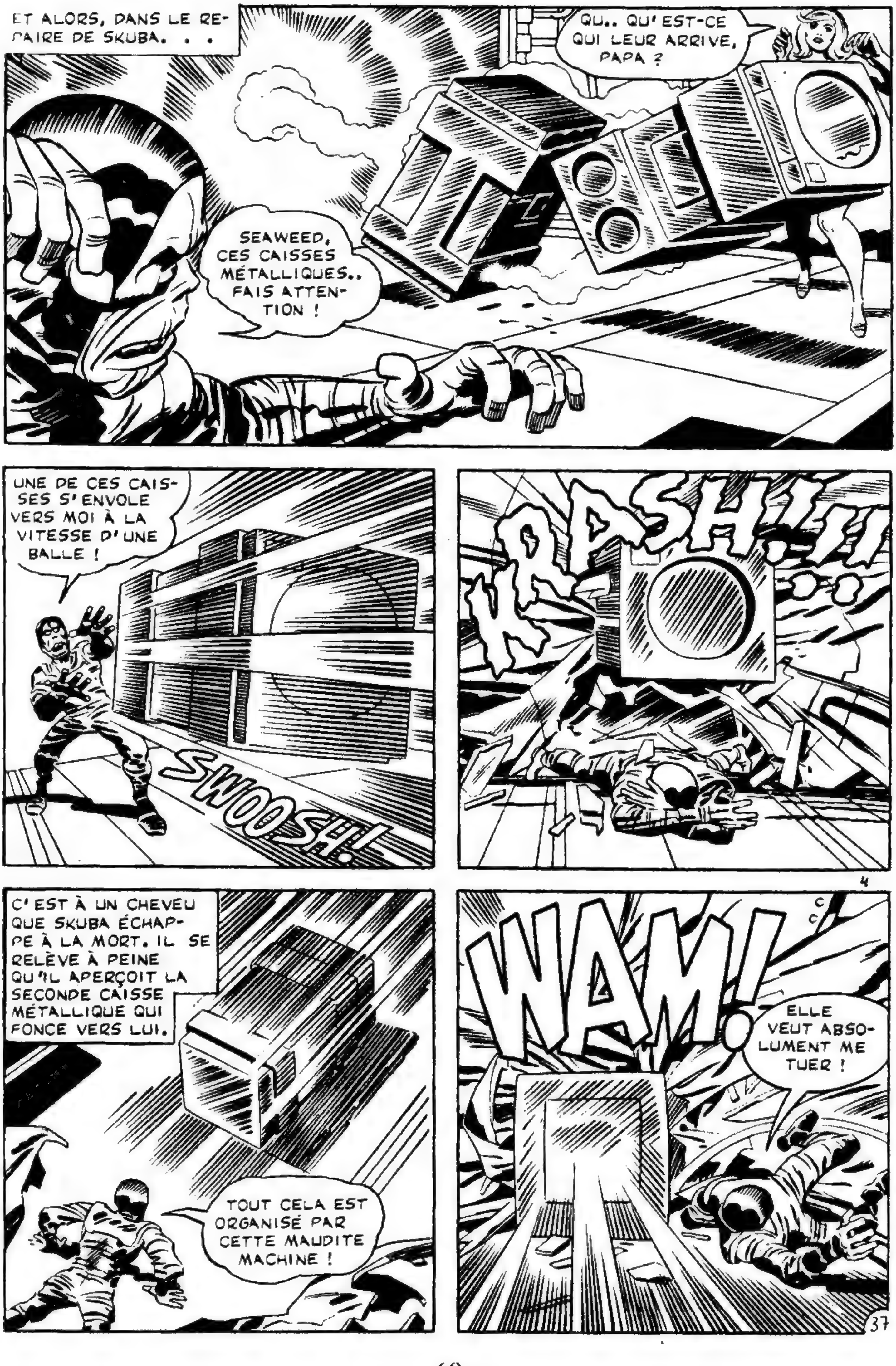
TANDIS QUE CES DEUX GÉANTS DE L'INTELLIGENCE SE PRÉPARENT À UN COMBAT SANS PITIÉ, BUDDY BLANK, EN TOUTE INNOCENCE ET LES YEUX GRANDS OUVERTS, EST CONDUIT D'UNE PIÈCE À L'AUTRE, ET EST LE TÉMOIN DE MIRACLES TISSÉS ET FORGÉS À PARTIR DE L'ATOME. POURTANT, CES MIRACLES SONT DE CONCEPTION IGNOBLE. . . CAR LA MAISON DU DOCTEUR SKUBA EST UN ENDROIT DE TERREUR.
BIENVENUE, BUDDY, DANS LA CHAMBRE DES MONSTRES DE PAPA.
ILS SONT... SONT HORRIBLES !
IMMOBILISÉ PAR CHOC-INDUCTION
PAR
31

ILS SONT HORRIBLES. . . MAIS JADIS, ILS ONT TOUS EU UN AIR AUSSI HUMAIN QUE TOI OU MOI...
TU VEUX DIRE QUE C'EST LE DOCTEUR SKUBA QUI A CRÉÉ CES MONSTRUOSITÉS ?
PAPA APPELLE CELA... DES MANIPULATIONS ATOMIQUES...MAIS IL N'EST PAS NÉCESSAIRE QUE CELA FINISSE TOUJOURS DE LA MÊME MANIÈRE.
NOUS TROIS SOMMES PASSÉS PAR CETTE EXPÉRIENCE ET... REGARDE NOUS !
TIENS-TOI TRANQUILLE, ESPÈCE DE PETITE IDIOTE ! TU PARLES TROP !
ARRÊTE, APOLLO. TU ME BLESSES ET PAPA N'AIMERAIT PAS APPRENDRE UNE CHOSE PAREILLE.
ESPÈCE DE SALE MORVEUSE !
AH OUI ! APRÈS TOUT CE QU'IL A FAIT POUR TOI, ON PEUT PARLER DE TA GRATITUDE !

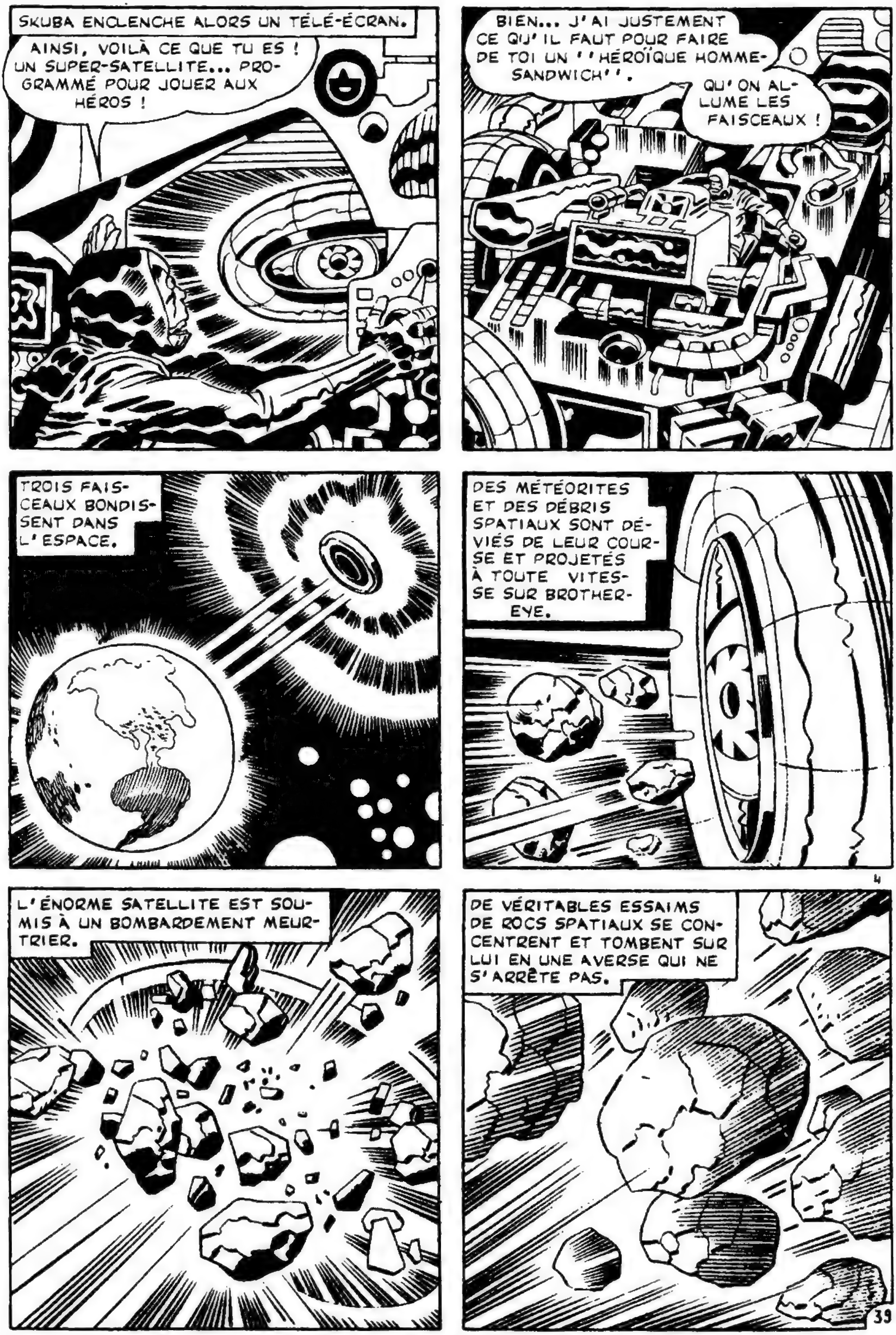
IL FAUT AVOIR DU COURAGE ET PAYER CHER POUR ACCEPTER DE SE MARIER AVEC UNE TÊTE DE LINOTTE COMME TOI. DU MOINS, CES HOMMES ONT EU LE COURAGE DE TE REFUSER COMME FEMME !
ET ILS EN ONT PAYÉ LE PRIX !. .. .ÉCARTEZ-VOUS... CECI EST DESTINÉ À NOTRE HÔTE.
DOCTEUR SKUBA... CE REVOLVER ! QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?
JE N'AI RIEN FAIT QUI AIT PU VOUS NUIRE... RIEN !
JE NE CRAINS PAS TA FORME ACTUELLE, BUDDY BLANK... MAIS QUANT À CE QUE TU POURRAIS REDEVENIR, C'EST AUTRE CHOSE !
TU PEUX ÊTRE TRANSFORMÉ EN L'INSTRUMENT PUISSANT AUX MAINS DE CE QUE JE DÉTESTE LE PLUS... L'ORDRE ET LA LOI D'HOMMES INFÉRIEURS.

VOUS ÊTES FOU ! NE TIREZ PAS. . . NE . . .
TES ALLIÉS N'AURONT PLUS JAMAIS L'OCCASION DE TE TRANSFORMER EN UN ÊTRE PUISSANT.
TOUT À COUP, UN FAISCEAU INVISIBLE FRAPPE LE REVOLVER. . .
QUOI ?
POW!
VOTRE PISTOLET A VOLÉ EN ÉCLATS... MAIS COMMENT ?
PEU IMPORTE CELA POUR LE MOMENT ! CET IMBÉCILE S'ÉCHAPPE ! ARRÊTEZ-LE !
BUDDY BLANK FILE LE LONG DU COULOIR AVEC APOLLO QUI LE SERRE DE PRÈS.
REVIENS ! IL NE T'EST PAS POSSIBLE D'EN SORTIR !
35


PENDANT CE TEMPS-LÀ, BROTHER-EYE A RÉGLÉ SON OBJECTIF SUR LE DOCTEUR SKUBA ET LUI DICTE SON DERNIER ULTIMATUM. . .
RENDS-TOI, SKUBA !
JE VOUDRAIS D'ABORD TE VOIR DANS LES ENFERS, MACHINE !
ALORS, IL FAUDRA QUE JE TE PRENNE DE N'IMPORTE QUELLE MANIÈRE.
KLIK!!
JE VIENS D'ARMER MON ARME SPÉCIFIQUE POUR QU'ELLE PÉNÈTRE TON ABRI ATOMIQUE ! PRÉPARE-TOI À LA MINUTE FINALE, SKUBA.
UN PUISSANT FAISCEAU MAGNÉTIQUE DÉCHIRE L'ENVELOPPE ATMOSPHÉRIQUE QUI ENTOURE LA TERRE.
PUIS IL FILE AU TRAVERS DE L'OCÉAN INDIEN POUR TROUVER LE ROCHER INSULAIRE QUI ABRITE LE DOCTEUR SKUBA.
À L'INTÉRIEUR DE LA CAVITÉ OÙ LA DEMEURE SPHÉRIQUE DE SKUBA S'EST ENCASTRÉE, UN FANTASTIQUE ASSAUT MAGNÉTIQUE S'ORGANISE.
36


ET ALORS, DANS LE RE-PAIRE DE SKUBA. . .
QU.. QU'EST-CE QUI LEUR ARRIVE, PAPA ?
SEAWEED, CES CAISSES MÉTALLIQUES.. FAIS ATTEN-TION !
UNE DE CES CAIS-SES S'ENVOLE VERS MOI À LA VITESSE D'UNE BALLE !
SWOOSH!
KRASH!!!
C'EST À UN CHEVEU QUE SKUBA ÉCHAP-PE À LA MORT. IL SE RELÈVE À PEINE QU'IL APERÇOIT LA SECONDE CAISSE MÉTALLIQUE QUI FONCE VERS LUI.
TOUT CELA EST ORGANISÉ PAR CETTE MAUDITE MACHINE !
WAM!
ELLE VEUT ABSO-LUMENT ME TUER !

LE DOCTEUR SKUBA EST MENACÉ DE TOUS CÔTÉS.
MON PROPRE ÉQUIPEMENT EST DÉTOURNÉ CONTRE MOI... TOUS CES INSTRUMENTS SE TRANSFORMENT EN PROJECTILES MORTELS.
ZZOOZH!
TZONK!
IL ME FAUT UN PEU DE TEMPS ... DU TEMPS !
MES SENSEURS ULTRA-SENSIBLES VONT RÉUSSIR À LOCALISER CETTE MACHINE MAUDITE
J'AI OBTENU UNE LECTURE SUR MON CADRAN.. MES SENSEURS SE SONT BLOQUÉS SUR UN FAISCEAU QUI EST LA CAUSE DE TOUT CE QUI DÉVASTE MON REPAIRE.
ILS REMONTENT À LA SOURCE DE CE FAISCEAU.
TROIS FAISCEAUX BONDISSENT DANS L'ESPACE.
38


SKUBA ENCLENCHE ALORS UN TÉLÉ-ÉCRAN.
AINSI, VOILÀ CE QUE TU ES ! UN SUPER-SATELLITE... PROGRAMMÉ POUR JOUER AUX HÉROS !
BIEN... J'AI JUSTEMENT CE QU'IL FAUT POUR FAIRE DE TOI UN ''HÉROÏQUE HOMME-SANDWICH''.
QU'ON ALLUME LES FAISCEAUX !
TROIS FAISCEAUX BONDISSENT DANS L'ESPACE.
DES MÉTÉORITES ET DES DÉBRIS SPATIAUX SONT DÉVIÉS DE LEUR COURSE ET PROJETÉS À TOUTE VITESSE SUR BROTHER-EYE.
4
L'ÉNORME SATELLITE EST SOUMIS À UN BOMBARDEMENT MEURTRIER.
DE VÉRITABLES ESSAIMS DE ROCS SPATIAUX SE CONCENTRENT ET TOMBENT SUR LUI EN UNE AVERSE QUI NE S'ARRÊTE PAS.
39

IL EST DEVENU UN GIGANTESQUE AIMANT QUI ATTIRE SUR LUI SA PROPRE DESTRUCTION.
CRASH!
WAM!
LE SATELLITE EST BIENTÔT RECOUVERT D'UNE MASSE DE ROCHERS DÉSINTÉGRÉS. IL EST AVEUGLÉ ET SE BAT POUR SA PROPRE SURVIE...
MAIS TOUT À COUP, UN RAYON D'INTENSITÉ SOLAIRE SURGIT DE LA TERRE. IL AMÈNE À INCANDESCENCE LES PIERRES QUI RECOUVRENT BROTHER-EYE.
ET CE QUI ÉTAIT UN AMAS DE ROCS SPATIAUX SE TRANSFORME EN UNE MASSE BOUILLONNANTE ET EMBRASÉE. . .
. . QUI FINALEMENT SE REFROIDIT, LAISSANT LE SATELLITE SILENCIEUX ET IMPUISSANT, EMPRISONNÉ DANS SA GAINE DE SCORIES.
LOIN EN-DESSOUS, CEPENDANT, TOUTE L'ÎLE EXPLOSE !
WHAROOM
ET SON SUCCÈS MÊME EST LA SOURCE DE LA PERTE ET DE LA DESTRUCTION DE CET HORRIBLE SKUBA !
FIN

L'AUTOMOBILE TOUTE NEUVE S'ARRÊTA SUR LE CÔTÉ DE LA ROUTE, EN FACE D'UN CHAMP DÉNUDÉ.
EH BIEN, VOILÀ ! LES GARS ! LA PLUS BELLE PARCELLE DE TERRAIN QUE VOUS POURREZ JAMAIS TROUVER !
OH, JIMMY ! C'EST MERVEILLEUX ! JE NE PUIS COMPRENDRE QUE CE TERRAIN N'APPARTIENNE À PERSONNE !
EH BIEN, EN FAIT... IL A APPARTENU À QUELQU'UN... JADIS.
"IL Y A CINQUANTE ANS SE DRESSAIT ICI UN GRAND MANOIR EN ÉTAT COMPLET DE DÉLABREMENT. DE GRANDS ARBRES CROISSAIENT SUR LES PELOUSES ET ENTOURAIENT DE LEUR OMBRE LA VIEILLE DEMEURE. LA MAISON APPARTENAIT À UN VIEIL ORIGINAL APPELÉ WHITTAKER QUI PASSAIT SES JOURNÉES À SE BALANCER DANS SON FAUTEUIL SUR LE SEUIL DU PORCHE D'ENTRÉE. PUIS UNE NUIT, SANS AUCUNE EXPLICATION, L'ANTIQUE MAISON PRIT FEU ET SE CONSUMA ENTIÈREMENT EMPORTANT DANS SES FLAMMES LE VIEUX WHITTAKER. DEPUIS LORS, CE TERRAIN EST RESTÉ VIDE."
TEXTES : LEN WEIN
DESSINS : DICK DILLIN
1

OH, JIMMY... C'EST EXACTEMENT CE QUE NOUS CHERCHIONS DEPUIS SI LONGTEMPS ! ACHÈTE-LE, JE T'EN PRIE !
O.K. MONSIEUR, NOUS SOMMES PRENEURS.
TRÈS BIEN, MONSIEUR MAGUIRE... TRÈS BIEN. JE VOUS PROMETS QUE VOUS NE LE REGRETTEREZ JAMAIS.
NE JAMAIS LE REGRETTER ? COMME C'EST BIZARRE ! J'AURAIS CRU QUE... MAIS, BON, PEU IMPORTE ! LES MOIS S'ÉCOULÈRENT RAPIDEMENT ET SUR LE TERRAIN ABANDONNÉ, UNE MAISON S'ÉLEVAIT, POUTRE APRÈS POUTRE, CLOU APRÈS CLOU, JUSQU'AU MOMENT OÙ...
EH BIEN, CHÉRIE ! C'EST TERMINÉ ! VOICI NOTRE MAISON, NOTRE CHÈRE MAISON !
OH, JIM, C'EST VRAIMENT CE QUE NOUS AVIONS TOUJOURS ESPÉRÉ ! C'EST MERVEILLEUX !
ET ILS OSENT APPELER ÇA UNE MAISON ? CETTE MONSTRUOSITÉ ? IL FAUT QUE JE LEUR FASSE UNE BLAGUE !
Quelque modeste qu'elle soit !
2

UN DES MATINS QUI SUIVIRENT. . .
HMM... JE ME DEMANDE SI LE JOURNAL EST DÉJÀ ARRIVÉ ?
OH, GRAND DIEU !
JIMMY ? QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?
RIEN, MARIE... VRAIMENT, IL NE SE PASSE RIEN... POURQUOI N'ES-TU PAS... ?
IIIIH !
MARIE ? MARIE, MA CHÉRIE !
QUELQUES MINUTES PLUS TARD, MARIE ÉTAIT REVENUE À ELLE ET SE CRAMPONNAIT, TERRIFIÉE, CONTRE JIM TANDIS QUE...
JE NE COMPRENDS PAS ! CETTE CHAMBRE N'ÉTAIT PAS LÀ HIER SOIR !
HIER SOIR, À CET ENDROIT, SE TROUVAIT LA PORTE D'ENTRÉE TANDIS QUE MAINTENANT. . .
REGARDE ! DES MEUBLES ANCIENS... DES PLACARDS ANTIQUES... QUI DONC A BIEN PU RÉALISER UNE CHOSE PAREILLE ?
ET VOILÀ ! CETTE CHAMBRE EST À PRÉSENT TERMINÉE ET PRÉSENTE UN ASPECT FANTASTIQUE.
JE VAIS M'ATTELER À RENDRE CET ENDROIT AUSSI REMARQUABLE QUE POSSIBLE MÊME SI CELA DOIT ME PRENDRE CENT ANS DE TRAVAIL.
3

CETTE . . . CETTE MAISON EST HANTÉE OU. . . ALORS. . . DIEU SAIT CE QUI S'Y PASSE ! IL FAUT QUE NOUS DÉMÉNAGIONS D'ICI !
DU CALME, CHÉRIE. . . NOUS NE POUVONS PAS DÉMÉNAGER ! NOUS AVONS MIS DANS CETTE MAISON NOTRE DERNIER CENTIME . OÙ POURRIONS-NOUS ALLER ?
JE M'EN MOQUE BIEN À CONDITION QUE CE SOIT LE PLUS LOIN POSSIBLE DE CET ENDROIT. JE SUIS RÉELLEMENT MORTE DE PEUR DANS CETTE MAISON.
MAIS POURQUOI DONC ? REGARDE LES CHOSES EN FACE, CHÉRIE. APRÈS TOUT, CETTE MAISON NE NOUS A FAIT AUCUN MAL... ET DE PLUS NOUS VOICI GRATIFIÉS, SANS AUCUN FRAIS, D'UNE PIÈCE SUPPLÉMENTAIRE. ET TU SAIS COMBIEN NOUS AVONS BESOIN DE PLACE !
MAIS, JIMMY, CETTE PIÈCE JURE AVEC TOUT LE RESTE DE LA MAISON.
ET C'EST UNE RAISON DE T'EN FAIRE ? JE TE DIS QUE NOUS RESTERONS ICI. SI CETTE MAISON ESSAYE DE NOUS CAUSER DU MAL... EH BIEN, NOUS LA QUITTERONS... SINON, NOUS AURONS UNE PIÈCE DE PLUS. AVEC UNE AFFAIRE COMME CELLE-LÀ, NOUS NE RISQUONS RIEN, QUOI QU'IL PUISSE ARRIVER !
ET SELON TOUTE APPARENCE, IL POUVAIT ARRIVER BEAUCOUP DE CHOSES. . . CAR, QUELQUES JOURS PLUS TARD. . .
OH, MON DIEU. . . JIMMY. . . JIMMY !

MARIE. . . MA CHÉRIE... QU'EST-CE QU'IL Y. . .
OH, NON ! ENCORE UNE FOIS ! C'EN EST ASSEZ !
ENCORE UNE NOUVELLE PIÈCE ! ET ENCORE UNE HORRIBLE ACQUISITION.
HORRIBLE ! CES GENS-LÀ N'ONT PAS LE MOINDRE GOÛT !
JIMMY, JE T'EN PRIE ! PARTONS D'ICI. SI NOUS CONTINUONS À VIVRE DANS CETTE MAISON, JE DEVIENDRAI FOLLE.
NOUS Y RESTERONS TANT QUE TU VIVRAS, CHÉRIE ! JE REFUSE DE ME LAISSER CHASSER D'UNE MAISON QUI SEMBLE POSSÉDER DES GLANDES THYROÏDIENNES TROP PUISSANTES !
5
5

ET C'EST AINSI QU'ILS RESTÈRENT ET LES JOURS ET LES SEMAINES QUI SUIVIRENT LEUR APPORTÈRENT LEUR MOISSON DE CHANGEMENTS ÉTONNANTS. . . COMME SI ELLE ÉTAIT PASSÉE DU STADE DE L'ENFANCE À CELUI DE L'ADOLESCENCE, LA PETITE MAISON EN BOIS SE MIT À FRÉMIR DE TOUTE SA STRUCTURE ET GRANDIT. . . PRENANT DE PLUS EN PLUS D'AMPLEUR AU FUR ET À MESURE QUE LES PIÈCES S'AJOUTAIENT AUX PIÈCES. ELLE AVAIT DE JOUR EN JOUR PLUS FIÈRE ALLURE.
JUSQU'À CE QUE. . . FINALEMENT. . .
EH BIEN, ES-TU SATISFAIT, À PRÉSENT ! REGARDE-MOI CETTE MAISON. . . REGARDE-MOI ÇA !

JE N'EN PEUX PLUS. . . DES MEUBLES DANS LE STYLE VIEILLE AMÉRIQUE, D'ANTIQUES LAMPES À HUILE, D'ANCIENNES CHEMINÉES. JE CROIS VIVRE DANS UN MUSÉE.
MAIS, CHÉRIE. . .
ET LÀ, CE VIEUX ROCKING-CHAIR. . . TOUJOURS À LA MÊME PLACE ET QUI, À LONGUEUR DE JOURNÉES, SE BALANCE VERS L'AVANT. . . VERS L'ARRIÈRE. . . VERS L'AVANT. . . VERS L'ARRIÈRE. . . IL ME REND FOLLE. . .
MAIS, CHÉRIE. . .
MAIS... MAIS... MAIS. . . IL N'Y A PLUS DE"MAIS CHÉRIE'', JIMMY ! JE NE RESTERAI PAS UNE MINUTE DE PLUS DANS CETTE RELIQUE HANTÉE !
MAIS MARIE, MA CHÉRIE, SOIS RAISONNABLE. CETTE MAISON REPRÉSENTE TOUT NOTRE AVOIR.
ET MOI, JE SUIS TOUT CE QUE TU POSSÈDES ! OU BIEN NOUS QUITTONS CETTE MAISON OU BIEN CE SERA MOI QUI TE QUITTERAI.
MAIS. . .

MAINTENANT, C'EN EST ASSEZ ! ARRÊTEZ CETTE COMÉDIE ! JUSTE UNE TOUTE PETITE MINUTE ! JE SUIS REMONTÉ DANS LE TEMPS POUR VOUS ÊTRE AGRÉABLE , JEUNES FRELUQUETS, ET C'EST TOUT CE QUE JE REÇOIS EN RETOUR DE VOTRE GRATITUDE ?
DIABLE, QUE... ? COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ ICI ? QUI ÊTES-VOUS ?
JE SUIS AMOS WHITTAKER. . . ET C'EST MOI LE PROPRIÉTAIRE DE CE TERRAIN.
AMOS WHITTAKER ? MAIS... VOUS ÊTES MORT !
ÉCOUTEZ, MONSIEUR ! JE NE SAIS PAS QUI VOUS A POUSSÉ À NOUS JOUER CETTE BLAGUE, MAIS NOUS AVONS DÉJÀ SUFFISAMMENT D'ENNUIS COMME ÇA ET..
DES ENNUIS ? APRÈS TOUT LE TRAVAIL QUE JE ME SUIS DONNÉ POUR RENDRE CET ENDROIT CONFORTABLE, JE. . .
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ DIRE ? ÉCOUTEZ, MON VIEUX, D'ACCORD POUR FAIRE DES BLAGUES, MAIS. . .
ET CELA, APRÈS TOUS MES EFFORTS POUR RAMENER DES MEUBLES, REPEINDRE, REDÉCORER. . . JE...
C'EST VOUS QUI AVEZ FAIT TOUT CELA ? VOUS ÊTES RESPONSABLE DE CETTE ATROCITÉ ?
MAINTENANT, MA JEUNE DAME, ATTENDEZ UNE PETITE MINUTE. CETTE MAISON EST À MOI ET JE VOUS SAURAIS GRÉ DE. . .
VOTRE MAISON ? ET POURQUOI DONC... JE DEVIENS FOLLE !
8

TENEZ. . . QUI QUE VOUS SOYEZ ! EMPORTEZ VOS VIEUX MEUBLES DE FAMILLE ET FILEZ DE. . . OOOH !
CRASH
OH, MON DIEU. . .
C'EST RÉELLEMENT UN FANTÔME !
UN FANTÔME ? C'EST LE COMBLE ! D'ABORD, VOUS INSULTEZ MA MAISON, PUIS VOUS M'INSULTEZ MOI-MÊME ! VOUS ALLEZ ÊTRE TRAITÉS COMME VOUS LE MÉRITEZ.
OH, NON !
MARIE... VITE... PAR LA PORTE DE DEVANT !
MON DIEU. ENCORE UNE CHAMBRE SUPPLÉMENTAIRE.

ET ENCORE UNE PIÈCE DERRIÈRE CELLE-LÀ !
OH, JIMMY ! FAIS DONC QUELQUE CHOSE ! LES FLAMMES NOUS RATTRAPENT.
VIENS PAR ICI.
FINALEMENT. . .
OH, NON ! C'EST UNE IMPASSE OÙ NOUS MOURRONS ! NOUS SOMMES DANS UN PIÈGE !
VOUS MOQUER DE MA MAISON, C'EST ÇA QUE VOUS VOULIEZ ?
EEEEYYYYAAAAA
L'AUTOMOBILE À PEINE USAGÉE S'ARRÊTA SUR LE CÔTÉ DE LA ROUTE EN FACE D'UN CHAMP DÉNUDÉ.
EH BIEN, VOILÀ, LES GARS ! LA PLUS BELLE PARCELLE DE TERRAIN QUE VOUS POURREZ JAMAIS TROUVER !
10

OH, PHIL ! C'EST MERVEILLEUX ! JE NE PUIS COMPRENDRE QUE CE TERRAIN N'APPARTIENNE À PERSONNE !
EH BIEN, EN FAIT... IL A APPARTENU À QUELQU'UN... JADIS.
IL Y A ENVIRON UN AN, IL Y AVAIT À CET ENDROIT UNE PETITE MAISON EN BOIS. . . ET. . .
BON. . . ET VOILÀ QUE CELA RECOMMENCE !
FIN

le FILS de SATAN
livre de bandes dessinées en vente chez votre fournisseur habituel.

TOUT A COMMENCÉ À MORBY CASTLE ! UNE DAME NOBLE ET RICHE ÉPOUSE UN PAYSAN À LA RECHERCHE DE LA FORTUNE.
PEU APRÈS ET À JUSTE TITRE, ELLE L'ACCUSE D'INFIDÉLITÉ.
IL S'ENSUIT UNE DISCUSSION VIOLENTE QUI SE TERMINE PAR UNE MORT RAPIDE ET BRUTALE.
ET UNE LÉGENDE NAÎT. LE CHÂTEAU DE MORBY EST MAUDIT. . . ''APRÈS CES ÉVÈNEMENTS, PLUS PERSONNE VIVRA HEUREUX À L'INTÉRIEUR DE SES MURS GRIS ET ANCIENS. LA MORT ET LA MISÈRE SONT LES SEULES CHOSES QUI ATTENDENT CEUX QUI AURONT L'AUDACE DE FRANCHIR SON SEUIL.''
La malédiction de Morby Castle
HÉ. . . HÉ ! UN CHÂTEAU HANTÉ PAR UN FANTÔME ! QUI CROIRAIT À UNE TELLE ABSURDITÉ ? SÛREMENT PAS DES GENS MODERNES ET INTELLIGENTS COMME NOUS, PAS VRAI ? MAIS IL Y A DES PERSONNES QUI CROIENT À CELA. POURTANT LANCE CAULDAN N'APPARTENAIT PAS À CETTE CATÉGORIE D'INDIVIDUS, NON. IL ÉTAIT COMME NOUS TOUS, UN TYPE BIEN ÉQUILIBRÉ, AVEC LES PIEDS SUR TERRE, UN HOMME PLEIN D'IDÉES, DES IDÉES DIABOLIQUES, MAUVAISES, SATANIQUES MÊME. . . LAISSEZ-MOI VOUS PARLER UN PEU DE MON AMI LANCE !

CELA COMMENÇA À MINUIT. . . D'ABORD DOUCEMENT, PUIS PLUS HAUT ET FINALEMENT CES CRIS DE TORTURE SE RÉPERCUTÈRENT DANS TOUT LE CHÂTEAU. . . C'ÉTAIT LE CRI MORBIDE D'UNE ÂME QUI VENAIT DE L'AU-DELÀ ET PROTESTAIT CONTRE L'INVASION DE SON FOYER PAR DES HABITANTS ENCORE LIÉS À CETTE VIE TERRESTRE.
MAUDIT SOIS-TU, JENSEN ! QUE DIABLE SE PASSE-T-IL POUR QUE TU ME RÉVEILLES À CETTE HEURE PIEUSE ?
MISTER CAULDAN. ELLE EST REVENUE. . . ET CETTE FOIS-CI, ELLE HANTE UNE DES CHAMBRES À COUCHER DE L'ÉTAGE.
COMME C'EST ÉTRANGE... MAINTENANT, ELLE S'EST ARRÊTÉE !
JE SUPPOSE QUE TU AS À NOUVEAU ENTENDU DES VOIX ?
DES PLEURS, MISTER CAULDAN... DES GÉMISSEMENTS SINISTRES ET LUGUBRES... LA NUIT PASSÉE, ILS PROVENAIENT DE LA CAVE. . . ET CETTE NUIT...
... DES CHAMBRES À COUCHER DE L'ÉTAGE ! BON DIEU DE BON DIEU... JE CROIS BIEN QUE TOI ET TA FEMME AVEZ PERDU TOUT VOTRE BON SENS.

MAIS C'EST LA VÉRITÉ, MISTER... CHAQUE NUIT, À MINUIT, CELA RECOMMENCE. SI VOUS ACCEPTIEZ UNE FOIS DE VEILLER JUSQU'À CETTE HEURE, JE SUIS SÛR QUE VOUS ENTENDRIEZ ÉGALEMENT CES CRIS !
JE N'EN AI AUCUNE ENVIE, JENSEN ! ALLER DÉRANGER MES HABITUDES DE SOMMEIL POUR DE TELLES ABSURDITÉS !
MAINTENANT, REGAGNEZ GENTIMENT VOS APPARTEMENTS ET LAISSEZ-MOI CONTINUER MON SOMMEIL !
OUI. . . MISTER CAULDAN !
LE LENDEMAIN MATIN. . .
QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?
NOUS DONNONS NOTRE DÉMISSION, MISTER. IL Y A DÉJÀ DE NOMBREUSES ANNÉES QUE NOUS SOMMES À VOTRE SERVICE, MAIS LA SEMAINE DERNIÈRE, LORSQUE VOUS AVEZ LOUÉ CE CHÂTEAU...
IL EST MAUDIT, MISTER... CE QUE NOUS A RACONTÉ L'HOMME QUI VOUS L'A LOUÉ EST LA PURE VÉRITÉ.
CETTE ÂME QUI FAIT PITIÉ ET QUI PLEURE NUIT APRÈS NUIT. NOS NERFS NE SONT PLUS CAPABLES DE SUPPORTER UNE TELLE CONTRAINTE, MISTER CAULDAN.
ALORS, PARTEZ, IDIOTS QUI VOUS EN LAISSEZ COMPTER !
9

PARCE QUE C'EST BIEN CELA QUE J'ESPÉRAIS ! QUE VOUS ALLIEZ ET RÉPANDIEZ CES BRUITS PAR TOUTE LA VILLE. . . QUE VOUS ALLIEZ RACONTER QUE LES FANTÔMES COURAIENT ET RAMPAIENT DANS MA VIEILLE DEMEURE !
MARY. . . ES-TU LÀ ?
TOC TOC TOC
TOUTES MES FÉLICITATIONS, BABY... TU AS MERVEILLEUSEMENT ACCOMPLI CE QUE J'ATTENDAIS DE TOI !
VRAIMENT, C'ÉTAIT DU BEAU TRAVAIL ! LE FAIT D'AVOIR ÉTÉ ENGAGÉE PAR LES OCCUPANTS PRÉCÉDENTS T'A PERMIS DE CONNAÎTRE À FOND CETTE MAISON AU POINT D'AVOIR REPÉRÉ DES CACHETTES QUE MOI-MÊME J'AI PEINE À LOCALISER.
ET À PRÉSENT, JE NE SERAI PLUS D'AUCUNE UTILITÉ POUR TOI ?
AU CONTRAIRE ! MA TRÈS RICHE FIANCÉE A UN CŒUR EXTRÊMEMENT FRAGILE ET JE SUIS SÛR QU'ELLE COMPTE PARMI LES PERSONNES QUI ONT ÉTÉ TOUCHÉES PAR LES RUMEURS RÉPANDUES EN VILLE PAR MES DEUX ANCIENS SERVITEURS. NOUS N'AVONS ACCOMPLI QUE LA MOITIÉ DE NOTRE BESOGNE. . .
. . . QUI CONSISTE À L'EFFRAYER AU POINT QU'ELLE EN MEURE !

DEUX SEMAINES PLUS TARD, LANCE CAULDAN ÉPOUSAIT LA RICHE HÉRITIÈRE MARGARET BARCLAY... ET PEU APRÈS LA CÉRÉMONIE NUPTIALE. . .
ET VOICI, MA CHÉRIE... TA NOUVELLE DEMEURE !
EH BIEN, N'EST-ELLE PAS MAJESTUEUSE ?
OUI, MAIS TOUTES CES HISTOIRES AU SUJET D'UNE MALÉDICTION...
''LA MALÉDICTION DE LADY MORBY... QUI FUT SAUVAGEMENT ASSASSINÉE PAR SON MARI DEVENU FOU.''
''... ET TOUS LES OCCUPANTS QUI SE SUCCÉDÈRENT DANS CETTE DEMEURE ET QUI CONNURENT UNE FIN AUSSI TRAGIQUE...?''
ALLONS, VIENS, MARGARET. TU NE CROIS TOUT DE MÊME PAS DE TELLES IDIOTIES ?
LANCE, JE DOIS T'AVOUER QUELQUE CHOSE.

... MON NOTAIRE... A FAIT UNE ENQUÊTE DISCRÈTE SUR L'ÉTAT DE TES FINANCES AVANT QUE TU NE M'ÉPOUSES...
QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?
JE T'EN PRIE, LANCE.. CROIS-MOI... IL L'A FAIT À MON INSU ! JE TE LE DIS SIMPLEMENT POUR CECI : NOUS POURRIONS ACHETER UNE AUTRE MAISON.
NON, JE ME SENS BIEN ICI ET J'AI L'INTENTION DE TROUVER DU TRAVAIL. AUSSI, NE TE FIGURE PAS QUE JE TOUCHERAI AU PREMIER SOU DE TA FORTUNE !
DU MOINS PAS JUSQU'À TA MORT... ET CE SERA ALORS QUE JE RAMASSERAI LE TOUT !
ET CETTE NUIT-LÀ, LES PLEURS MORBIDES ET ASSOURDIS RECOMMENCÈRENT POUR SE RÉPÉTER INLASSABLEMENT CHAQUE NUIT, L'UNE APRÈS L'AUTRE. . .
LANCE !
HEIN ?
OH, NON.. ARRÊTE, CHÉRIE !
ÉCOUTE ? COMMENT EST-CE POSSIBLE QUE TU N'ENTENDES RIEN ? IL Y A QUELQU'UN QUI PLEURE ET GÉMIT DANS LA CHAMBRE JUSTE AU-DESSUS DE NOUS.
IDIOTIE ! IL N'Y A RIEN À ÉCOUTER ! TU ES CERTAINEMENT EN TRAIN DE RÊVER, MARGARET !
ET J'EN AI ASSEZ DE T'ACCOMPAGNER PARTOUT À LA RECHERCHE RIDICULE DE QUELQU'UN QUI N'EXISTE PAS ET QUI SERAIT EN TRAIN DE PLEURER.
ALORS, JE VAIS CHERCHER MOI-MÊME !
IL DOIT CERTAINEMENT Y AVOIR QUELQU'UN ICI AU-DESSUS. IL EST IMPOSSIBLE QUE CES BRUITS NE SOIENT QUE LE FRUIT DE MON IMAGINATION.
D'AUTANT PLUS QUE CETTE TENSION TERRIBLE COMMENCE À ÉBRANLER MA SANTÉ.. CES DERNIERS TEMPS, JE ME SUIS SENTIE FAIBLE ET REMPLIE DE NAUSÉES.
6

EEEEK!
BON... ELLE EST BIEN MORTE... MAIS J'AI L'IMPRESSION QU'ELLE S'EST CASSÉE LE COU.
SOIS MAUDITE, MARY ! JE T'AVAIS DIT DE L'EFFRAYER SUFFISAMMENT POUR LA FAIRE SUCCOMBER D'UNE ATTAQUE CARDIAQUE !
AINSI SA MORT AURAIT ÉTÉ NATURELLE.
6
APRÈS AVOIR FAIT PART DE ''L'ACCIDENT'' À LA POLICE, LANCE JOUA AVEC CONVICTION LE RÔLE DU MARI BRUTALEMENT PRIVÉ DE SA JEUNE FEMME. . . MAIS LE LENDEMAIN MATIN...
OH... C'EST À NOUVEAU VOUS, INSPECTEUR !
LE NOTAIRE DE VOTRE MALHEUREUSE ÉPOUSE VIENT DE M'INFORMER DU LAMENTABLE ÉTAT DE VOS FINANCES, MISTER CAULDAN.
7

ET ALORS ?
OUI... ET CE FAIT AJOUTÉ AUX RÉSULTATS DE L'AUTOPSIE QUI ONT RÉVÉLÉ DES TRACES DE POISON DANS L'ORGANISME DE VOTRE ÉPOUSE.. ÉVIDEMMENT PAS EN DOSES SUFFISANTES POUR LA TUER, MAIS ASSEZ POUR QU'ELLE SOIT SUJETTE À DES VERTIGES...
... ET TOMBER EN BAS DE L'ESCALIER...
EST-CE QUE VOUS ESSAYEZ DE ME FAIRE CROIRE QUE MA FEMME ÉTAIT LENTEMENT EMPOISONNÉE ?
C'EST BIEN JUSTE, MON CHER AMI... ET COMME NOUS AVONS VÉRIFIÉ VOS ACHATS ET CONSTATÉ QUE VOUS AVEZ ACQUIS RÉCEMMENT UNE QUANTITÉ DE MORT-AUX-RATS ET QU'IL N'Y AVAIT PERSONNE D'AUTRE QUE VOUS ET VOTRE ÉPOUSE ICI. . .
MAIS C'EST EXACTEMENT LA RAISON POUR LAQUELLE J'AI ACHETÉ CE POISON... C'ÉTAIT CONTRE TOUS CES RATS... QUI RÔDENT DANS LES CAVES ! ET... IL Y AVAIT QUELQU'UN D'AUTRE QUI VIVAIT ICI AVEC NOUS !
QUOI ! MAIS ALORS, QUI ÉTAIT-CE ?
MARY... LA JEUNE FILLE QUE J'AVAIS... HEU... ENGAGÉE COMME SERVANTE ! ELLE HABITAIT LA CHAMBRE JUSTE AU-DESSUS DE LA NÔTRE..
ET OÙ SE TROUVE DONC CETTE ''MARY'' À PRÉSENT ?
JE NE SAIS PAS... J'AI FOUILLÉ CHAQUE CENTIMÈTRE DE CETTE DEMEURE... MAIS ELLE A DISPARU SANS LAISSER DE TRACES !
OUI, BIEN SÛR. VOUS FERIEZ MIEUX DE NOUS ACCOMPAGNER, MISTER CAULDAN !
8

JE VOUS LE JURE, INSPECTEUR. C'EST MARY QUI A EMPOISONNÉ MA FEMME... JE N'EN CONNAIS PAS LES RAISONS, MAIS CELA NE PEUT ÊTRE QU'ELLE.
SAUF, MON CHER AMI, QUE NOUS AVONS VÉRIFIÉ L'IDENTITÉ DE TOUS LES GENS QUI VIVENT DANS LA RÉGION.
ET QUE TOUT LE MONDE NOUS A AFFIRMÉ QUE VOUS ET VOTRE JEUNE ÉPOUSE ÉTIEZ LES SEULS OCCUPANTS DU CHÂTEAU.
ET C'EST AINSI QUE MORBY CASTLE EST À NOUVEAU DÉSERTÉ. UNE FOIS DE PLUS, SEULS LE SILENCE ET LES TÉNÈBRES HANTERONT SES MURAILLES AUX SENTEURS MUSQUÉES. PEUT-ÊTRE. . .
SI SEULEMENT LANCE CAULDAN AVAIT VOULU REGARDER EN HAUT LORSQUE LES INSPECTEURS L'EMMENAIENT. . . IL AURAIT PU APERCEVOIR LA FIGURE ENRUBANNÉE DE MÈCHES FOLLES DE LA FEMME QU'IL AVAIT CHOISIE SI BÊTEMENT POUR L'AIDER À RÉALISER SES PLANS MEURTRIERS. PEUT-ÊTRE AUSSI QUE MÊME À CE MOMENT, IL N'AURAIT PAS COMPRIS QUE SA COMPLICE N'ÉTAIT QUE LE FANTÔME DE. . . LADY MORBY !
TU REVIENDRAS...
.. LORSQUE LE BOURREAU EN AURA TERMINÉ AVEC TOI...
... ALORS, ENSEMBLE ET POUR TOUJOURS, MON AMOUR, NOUS CONTINUERONS À HANTER LE CHÂTEAU !
FIN

Comment devenir FORT & MUSCLÉ

Comment devenir un homme aux épaules larges, aux bras volumineux, avec une prestance qui respire la force, gage de succès dans la Vie ? Un homme à la poitrine puissante et aux abdominaux bien développés, gages de santé et de vitalité ?

Rien de plus facile, il vous suffira de quelques minutes par jour pour vous transformer et devenir un "gars bien balancé" avec la véritable méthode de culture musculaire accélérée **SCULPTURE HUMAINE.**

L'entraînement, qui sculptera votre corps, vous le pratiquerez facilement **chez vous** à l'insu de tous, et accumulerez ainsi **des muscles impressionnants et une force redoutable,** dans le secret de votre chambre.

Dès le premier mois une transformation radicale est à votre portée, vous verrez votre corps prendre forme et vous vous sentirez plus fort, plus dynamique.

En trois mois, vous étonnerez vos parents et vos copains par votre nouvelle anatomie de "Battant", de "Gagneur" à qui tout réussit.

Vous voulez des preuves ? Une brochure **gratuite** est à votre disposition.

Bon pour une brochure **« Comment multiplier votre capital force et santé »**

Nom : ....

Adresse : ....

....

Envoyez ce BON à **SCULPTURE HUMAINE** service **P 27** - 30, Boulevard Princesse Charlotte, **Monte-Carlo, B.C. 171.**

Joignez seulement 2 timbres dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique : r. des Acacias 24, 1950 Kraainem.
Suisse : 42, ch. de Rovéréaz, 1012 Lausanne.

JE LES AI VUES SUR SON BUREAU.
LE VIEUX A TOUTES LES PREUVES AU SUJET DES AFFAIRES QUE TU MÈNES POUR TON PROPRE COMPTE...
J'AI L'IMPRESSION QU'IL VEUT EN FAIRE ÉTAT LORS DE L'ASSEMBLÉE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE DEMAIN... ET QU'IL VA PROPOSER TA DÉMISSION D'OFFICE. ... IL SE POURRAIT MÊME QU'IL SUGGÈRE D'INTENTER CONTRE TOI UNE ACTION EN JUSTICE.
IL Y A DES ANNÉES QUE JE TRAVAILLE POUR LUI ET JE SAIS JUSQU'OÙ IL EST CAPABLE D'ALLER.
JOHN... J'AI PEUR. LA MEILLEURE CHOSE À FAIRE EST DE QUITTER TOUT DE SUITE CETTE VILLE.
ET PEUT-ÊTRE T'ACCOMPAGNERAI-JE !
NON... J'AI UNE MEILLEURE IDÉE.
PLUS TARD, CE SOIR-LÀ, SEUL DANS SON PETIT APPARTEMENT, JOHN WILBURN, L'HOMME D'AFFAIRES PAR EXCELLENCE MAIS AUSSI SANS SCRUPULES, SE PRÉPARE À EXÉCUTER SA ''MEILLEURE IDÉE''...
Le meurtrier et son double
JE ME SUIS VRAIMENT BATTU POUCE PAR POUCE, ME HISSANT JUSQU'AU POSTE DE VICE-PRÉSIDENT DE CETTE COMPAGNIE... ET JE N'AI AUCUNE INTENTION DE PERDRE LE TOUT... POUR LA SEULE RAISON QUE LE VIEUX A DÉCOUVERT QUELQUES-UNES DES AFFAIRES QUE JE MÈNE POUR MON PROPRE COMPTE ET QUI NE SONT PAS DANS LA DÉONTOLOGIE DE LA MAISON !
TEXTES : STEVE SKEATES
DESSINS : JIM APARO

UN RITE ÉTRANGE SE DÉROULE... DES FUMÉES D'ENCENS S'ÉLÈVENT... DES INCANTATIONS SONT PROFÉRÉES. . .
ET FINALEMENT, LE CORPS DE JOHN S'ÉCROULE, TANDIS QUE...
CELA A RÉUSSI... JE ME SUIS DÉBARRASSÉ DE MON CORPS.
SON ESPRIT S'ENVOLE AU TRAVERS DU PLAFOND DU PETIT APPARTEMENT ET PLANE AU-DESSUS DE LA VILLE.
IL Y A DÉJÀ QUELQUE TEMPS QUE JE CHIPOTE DANS L'ÉTUDE DE LA MAGIE NOIRE.
MAIS JAMAIS, JE N'AVAIS UTILISÉ MON SAVOIR POUR RÉALISER QUELQUE CHOSE COMME JE VIENS DE LE FAIRE.
L'ESPRIT DE JOHN ARRIVE ENFIN À LA LUXUEUSE RÉSIDENCE DE PEABODY DANS LES FAUBOURGS DE LA VILLE.
LE MOMENT EST VENU, VIEIL HOMME !
QUOI ?
WILBURN ! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI ? VOUS... VOUS...
ARRRGHHH

ALORS. . .
C'EN EST FINI. J'AI COMMIS LE MEURTRE PARFAIT. . . JE N'AI LAISSÉ AUCUNE EMPREINTE DIGITALE. . . AUCUN INDICE, QUEL QU'IL SOIT !
ET MAINTENANT, TOUT CE QU'IL ME RESTE À FAIRE EST DE RENDRE CETTE FORME IMMATÉRIELLE AUSSI INCONSISTANTE QUE POSSIBLE ET JE RETROUVERAI RAPIDEMENT ET SANS DIFFICULTÉ MA FORME HUMAINE.

ET LE LENDEMAIN MATIN, JOHN ''APPREND'' LA NOUVELLE DE LA MORT PRÉMATURÉE DE SON PRÉSIDENT. . . AU MOMENT OÙ IL PÉNÈTRE DANS SON BUREAU.
VOUS DITES QU'IL A ÉTÉ ASSASSINÉ ?
C'EST INCROYABLE ! QUI AURAIT PU FAIRE UNE CHOSE PAREILLE ?
JOHN... JE DOIS VOUS PARLER TOUT DE SUITE POUR UNE QUESTION PERSONNELLE.

OUI ? ET DE QUOI S'AGIT-IL DONC ?
TU LE SAIS TRÈS BIEN ! TU M'AS DIT HIER QUE TU AVAIS UNE ''MEILLEURE IDÉE'' POUR RÉGLER CETTE SITUATION ! EST-CE QUE TA ''MEILLEURE IDÉE'' CONSISTAIT À ASSASSINER PEABODY ?
UNE MINUTE, MARIE. ... TU ES EN TRAIN DE T'EXCITER POUR RIEN !
JE N'AI PAS QUITTÉ MON APPARTEMENT DE TOUTE LA SOIRÉE D'HIER. LE GARÇON D'ASCENSEUR PEUT TÉMOIGNER QUE JE N'AI QUITTÉ LA MAISON À AUCUN MOMENT.
NON, CE N'EST PAS MOI QUI L'AI TUÉ !
MAIS JE N'IRAI PAS JUSQU'À DIRE QUE JE N'EN SUIS PAS CONTENT. LES CHOSES N'AURAIENT PAS PU MIEUX SE DÉROULER POUR MOI. . . À CONDITION, ÉVIDEMMENT, QUE TU M'AIDES.
HEIN ?
TU ÉTAIS SA SECRÉTAIRE PARTICULIÈRE... ET AINSI, TU ES CELLE QUI PEUX LE MIEUX ME VENIR EN AIDE.
CES DOCUMENTS QUE PEABODY AVAIT RASSEMBLÉS ? PERSONNE D'AUTRE QUE LUI ET TOI NE LES AVIEZ VUS ?
EH BIEN. . . NON. JE SUIS CERTAINE QU'IL NE LES AVAIT ENCORE MONTRÉS À PERSONNE. IL LES GARDAIT POUR LA RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION.

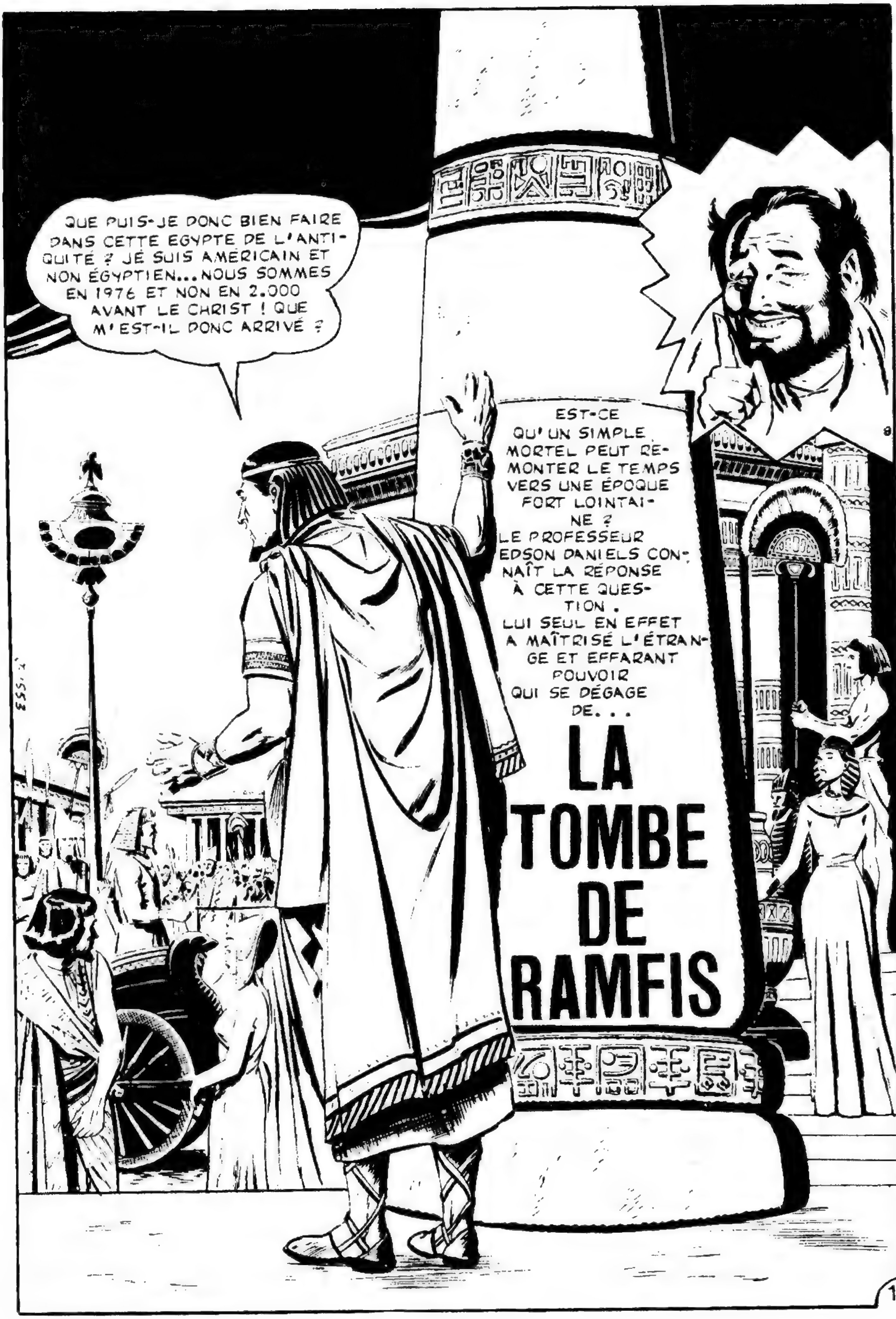
BON... MAINTENANT, CE QUE JE TE DEMANDE DE FAIRE EST DE TE RENDRE DANS LE BUREAU DE PEABODY, D'Y ENLEVER LES DOCUMENTS ET DE LES DÉTRUIRE. COMME SECRÉTAIRE, CELA NE DEVRAIT TE CAUSER AUCUNE DIFFICULTÉ.
QUOI ?
IL FAUT QUE TU LE FASSES. SI ON TROUVE CES DOCUMENTS, JE VAIS PERDRE MA PLACE. ET TU NE VEUX QUAND MÊME PAS ÉPOUSER UN CHÔMEUR, PAS VRAI ?
ET QUI, PLUS EST, SI ON TROUVE CES PAPIERS, ON EST CAPABLE DE M'ACCUSER D'UN CRIME QUE JE N'AI PAS COMMIS.
BON... D'ACCORD, JOHN ! POUR TOI... OUI... POUR TOI... JE VAIS LE FAIRE !
ET PLUS TARD, ALORS QUE JOHN EST À NOUVEAU SEUL DANS SON BUREAU. . .
VRAIMENT, LES CHOSES N'AURAIENT PAS PU MIEUX TOURNER POUR MOI. JE SUIS QUITTE DE L'HOMME QUI ALLAIT DÉVOILER TOUTES MES ACTIVITÉS ET J'AI FAIT DÉTRUIRE TOUS LES DOCUMENTS COMPROMETTANTS QU'IL AVAIT RASSEMBLÉS CONTRE MOI.
MON CASIER EST DE NOUVEAU VIERGE... ET QUI SAIT ? IL SE POURRAIT MÊME QUE JE DEVIENNE LE PROCHAIN PRÉSIDENT DE CETTE FIRME...
... JE SUIS LE PROCHAIN CANDIDAT SUR LA LISTE.
TU ES VRAIMENT EN EXCELLENTE POSITION, PAS VRAI, WILBURN ?
QUOI ?
PEABODY !
C'EST BIEN EXACT, WILBURN... ET TU ES LE SEUL À POUVOIR ME REGARDER ET ME VOIR.
À PARTIR DE CET INSTANT, JE NE TE LAISSERAI PLUS JAMAIS SEUL... TE RAPPELANT À CHAQUE SECONDE QUE TU VIVRAS CE QUE TU AS COMMIS ET CELA JUSQU'AU MOMENT OÙ TA CONSCIENCE TE CONTRAINDRA À AVOUER TON CRIME.
JAMAIS HA HA HA !.. JAMAIS JE NE L'AVOUERAI ! J'AI ÉTUDIÉ DES ANNÉES LA MAGIE NOIRE ET JE CONNAIS TOUT CE QU'IL FAUT CONNAÎTRE SUR LES FANTÔMES ET SUR LES DÉMONS. AUSSI, NE CROIS PAS QUE TU M'EFFRAIES LE MOINS DU MONDE !
QUANT À MA CONSCIENCE, C'EST QUELQUE CHOSE QUE JE NE CONNAIS PAS. LORSQUE QUELQU'UN A UNE CONSCIENCE, IL SERAIT IDIOT DE COMMETTRE UN CRIME. . . ET JE NE SUIS PAS UN IDIOT.

ALORS... POURQUOI NE METS-TU PAS LES BOUTS ?
NON... JE CROIS QUE JE VAIS RESTER ICI... JE TIENS À TE VOIR ACCUSÉ DE MON ASSASSINAT, MÊME SI TU NE DOIS PAS ÊTRE CONDAMNÉ.
HEIN ? QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE PAR LÀ ?
SI TU CROIS QUE LES DOCUMENTS QUE TU AS FAIT DÉTRUIRE PAR MA SECRÉTAIRE SONT LES SEULES PREUVES EXISTANT CONTRE TOI, TU TE TROMPES... J'AVAIS FAIT FAIRE UNE COPIE DE CES PAPIERS ET ELLE SE TROUVE DANS MON COFFRE-FORT À LA MAISON.
ET LORSQUE CE COFFRE SERA OUVERT, LA POLICE AURA TOUTES LES INDICATIONS NÉCESSAIRES POUR ÉCLAIRCIR MON ASSASSINAT... ET JE SUIS CERTAIN QUE TU SERAS ACCUSÉ DE CE CRIME... ET MÊME PEUT-ÊTRE CONDAMNÉ.
CETTE NUIT-LÀ. . .
COMME ÇA TOMBE BIEN QUE CET IDIOT DE FANTÔME NE SOIT PAS LÀ.
PEABODY EST UN IMBÉCILE DE M'AVOIR PARLÉ DE CES DOUBLES ! JE PUIS M'EN DÉBARRASSER AUSSI FACILEMENT QUE JE ME SUIS DÉBARRASSÉ DE LUI.
UNE FOIS ENCORE, LE MÊME RITE SE DÉROULE... UNE FOIS ENCORE, L'ESPRIT DE JOHN WILBURN FLOTTE AU-DESSUS DE LA VILLE VERS LA DEMEURE DE SILAS PEABODY.
ET POURTANT. . .
JE NE TROUVE PAS CES DOUBLES. . . IL N'Y A RIEN DE TOUT ÇA DANS CE COFFRE...
PEABODY A MENTI !
6

JE NE VOIS PAS CLAIR DANS SON JEU. . . JE SUPPOSE QU'IL A TOUT SIMPLEMENT VOULU ME FAIRE PEUR. . . OU FAIRE DE MA VIE UN MARTYRE. . . ET JE DOIS DIRE QU'IL A RÉUSSI. . . MAIS PAS POUR LONGTEMPS. . . ET À PRÉSENT, TOUT EST TERMINÉ.
MAIS, EST-CE BIEN RÉELLEMENT TERMINÉ ? OU BIEN, LE CAUCHEMAR VA-T-IL SEULEMENT COMMENCER ? TANDIS QUE JOHN FAIT PERDRE TOUTE CONSISTANCE À SA FORME IMMATÉRIELLE...
QUOI ? IL Y A QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE... JE NE ME DIRIGE PLUS CHEZ MOI... MAIS SUIS ENTRAÎNÉ DANS UNE AUTRE DIRECTION.
JOHN ESSAIE DE FORCER SON ESPRIT À REJOINDRE SON DOMICILE... MAIS IL N'Y PARVIENT PAS. IL EST TIRÉ IRRÉSISTIBLEMENT VERS UNE AUTRE DIRECTION.
JE SUIS ENTRAÎNÉ... EUH... VERS LA PRISON CENTRALE DE LA VILLE...
LA PRISON DU DISTRICT.
NON... CELA N'A AUCUN SENS... COMMENT SERAIT-IL POSSIBLE QUE. . .

AH, MAIS AU CONTRAIRE, CELA EST TRÈS SENSÉ. . . CAR C'EST ICI QU'EST ÉTENDU LE CORPS DE JOHN SUR LE BÉTON HUMIDE DU CACHOT. . .
BON SANG ! COMMENT. . . COMMENT...
L'ESPRIT RÉINTÈGRE LE CORPS ET TOUT DE SUITE, JOHN WILBURN SE REDRESSE, S'AGRIPPE AUX BARREAUX ET. . .
GARDIENS !
Y A-T-IL QUELQU'UN ? IL FAUT QUE JE PARLE À QUELQU'UN !
QU'EST-CE QUE JE FAIS ICI ? QUI M'A AMENÉ ICI ? J'EXIGE D'AVOIR UNE RÉPONSE !
TOUT CELA EST FACILEMENT EXPLICABLE, MISTER WILBURN.
7
PEABODY !
C'EST MOI QUI T'AI EMMENÉ ICI... TOUTE CETTE HISTOIRE DE DOCUMENTS EN DOUBLE N'ÉTAIT QU'UNE RUSE POUR T'OBLIGER À QUITTER TON CORPS MORTEL..
ET C'EST MOI QUI AI PÉNÉTRÉ DANS TON CORPS DÈS QUE TU L'AS ABANDONNÉ. J'EN AI PRIS LE CONTRÔLE ABSOLU ET SUIS ALLÉ À LA POLICE POUR AVOUER LE MEURTRE COMMIS SUR LA PERSONNE DE SILAS PEABODY !
ET VOILÀ LA RAISON DE TON SÉJOUR ICI.
8

TU... TU NE T'EN SORTIRAS PAS SI FACILEMENT !
OH... QUE SI ! J'AI FAIT DES AVEUX COMPLETS... JE LEUR AI EXPLIQUÉ LES MOBILES ET COMMENT TU AVAIS FORCÉ MA SECRÉTAIRE À DÉTRUIRE LES PREUVES..
... JE SUIS CERTAIN QU'ELLE AVOUERA SA FAUTE LORSQU'ELLE SERA INTERROGÉE.
LA SEULE CHOSE QUE J'AI TUE EST QUE TU AVAIS COMMIS CE CRIME SOUS UNE FORME IMMATÉRIELLE... ILS N'AURAIENT PAS CRU UNE TELLE ÉNORMITÉ... MÊME SI ELLE ÉTAIT VENUE DE TES PROPRES LÈVRES.
C'EST POURQUOI JE LEUR AI DIT QUE TU M'AVAIS TUÉ EN CHAIR ET EN OS !
ET MAINTENANT, SI TU VEUX M'EXCUSER...
NON, ATTENDS... NON ! TU NE PEUX PAS...
AU SECOURS ! MARIE ! N'IMPORTE QUI ! CE N'EST PAS JUSTE ! ON M'A ROULÉ ! !
COMME VOUS AVEZ RAISON, MISTER WILBURN. . . COMME VOUS AVEZ RAISON !
FIN


QUE PUIS-JE DONC BIEN FAIRE DANS CETTE EGYPTE DE L'ANTIQUITÉ ? JE SUIS AMÉRICAIN ET NON ÉGYPTIEN...NOUS SOMMES EN 1976 ET NON EN 2.000 AVANT LE CHRIST ! QUE M'EST-IL DONC ARRIVÉ ?
EST-CE QU'UN SIMPLE MORTEL PEUT REMONTER LE TEMPS VERS UNE ÉPOQUE FORT LOINTAINE ? LE PROFESSEUR EDSON DANIELS CONNAÎT LA RÉPONSE À CETTE QUESTION. LUI SEUL EN EFFET A MAÎTRISÉ L'ÉTRANGE ET EFFARANT POUVOIR QUI SE DÉGAGE DE...
LA TOMBE DE RAMFIS
1

POUR EDSON DANIELS, CE JOUR EST LE PLUS SOMBRE DE SA VIE : C'EST LE DERNIER QU'IL VIENT DE PASSER DANS SON MUSÉE ADORÉ. . .
JE NE PUIS CROIRE UNE CHOSE PAREILLE. . . APRÈS TOUTES CES ANNÉES DE RECHERCHES ET DE LUTTES. . . ET LE TOUT PERDU EN UNE SEULE NUIT, MA RÉPUTATION, MA CARRIÈRE. . . TOUT À CAUSE D'UN SEUL ET UNIQUE DOCUMENT !
DANIELS DÉAMBULE MISÉRABLEMENT DANS LA SALLE ÉGYPTIENNE DONT IL FUT JUSQU'À CE JOUR LE CONSERVATEUR. . .
AH. . . PROFESSEUR DANIELS ! VOUS FAITES UN DERNIER TOUR ? VOUS AVEZ AGI BIEN À LA LÉGÈRE, JEUNE HOMME... FALSIFIER AINSI LE DOCUMENT DE RAMFIS !
DOCTEUR VAN TARR... POUR RIEN AU MONDE JE N'AURAIS RISQUÉ MA RÉPUTATION ET JE VOUS JURE QUE CES PARCHEMINS DE RAMFIS SONT DES ORIGINAUX.
C'EST UN NON-SENS. LES HIÉROGLYPHES SONT ÉCRITS DANS LE STYLE QUI VOUS EST PROPRE ET ILS MENTIONNENT DES RICHESSES DISSIMULÉES DANS LA TOMBE. ON N'Y A RIEN TROUVÉ. LES PERSONNES DU CAIRE À QUI VOUS PRÉTENDEZ AVOIR REMIS 50.000 DOLLARS POUR LES PARCHEMINS ONT SUBITEMENT DISPARU... ET CELA VOUS ARRANGE PARFAITEMENT.
PENSEZ CE QUE VOUS VOULEZ, DOCTEUR VAN TARR, JE SUIS INNOCENT !
MALGRÉ SES RÉPLIQUES COURAGEUSES, DANIELS RESTE FORT TROUBLÉ. . .
SI DU MOINS JE POUVAIS PROUVER MON INNOCENCE. . . SI JE POUVAIS REMONTER DANS LE PASSÉ ET PROUVER QUE C'EST RAMFIS LE PROPHÈTE QUI A ÉCRIT CES DOCUMENTS ET PAS MOI ! MAIS LE PASSÉ A DISPARU POUR TOUJOURS ET IL EST IMPENSABLE DE POUVOIR S'Y REPLONGER.

OU BIEN SERAIT-CE UNE CHOSE POSSIBLE ? RAMFIS ÉTAIT UN CONTEMPLATIF MYSTIQUE. . . UN HOMME QUI POUVAIT LIRE DANS L'AVENIR AVEC UNE PRÉCISION ÉTONNANTE ! IL SUFFIT DE REGARDER LES DESSINS QUI ORNENT SA TOMBE. . . DES AVIONS, DES TRAINS, DES AUTOS, L'ÉLECTRICITÉ ! IL A PRÉVU TOUT CE QUE NOUS CONNAISSONS AUJOURD'HUI. MAIS A-T-IL VRAIMENT EXISTÉ ? AUCUNE MOMIE N'A ÉTÉ DÉCOUVERTE DANS SON SARCOPHAGE.
LE DOCUMENT QUE SELON EUX, J'AURAIS FALSIFIÉ ! RAMFIS Y MENTIONNE UNE FORMULE OCCULTE QUI, RÉPÉTÉE EN LANGUE ÉGYPTIENNE PEUT FAIRE REMONTER LE TEMPS À CELUI QUI LA PROFÈRE. ET POURQUOI NE RÉPÈTERAIS-JE PAS LES PAROLES DE RAMFIS ? MON AVENIR EST VIDE ET RUINÉ ! LE PASSÉ EST MON SEUL REFUGE !
QUELLE BÊTISE SUIS-JE EN TRAIN D'IMAGINER ? JE SUIS UN SAVANT ET JE VIS DANS LE PRÉSENT. COMMENT POURRAIS-JE JAMAIS ÉCHAPPER À CES RÉALITÉS EN PROFÉRANT QUELQUES PHRASES MYSTIQUES COMME CELLES-CI ?. . .
MAIS À PEINE A-T-IL ENTAMÉ SON INCANTATION QUE LA PIÈCE COMMENCE À TOURNER SUR ELLE-MÊME ET QUE DANIELS SE SENT PRIS DE VERTIGE. . .
JE NE PEUX PLUS. . . VOIR. . . JE NE PEUX PLUS. . . RESTER DEBOUT !
3

TOUTE CETTE SALLE EST EN TRAIN DE TOURNER. . . JE. . . JE. . .
LORSQUE DANIELS REVIENT À LUI, IL ENTEND DES VOIX QUI BAVARDENT DANS UN LANGAGE EXOTIQUE. . .
ILS SONT EN TRAIN DE PARLER ÉGYPTIEN. . . MAIS C'EST DE L'ÉGYPTIEN ANCIEN COMME ON LE PARLAIT IL Y A 4.000 ANS.
TOUT À COUP, UNE MAIN LE SECOUE RUDEMENT ET UNE VOIX BRUTALE LUI CRIE À L'OREILLE. . .
QU'EST-CE QUI SE PASSE, RAMFIS ? LE SORT DE TOUTE L'ÉGYPTE DÉPEND DE TES PROPHÉTIES ET TU TE METS À TITUBER, À TOMBER PAR TERRE ET À T'ÉVANOUÏR AU BEAU MILIEU D'UNE PHRASE SOUS LES YEUX MÊMES DE SON ALTESSE ROYALE !
OÙ SUIS-JE ! IL Y A À PEINE UN INSTANT, J'ÉTAIS ENCORE DANS LA TOMBE DE RAMFIS.
TU DOIS ÊTRE DEVENU FOU ! IL Y A UNE SEMAINE QUE JE T'AI PROMIS CETTE TOMBE. ET TU AS PASSÉ TOUTE LA MATINÉE DANS LA SALLE OÙ LE PHARAON TIENT CONSEIL.

LE PHARAON ? BONTÉ DIVINE ! CET HOMME RESSEMBLE AU ROI MENKAHOR QUI VIVAIT SOUS LA SIXIÈME DYNASTIE ENTRE 2407 ET 2400 AVANT LE CHRIST.
VIVAIT ? ESPÈCE DE COQUIN ! JE SUIS AUSSI VIVANT QUE TOI, RAMFIS, ET JE NE SUIS QUE DANS LA SIXIÈME ANNÉE DE MON RÈGNE. J'ESPÈRE VIVRE À LA TÊTE DE CE PAYS AUSSI LONGTEMPS QUE NUSSÉRÉ, QUI EST RESTÉ 35 ANS SUR LE TRÔNE AVANT MOI.
TU M'AS APPELÉ... RAMFIS ?
EH BIEN QUOI ? EST-CE QUE TON NOM N'EST PAS RAMFIS ? N'ES-TU PAS LE PROPHÈTE DONT LES PRÉDICTIONS M'ONT APPORTÉ RICHESSE ET PUISSANCE ? QUE SE PASSE-T-IL, RAMFIS ? EST-CE QUE TU VEUX ME FAIRE UNE BLAGUE ?
TOUT À COUP, DANIELS COMPREND ! RAMFIS ! LA FORMULE OCCULTE ! IL A ÉTÉ TRANSFÉRÉ DANS L'EGYPTE ANCIENNE ! EN L'AN 2.402 AVANT LE CHRIST. . . IL EST LUI-MÊME RAMFIS !
VOILÀ DONC POURQUOI MON ÉCRITURE RESSEMBLAIT TELLEMENT À CELLE DE RAMFIS ! RAMFIS ET MOI SOMMES LA MÊME PERSONNE ! J'AI RETROUVÉ MES PROPRES ÉCRITS APRÈS 4.378 ANS !
POURQUOI BALBUTIES-TU ? PAR TOUS LES DIEUX... JE COMMENCE À PERDRE PATIENCE !
ET TOUT CELA EXPLIQUE COMMENT JE SUIS DEVENU UN VÉRITABLE EXPERT EN ÉGYPTOLOGIE ! POURQUOI JE RETROUVAIS SI FACILEMENT MON CHEMIN DANS DES FOUILLES QUI M'ÉTAIENT FAMILIÈRES ! POURQUOI JE FUS LE SEUL À POUVOIR REPÉRER LA TOMBE DE RAMFIS. JE CONNAISSAIS AUTANT LE PASSÉ QUE LES HOMMES DE MON ÉPOQUE SUR LE TEMPS PRÉSENT... POUR LA BONNE RAISON QUE J'AVAIS VÉCU DANS CE PASSÉ !
TRÈS BIEN, RAMFIS... SUPPORTE LES CONSÉQUENCES DE TA CONDUITE DÉRAISONNABLE !

RENGAINE TON GLAIVE, GÉNÉREUX MENKAHOR... LA RAISON M'EST REVENUE ! UN GRAND VOILE S'EST LEVÉ DEVANT MES YEUX ! JE PEUX TE PRÉDIRE LE FUTUR. ... CAR J'AI VÉCU DANS TON PASSÉ !
JE NE COMPRENDS PAS UN MOT DE TOUT CE QUE TU DIS, RAMFIS ! JE NE CONNAIS QUE TES PROPHÉTIES QUI SE SONT TOUTES AVÉRÉES EXACTES JUSQU'À CE JOUR.
DONNE-MOI MAINTENANT LA RÉPONSE QUE J'AI ATTENDUE TOUTE LA JOURNÉE . MES ARMÉES QUI DEMAIN LIVRERONT COMBAT AUX SYRIENS CONNAÎTRONT-ELLES LA VICTOIRE ?
NOUS SOMMES BIEN EN 2.402 AVANT LE CHRIST ?
OUI, MENKAHOR ! AUSSI VICTORIEUSES QUE LE LION QUI ATTAQUE UN CHACAL ! ENGAGE LE COMBAT CONTRE LES SYRIENS ! L'HISTOIRE DIT QUE TU SERAS VAINQUEUR !
COMME C'EST ÉTRANGE ! TES PAROLES RÉSONNENT NON PAS COMME SI TU AVAIS DEVINÉ, MAIS COMME SI TU ÉTAIS SÛR DE CE QUI VA SE PASSER.
C'EST PARCE QUE JE LE SAIS, GRAND MENKAHOR ! C'EST DÛ À MON PUISSANT DON DE VISION ! L'AVENIR M'APPARAÎT AUSSI CLAIR QU'UN ÉTANG D'EAU CRISTALLINE ! AIE CONFIANCE DANS MES PROPHÉTIES !
LE LENDEMAIN, LA PROPHÉTIE DE RAMFIS PORTE SES FRUITS... ET LES SYRIENS SONT ÉCRASÉS !
RAMFIS, DONT LA SAGESSE EST INFINIE, L'ÉGYPTE TE REMERCIE ! TON TOMBEAU SERA AUSSI RICHEMENT ORNÉ QUE CELUI DU ROI MAINTENANT, DIS-MOI ! SERAI-JE VAINQUEUR CONTRE MES ENNEMIS LES ABYSSINS ?
OUI, PHARAON, COMME TU AS ÉTÉ VAINQUEUR CONTRE LES SYRIENS. C'EST ÉCRIT DANS L'HISTOIRE DU FUTUR !

ET LES ÉVÈNEMENTS SE DÉROULENT COMME LE PRÉDIT RAMFIS ! APRÈS SA VICTOIRE SUR LES ABYSSINS, MENKAHOR REND VISITE À RAMFIS SUR LES LIEUX MÊMES OÙ S'ÉRIGE LE FUTUR TOMBEAU DU PROPHÈTE.
GRÂCE À TES CONSEILS, RAMFIS, JE VAIS DEVENIR LE PLUS PUISSANT DE TOUS LES ROIS D'EGYPTE. JE VAIS CONQUÉRIR LE MONDE ! DIS-MOI QUE CELA SE VÉRIFIERA, RAMFIS !
QUE PUIS-JE RÉPONDRE À CET IDIOT ? QU'IL SERA MORT D'ICI DEUX ANS ?
RAMFIS ÉVITE AVEC ADRESSE LES QUESTIONS PRESSANTES DU ROI, MAIS LE DÉSESPOIR REMPLIT SON CŒUR.
PAUVRE MENKAHOR ! IL IGNORE QU'À PARTIR DE CE JOUR, IL VA PERDRE TOUTES SES BATAILLES ! ET IL ME RENDRA RESPONSABLE DE SES DÉFAITES COMME IL ME RENDAIT RESPONSABLE DE SES VICTOIRES !
UN JOUR, ALORS QUE LE TOMBEAU DE RAMFIS EST PRESQUE TERMINÉ...
QUELLES SONT CES CHOSES, RAMFIS ? QUELS ÉTRANGES OBJETS AS-TU DONC DESSINÉS SUR CES MURS ?
DES AVIONS, DES AUTOS, DES TÉLÉPHONES, DES TRAINS, DES LAMPES ÉLECTRIQUES ! TOUS CES OBJETS FERONT LEUR APPARITION SUR LA TERRE D'ICI 4300 ANS.
MISÉRABLE ! TU ES EN TRAIN DE PASSER TON TEMPS AVEC DES CHOSES QUI ARRIVERONT D'ICI 4300 ANS ET TU REFUSES DE ME FAIRE LA MOINDRE PROPHÉTIE SUR CE QUI VA M'ARRIVER À TOUT MOMENT. JE VAIS LIVRER BATAILLE AUX SOUDANAIS, QUE TU SOIS D'ACCORD AVEC CETTE CAMPAGNE OU NON ! MAIS MALHEUR À TOI SI JE PERDS !
TU PERDRAS CETTE BATAILLE, MENKAHOR ! J'AI PARLÉ ! NE T'ENGAGE PAS DANS CETTE GUERRE !
8
7

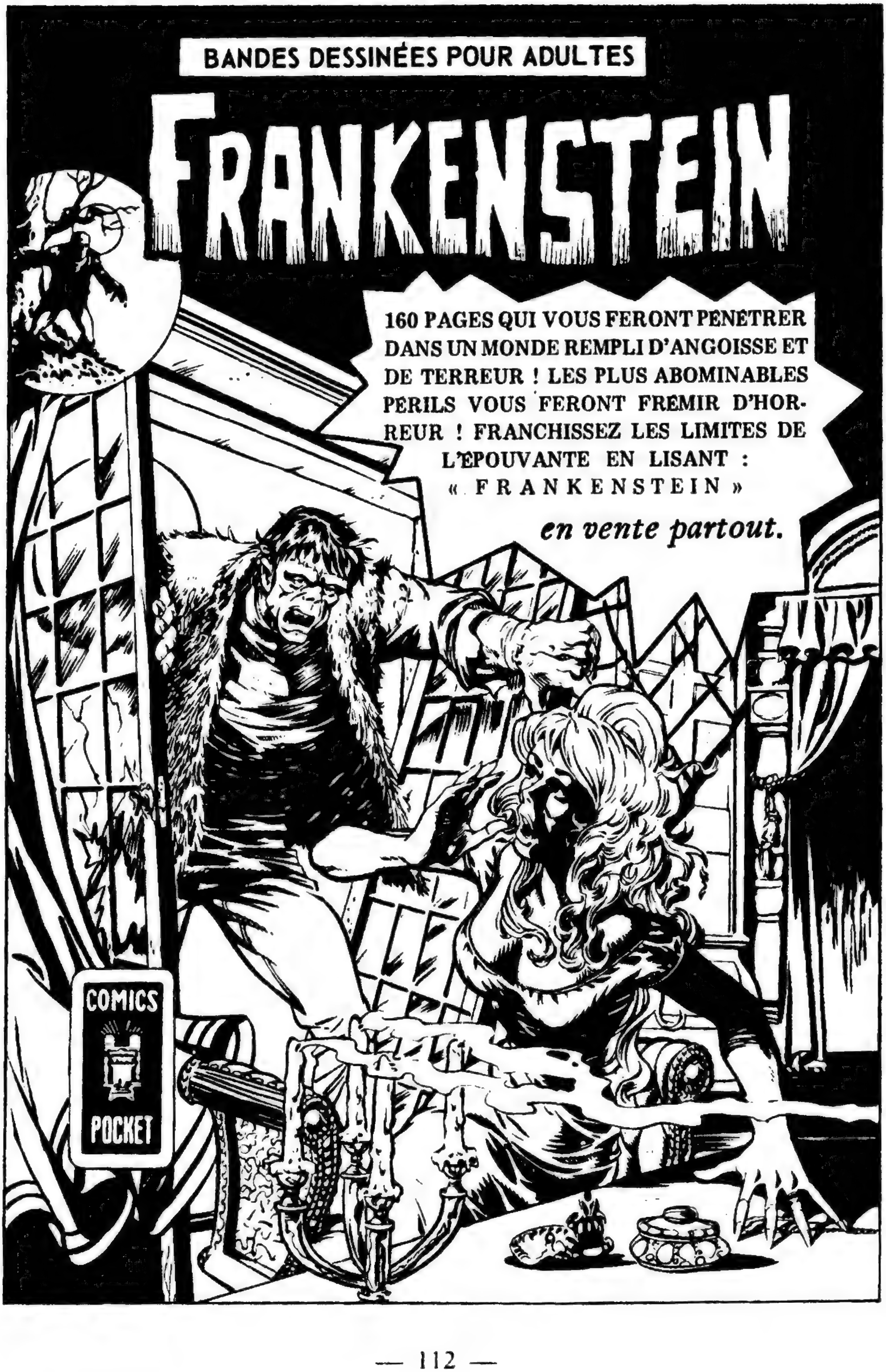
AU CAIRE, QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, ALORS QUE MENKAHOR VAINCU RENTRE CHEZ LUI LE CŒUR PLEIN DE HAINE POUR RAMFIS.
TU AVAIS DIT LA VÉRITÉ, RAMFIS ! J'AI ÉTÉ VAINCU ET JE N'AIME PAS CE GENRE DE CHOSES. JE N'AIME QUE LES PROPHÉTIES QUI ME PROMETTENT LA VICTOIRE.
JE NE PUIS PROMETTRE DES VICTOIRES, MENKAHOR ! TU N'ES PAS SEUL ! LA GLOIRE QUI ILLUMINA L'EGYPTE VA S'ÉTEINDRE DANS LES SABLES DU DÉSERT TA CIVILISATION NE LAISSERA DERRIÈRE ELLE QUE DES RUINES.

ARRÊTE CES BASSES PROPHÉTIES ! APPORTE-MOI LA VICTOIRE SINON TU SERAS ENTERRÉ PRÉMATURÉMENT DANS TON TOMBEAU. JE VAIS À NOUVEAU LIVRER BATAILLE AUX SYRIENS. SI JE CONNAIS UN NOUVEL ÉCHEC, TU DIRAS ADIEU À LA VIE !
SOIS RAISONNABLE, MENKAHOR ! JE SUIS INCAPABLE DE FORGER L'AVENIR.. JE NE PUIS QUE LE RÉVÉLER. TES FILS MOURRONT AU COURS DE CETTE CAMPAGNE. JE L'AI ÉCRIT SUR CES PARCHEMINS.

JE VAIS PRENDRE CES PARCHEMINS ET LES LAISSER ICI AU CAIRE. TU SERAS EMPRISONNÉ DANS TON TOMBEAU DE LA VALLÉE DES ROIS. SI JE CONNAIS LA DÉFAITE, RAMFIS, TON SORT SERA SCELLÉ !
JE SUIS CONDAMNÉ. . . MENKAHOR VA PERDRE SES ARMÉES AU COURS DE LA BATAILLE.

UNE SEMAINE PLUS TARD, ALORS QUE RAMFIS ATTEND SA CONDAMNATION. . .
MENKAHOR SERA BIENTÔT DE RETOUR POUR M'ABATTRE. JE NE PUIS LUI ÉCHAPPER. ... SI CE N'EST EN ME PROJETANT DANS LE FUTUR. IL FAUT QUE JE PROFÈRE LES PHRASES OCCULTES QUI ME TRANSPORTERONT DANS LE TEMPS. C'EST MA SEULE CHANCE !

IL NE SE PASSE PAS CINQ MINUTES ENTRE L'INSTANT OÙ RAMFIS PRONONCE SA FORMULE MYSTIQUE ET. . .
RAMFIS ! TA PROPHÉTIE ÉTAIT EXACTE. NOUS AVONS PERDU LA BATAILLE. L'EGYPTE EST ENTOURÉE PAR SES ENNEMIS ! OÙ EST RAMFIS ?
RAMFIS A DISPARU, GRAND MENKAHOR ! ON AVAIT TOUJOURS RÉPANDU LE BRUIT QU'IL ÉTAIT UN MAGICIEN QUI VIVAIT DANS LE FUTUR. NOUS CRAIGNONS QU'IL AIT RÉUSSI À S'ÉVADER VERS UN MONDE QU'IL CONNAISSAIT BIEN... LE MONDE DU FUTUR !
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, ALORS QUE LE PROFESSEUR DANIELS REVIENT À LUI.
AINSI, VOICI POURQUOI CE MANUSCRIT SE TROUVAIT EN MA POSSESSION ! J'AI VÉCU EN MÊME TEMPS DANS LE PASSÉ ET DANS LE PRÉSENT. EN 2402 AVANT LE CHRIST COMME RAMFIS. . . ET EN 1976 COMME EDSON DANIELS ! ET VOILÀ LA RAISON POUR LAQUELLE ON N'A TROUVÉ AUCUNE MOMIE !
DANIELS. . . J'AI ENTENDU VOTRE CRI ! QUE SE PASSE-T-IL ?
AU LIEU DE RÉPONDRE, DANIELS APPUIE SUR UNE PIERRE SECRÈTE DU MUR DU TOMBEAU.
SI RAMFIS A REÇU DE L'EGYPTE UN TRÉSOR POUR L'AIDER À VIVRE DANS LE MONDE DE L'AU-DELÀ, IL A DÛ LE DISSIMULER ICI. ET JE CONNAISSAIS CET ENDROIT QUI EST INDIQUÉ DANS LE PLAN ORIGINAL DU TOMBEAU DU MAGICIEN.
GRAND DIEU ! UNE CACHETTE SECRÈTE REMPLIE DE PIÈCES D'OR ! TU AS PROUVÉ TA BONNE FOI... LE TRÉSOR SE TROUVAIT BIEN ICI COMME LE DISAIENT LES PARCHEMINS.
MAIS LE PROFESSEUR DANIELS, L'ESPRIT REMPLI D'UN VAGUE REGRET, REMONTE LE TEMPS ET RETOURNE MUSARDER DANS SON EXISTENCE PASSÉE AU PAYS DES PHARAONS.
JE ME DEMANDE SI LE PEUPLE AURAIT CONTINUÉ À M'HONORER COMME PROPHÈTE SI J'ÉTAIS RESTÉ EN EGYPTE SOUS LES TRAITS DE RAMFIS ?
BONTÉ DIVINE, DANIELS... REGARDEZ CES PIÈCES DE MONNAIE ! QUELLE EXTRAORDINAIRE COÏNCIDENCE !
C'EST EXACTEMENT VOTRE PROFIL QUI EST FRAPPÉ SUR CES PIÈCES D'OR !
FIN
LE PROFESSEUR DANIELS AVAIT LA RÉPONSE À SA QUESTION. LE PEUPLE D'EGYPTE AVAIT FRAPPÉ L'EFFIGIE DU PROPHÈTE QU'IL NE POUVAIT COMPRENDRE. CAR... QUI AURAIT JAMAIS PU COMPRENDRE RAMFIS LE PROPHÈTE... À PART EDSON DANIELS ?


BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
FRANKENSTEIN
160 PAGES QUI VOUS FERONT PENETRER DANS UN MONDE REMPLI D'ANGOISSE ET DE TERREUR ! LES PLUS ABOMINABLES PERILS VOUS FERONT FREMIR D'HORREUR ! FRANCHISSEZ LES LIMITES DE L'EPOUVANTE EN LISANT : « FRANKENSTEIN »
en vente partout.
COMICS
POCKET

Le lendemain du jour funeste

MON TRÉSOR, QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?
ADAM... REGARDE. ... ADAM !
ET LÀ, À L'OMBRE DU GRAND BÂTIMENT ÉCROULÉ, SE DRESSE. . .
OH, BONTÉ DU CIEL... UNE FLEUR... UNE VRAIE FLEUR BIEN VIVANTE.
MON TRÉSOR, EST-CE QUE TU RÉALISES CE QUE CELA SIGNIFIE ? SI CETTE PETITE PLANTE DÉCHARNÉE PEUT SURVIVRE DANS CE PAYSAGE DÉSOLÉ, N'IMPORTE QUELLE AUTRE LE POURRA ÉGALEMENT... DU FROMENT, DU MAÏS, DE L'AVOINE... TOUT CE DONT NOUS AVONS BESOIN. NOUS POUVONS REPARTIR DE L'AVANT. C'EST UNE TOUTE NOUVELLE VIE QUI S'OUVRE DEVANT...
PUIS À CET INSTANT, DANS UNE CONVULSION QUI RESSEMBLE PLUS À UN SOUPIR, LE GRAND BÂTIMENT LÉZARDÉ S'ÉCRASE SUR LES DEUX ÊTRES SANS PLUS DE CÉRÉMONIE !
PEUT-ÊTRE FUT-CE LA VIBRATION DE LEURS VOIX... PEUT-ÊTRE CE VIEUX BÂTIMENT ÉTAIT-IL TROP LAS DE DEVOIR SUPPORTER SON PROPRE POIDS... QUI SAIT ? IL NE RESTAIT PLUS PERSONNE POUR LE DIRE !
FIN

LA FORTUNE DE J.B. DALES ÉTAIT ÉNORME ! MAIS IL ÉTAIT INCAPABLE DE JOUIR DE TOUTES SES RICHESSES. . . CAR SES NUITS ET SES JOURS ÉTAIENT ASSOMBRIS PAR LA CRAINTE DE LA MORT. ET LORSQU'IL ESSAYA DE S'ARRACHER AUX GRIFFES QUI LE SERRAIENT SANS PITIÉ, LE SORT ALORS SE JETA SUR LUI POUR EN FAIRE LE HÉROS DE CETTE SINISTRE HISTOIRE. . .
Le journal d'un homme mort
JE. . . J'AI PEUR DE TOUCHER À CETTE NOURRITURE. . . UN DE CES PLATS EST SÛREMENT EMPOISONNÉ.
TU DOIS GOÛTER CHACUN DE CES PLATS. C'EST POUR CELA QUE JE T'AI ENGAGÉ. . . COMME ''TASTE-ALIMENTS''.

TOUT CELA AVAIT COMMENCÉ DANS LA SALLE AUX MURS NUS D'UN POSTE DE POLICE, OÙ. . .
REGARDEZ, SERGENT, CE QUE JE TROUVE SUR MON BUREAU... UN JOURNAL INTIME... VOUS CROYEZ QUE C'EST UNE BLAGUE ?
IL N'Y A QU'UN MOYEN DE S'EN ASSURER... IL FAUT L'OUVRIR ET VOIR CE QU'IL CONTIENT.
L'INSTANT SUIVANT, LES OFFICIERS DE POLICE COMMENÇAIENT LA LECTURE DE CET OUVRAGE ÉTONNANT.
''JE M'APPELLE CONRAD CRANE. LE 18 JANVIER, JE SUIS ARRIVÉ À LA DEMEURE DE J.B. DALES OÙ J'AVAIS ÉTÉ CONVOQUÉ PAR UN APPEL ÉTRANGE...''
ENTREZ... ENTREZ. VOUS ÉTIEZ LE SEUL HOMME À POUVOIR RÉPONDRE À MON ANNONCE LANCÉE PAR LES JOURNAUX. VOUS COMPRENEZ QUE LE TRAVAIL EST DANGEREUX ?
J'AI TOUJOURS AIMÉ LE RISQUE. DE QUOI S'AGIT-IL ?
10
MA VIE EST EN DANGER. QUELQU'UN NE CESSE DE M'ENVOYER DES LETTRES ANONYMES M'ANNONÇANT QUE JE VAIS ÊTRE EMPOISONNÉ. JE PAIERAI CHER L'HOMME QUI ACCEPTERA D'ESSAYER LA NOURRITURE AVANT QUE JE N'Y TOUCHE MOI-MÊME... QUI PRENDRA ET AVALERA DES ÉCHANTILLONS DE TOUS LES PLATS QU'ON ME PRÉSENTERA.
HA HA ! EXACTEMENT COMME LES MONARQUES DANS LES TEMPS PASSÉS ! D'ACCORD, MISTER DALES... J'ACCEPTE LE BOULOT !
'' ET C'EST JUSTE ALORS QUE. . . ''
TRÈS BIEN, TRÈS BIEN, CRANE. . . A VOTRE SANTÉ !
ATTENDEZ... NE BUVEZ PAS AVANT QUE JE N'AIE MOI-MÊME ESSAYÉ !
2

NE SOYEZ PAS RIDICULE, CRANE. CE VIN PROVIENT DE MA PROPRE RÉSERVE. IL EST IMPOSSIBLE QU'IL SOIT DANGEREUX !
VOUS M'AVEZ ENGAGÉ POUR ESSAYER TOUT CE QUE VOUS CONSOMMEREZ, J.B. ET C'EST BIEN COMME CELA QUE JE L'ENTENDS !
''JE PRIS LE VERRE DE VIN ET M'APPROCHAI DE LA CAGE DU CANARI. . .''
JE VAIS ME CONTENTER D'EN METTRE QUELQUES GOUTTES DANS LE RÉCIPIENT OÙ BOIT CET OISEAU.
VRAIMENT, CRANE... JE CROIS QUE VOUS EXAGÉREZ !
VOILÀ. . . COMME JE VOUS LE DISAIS. . . CE VIN EST INOFFENSIF ! MON CANARI A MÊME L'AIR DE BEAUCOUP L'APPRÉCIER.
''MAIS JUSTE À CE MOMENT. . .''
À PEINE QUELQUES GOUTTES. . . ET IL EST MORT !
OUI, J.B... TOUT COMME VOUS SERIEZ MORT SI JE N'AVAIS PAS INSISTÉ POUR TESTER D'ABORD CE VIN. JE VAIS JETER LE RESTE DANS L'ÉVIER.

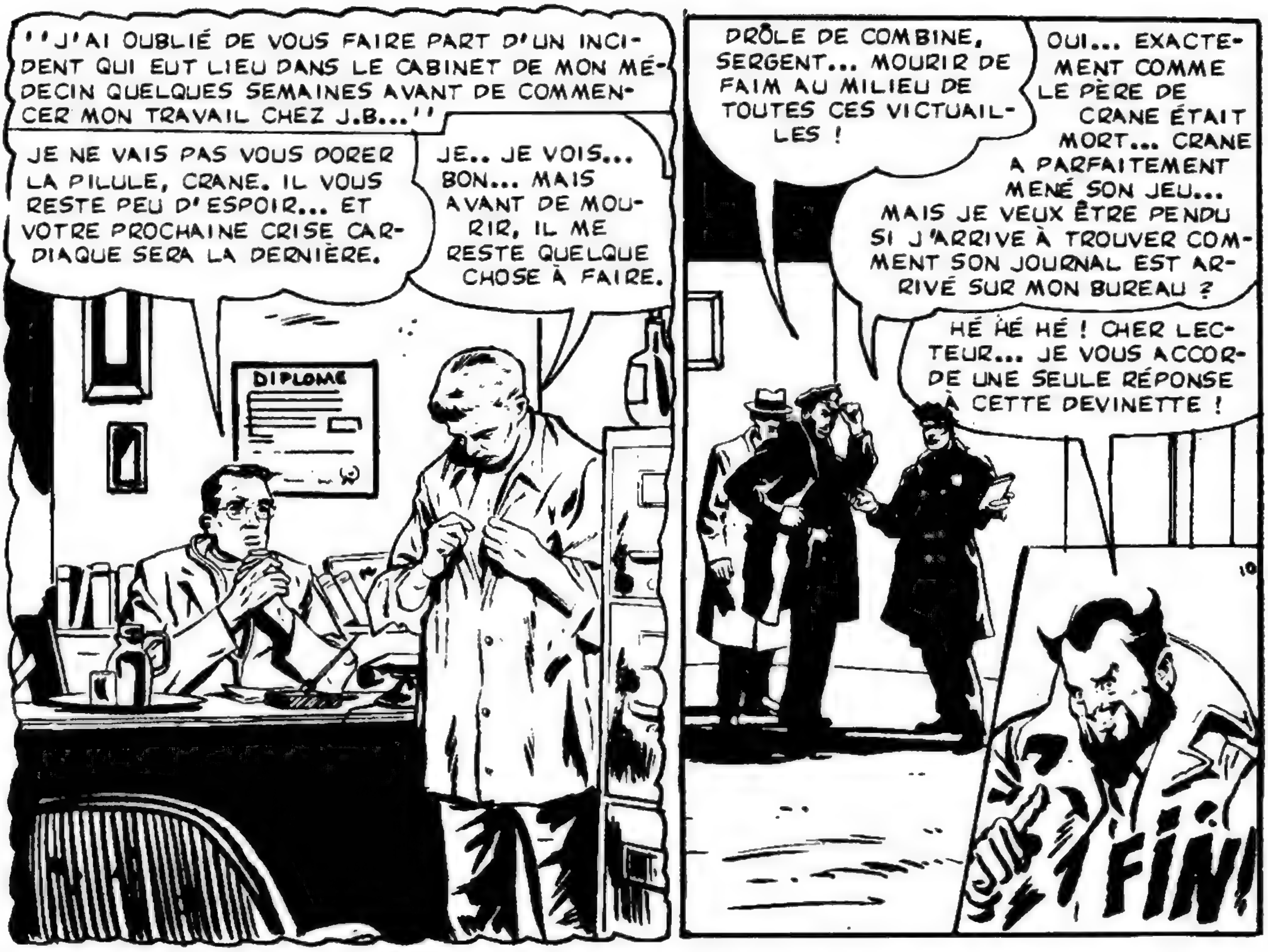
''J.B. ÉTAIT TOUT RECONNAISSANT. ET POURQUOI NE L'AURAIT-IL PAS ÉTÉ ?''
JE VOIS QUE J'AI FAIT LE CHOIX IDÉAL EN VOUS ENGAGEANT, CRANE. PERSONNE NE RÉUSSIRA À ME TUER TANT QUE VOUS SEREZ PRÈS DE MOI.
VOUS POUVEZ LE DIRE, J.B.
''OUI. . . J.B. ÉTAIT CERTAIN QU'IL AVAIT FAIT UN CHOIX PARTICULIÈREMENT SAGE ! MAIS CE QU'IL NE POUVAIT SAVOIR C'ÉTAIT QUE LA RAISON DE MON ACCEPTATION ET L'UNIQUE RAISON MÊME... ÉTAIT D'ÊTRE LE TÉMOIN DE SA MORT.''
MAIS TU NE MOURRAS PAS EMPOISONNÉ. . . COMME PAR EXEMPLE AVEC UNE DE CES PILULES QUE J'AI MISES DANS LE VIN AVANT D'EN DONNER QUELQUES GOUTTES AU CANARI.
''C'EST EXACT. . . C'EST MOI QUI AVAIS ENVOYÉ CES MENACES ANONYMES À J.B. POUR QU'IL M'ENGAGE À SON SERVICE. . . JE VOULAIS QU'IL MEURE. . . MAIS IL NE DEVAIT MOURIR QUE D'UNE SEULE FAÇON. . .''
TU MOURRAS EXACTEMENT DE LA MÊME MANIÈRE DONT TU AS FAIT MOURIR MON PÈRE IL Y A DE CELA DES ANNÉES. . . TU MOURRAS DE FAIM !
''ET COMME CELA M'ÉTAIT ARRIVÉ SI SOUVENT AUPARAVANT, MON ESPRIT SE MIT À RESSASSER L'ÉPOQUE RÉVOLUE OÙ J.B. MON PÈRE ET MOI-MÊME ÉTIONS RÉUNIS POUR UNE CROISIÈRE. . .''
NOUS AVONS ÉPERONNÉ UN ROCHER SOUS-MARIN... NOUS COULONS.
IL NOUS RESTE UNE CHANCE DE NOUS EN TIRER SI NOUS POUVONS RESTER À FLOT JUSQU'AU MOMENT OÙ NOUS ATTEINDRONS LE RIVAGE DE CETTE ÎLE.
4

''PAR CHANCE, LES DEUX HOMMES PARVINRENT À AMENER LEUR BATEAU ENDOMMAGÉ JUSQU'À LA CÔTE. . . MAIS UNE FOIS LÀ...''
PERSONNE NE POURRAIT DIRE COMBIEN DE TEMPS SE PASSERA AVANT QU'UN NAVIRE NE VIENNE NOUS CHERCHER... ET JE VEUX ÊTRE CERTAIN QUE MOI AU MOINS, JE NE MANQUERAI PAS DE VICTUAILLES.
TU... TU VEUX DIRE QUE TU NE NOUS LAISSERAS RIEN À MANGER ? TU VEUX... TU VEUX NOUS FAIRE MOURIR DE FAIM ?
''LORSQUE, LONGTEMPS APRÈS, J.B. FUT RECUEILLI À BORD D'UN BATEAU, MON PÈRE ÉTAIT MORT... ET JE NE VALAIS PAS BEAUCOUP MIEUX. EN GRANDISSANT, DES IDÉES DE VENGEANCE COMMENCÈRENT À HANTER MON ESPRIT. . . ''
FAIRE MOURIR J.B. DE LA MÊME MANIÈRE DONT IL A FAIT MOURIR MON PÈRE. . . MOURIR DE FAIM ! MAIS COMMENT POURRAIS-JE ARRANGER UNE CHOSE PAREILLE ?
''L'OCCASION SE PRÉSENTA PLUS TÔT QUE JE NE L'AVAIS ESPÉRÉ. . . LE LENDEMAIN MÊME LORSQUE. . . ''
CRANE, NOUS PARTONS TOUT DE SUITE POUR MON CHALET DE MONTAGNE ! ON Y FAIT DE FORMIDABLES PARTIES DE CHASSE. . . À CONDITION QUE LA NEIGE N'AIT PAS RENDU LES CHEMINS IMPRATICABLES !
BONNE IDÉE, J.B.
''J.B. AVAIT CHARGÉ L'ARRIÈRE DE SA VOITURE DE TOUTES SORTES DE PROVISIONS ET NOUS PARTÎMES. . . MAIS À CE MOMENT...''
NOUS ALLONS CONNAÎTRE QUELQUES GRANDES JOURNÉES DE SPORT DANS LES BOIS DU NORD, CRANE.
J'EN SUIS CERTAIN... PARCE QUE JE VIENS DE TROUVER EN COURS DE ROUTE UN MOYEN DE TE FAIRE MOURIR... LE MÊME MOYEN QUE TU AS UTILISÉ AVEC MON PÈRE.
5

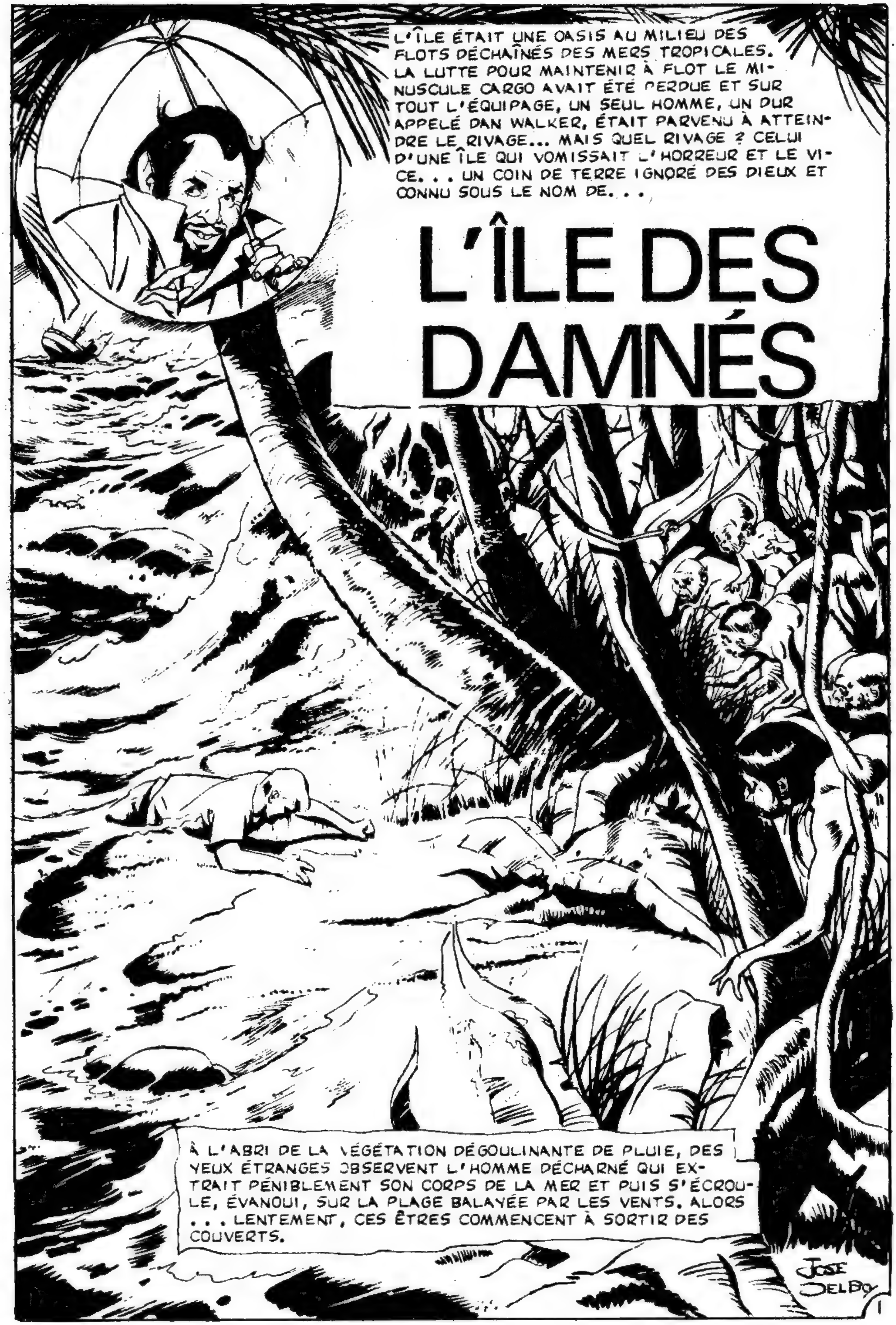
''À PEINE INSTALLÉ DANS LE CHALET DE J.B. JE ME MIS AU TRAVAIL''.
J'ESPÈRE AVOIR AMENÉ SUFFISAMMENT DE DYNAMITE. . . HA HA HA ! J.B. SE DEMANDAIT POURQUOI MES SACS ÉTAIENT SI LOURDS.
''J'AI FIXÉ SUR LA CHARGE UN ALLUMEUR À RETARD... ET CET APRÈS-MIDI, TANDIS QUE J.B. ET MOI-MÊME PARESSIONS SUR LA VÉRANDA. . .''
SAPRISTI ! TOUTE LA MONTAGNE EST EN TRAIN DE VOLER EN L'AIR !
10
''LE SPECTACLE ÉTAIT EFFRAYANT... DES MILLIERS DE TONNES DE NEIGE SE PRÉCIPITAIENT VERS LA VALLÉE...''
J'ESPÈRE FERMEMENT QUE CETTE AVALANCHE NE VA PAS NOUS ENTERRER DANS CES MONTAGNES.
''MAIS LORSQUE PLUS TARD, NOUS COMMENÇÂMES À NOUS RENDRE COMPTE DES DÉGÂTS, JE ME SENTIS PARCOURU PAR DES VAGUES DE PLAISIR, CAR. . .''
C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS, CRANE. . . NOUS ALLONS RESTER BLOQUÉS ICI PENDANT DES MOIS. . . JUSQU'AU PRINTEMPS, LORSQUE LA NEIGE SE METTRA À FONDRE.
POURQUOI S'EN FAIRE ? NOUS AVONS SUFFISAMMENT DE VIVRES POUR TENIR JUSQUE LÀ.
''LA SOURICIÈRE ÉTAIT TENDUE. . . IL NE ME RESTAIT PLUS QU'À DÉTENDRE LE RESSORT !''
6

''CE MÊME SOIR, JUSTE APRÈS AVOIR GOÛTÉ LA NOURRITURE QUI PROVENAIT DE NOTRE GRANDE RÉSERVE DE VIVRES, JE RESSENTIS UNE FORTE DOULEUR. . .''
AU SECOURS... J.B... AU SECOURS ! JE... JE SUIS EN TRAIN DE MOURIR.
GRAND DIEU ! QU'EST-IL ARRIVÉ ?
LA NOURRITURE... J'EN AI GOÛTÉ UN PEU... ELLE EST EMPOISONNÉE !
DE QUELS ALIMENTS S'AGIT-IL ? DITES-LE MOI... DITES-LE MOI VITE AVANT DE MOURIR... COMME ÇA, JE SAURAI CE QUE JE DOIS ÉVITER DE MANGER !
''MAIS À CE MOMENT, J'ENTRAI DANS LE COMA ! JE M'ÉVEILLAI UN COURT INSTANT DANS L'AUTRE PIÈCE OÙ JE SUIS EN TRAIN DE TERMINER CE JOURNAL. . .''
L'IDIOT. . . POURQUOI NE M'A-T-IL PAS DIT QUEL PLAT L'AVAIT EMPOISONNÉ ? MAINTENANT, JE VAIS AVOIR PEUR DE MANGER QUOI QUE CE SOIT.
''C'EST À PEU PRÈS TOUT CE QUE JE PUIS ÉCRIRE. . . SAUF UN DÉTAIL QUE JE DOIS AJOUTER. . . MAIS JE RÉALISE FACILEMENT DANS QUEL DILEMNE DOIT SE TROUVER J.B...''
JE.. JE SUIS DEVENU À MOITIÉ FOU DE FAIM. . . ET JE NE PEUX QUAND MÊME PAS RISQUER DE TOUCHER À CETTE NOURRITURE EMPOISONNÉE. . . C'EST LA MORT À COUP SÛR.

POURQUOI FALLAIT-IL QUE TU MEURES AVANT DE M'AVOIR RENSEIGNÉ ?
IL RESTE ENCORE UNE PAGE, SERGENT !
JE N'AI PLUS LE TEMPS DE LA LIRE ! FILONS VERS CE CHALET DE MONTAGNE AVANT QUE J.B. NE MEURE DE FAIM.
10
LORSQUE LA POLICE RÉUSSIT FINALEMENT À SE FRAYER UN CHEMIN JUSQU'AU CHALET.
TROP TARD, SERGENT... L'UN EST MORT DE CAUSE INCONNUE ET... L'AUTRE DE FAIM !
PAS DE CHANCE ! IL FAUT FAIRE VENIR L'EXPERT CHIMISTE DE LA POLICE JUSQU'ICI ET TOUT DE SUISUITE !
MAIS CET EXPERT EUT UNE HISTOIRE EXTRAORDINAIRE À RACONTER LORSQU'IL EUT TERMINÉ UN EXAMEN APPROFONDI.
UNE HISTOIRE VRAIMENT EXCEPTIONNELLE, SERGENT ! J'AI EXAMINÉ CHAQUE GRAMME DE NOURRITURE... ET AUCUNE TRACE DE POISON.
HMMM... COMME C'EST ÉTRANGE ! OFFICIER DE POLICE, APPORTEZ LE JOURNAL... PEUT-ÊTRE LA DERNIÈRE PAGE VA-T-ELLE NOUS ÉCLAIRER.
8


''J'AI OUBLIÉ DE VOUS FAIRE PART D'UN INCIDENT QUI EUT LIEU DANS LE CABINET DE MON MÉDECIN QUELQUES SEMAINES AVANT DE COMMENCER MON TRAVAIL CHEZ J.B...''
JE NE VAIS PAS VOUS DORER LA PILULE, CRANE. IL VOUS RESTE PEU D'ESPOIR... ET VOTRE PROCHAINE CRISE CARDIAQUE SERA LA DERNIÈRE.
JE.. JE VOIS... BON... MAIS AVANT DE MOURIR, IL ME RESTE QUELQUE CHOSE À FAIRE.
DIPLOME
DRÔLE DE COMBINE, SERGENT... MOURIR DE FAIM AU MILIEU DE TOUTES CES VICTUAILLES !
OUI... EXACTEMENT COMME LE PÈRE DE CRANE ÉTAIT MORT... CRANE A PARFAITEMENT MENÉ SON JEU... MAIS JE VEUX ÊTRE PENDU SI J'ARRIVE À TROUVER COMMENT SON JOURNAL EST ARRIVÉ SUR MON BUREAU ?
HÉ HÉ HÉ ! CHER LECTEUR... JE VOUS ACCORDE UNE SEULE RÉPONSE À CETTE DEVINETTE !
FIN!

COMICS
POCKET
ÉTRANGES AVENTURES
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN!... DES ODYSSÉES INCROYABLES, DANS UN MONDE DÉMENTIEL, OÙ ÉVOLUENT DES CRÉATURES ÉTRANGES DEVANT FAIRE FACE À L'IMPOSSIBLE!
EN VENTE PARTOUT



L'ÎLE ÉTAIT UNE OASIS AU MILIEU DES FLOTS DÉCHAÎNÉS DES MERS TROPICALES. LA LUTTE POUR MAINTENIR À FLOT LE MINUSCULE CARGO AVAIT ÉTÉ PERDUE ET SUR TOUT L'ÉQUIPAGE, UN SEUL HOMME, UN DUR APPELÉ DAN WALKER, ÉTAIT PARVENU À ATTEINDRE LE RIVAGE... MAIS QUEL RIVAGE ? CELUI D'UNE ÎLE QUI VOMISSAIT L'HORREUR ET LE VICE. . . UN COIN DE TERRE IGNORÉ DES DIEUX ET CONNU SOUS LE NOM DE. . .
L'ÎLE DES DAMNÉS
À L'ABRI DE LA VÉGÉTATION DÉGOULINANTE DE PLUIE, DES YEUX ÉTRANGES OBSERVENT L'HOMME DÉCHARNÉ QUI EXTRAIT PÉNIBLEMENT SON CORPS DE LA MER ET PUIS S'ÉCROULE, ÉVANOUI, SUR LA PLAGE BALAYÉE PAR LES VENTS. ALORS . . . LENTEMENT, CES ÊTRES COMMENCENT À SORTIR DES COUVERTS.
JOSE DELBO
1

QUELQUE TEMPS APRÈS, LORSQUE DAN WALKER REVIENT À LUI. . .
QU'EST-CE QUE C'EST ?
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE RACE ?
POURQUOI NE ME RÉPONDEZ-VOUS PAS ? OÙ M'EMMENEZ-VOUS ?
LES QUESTIONS DE DAN RESTENT SANS RÉPONSE TANDIS QUE LA SINISTRE PROCESSION SE FRAYE UN CHEMIN DANS L'OBSCURITÉ DE LA JUNGLE SILENCIEUSE. PUIS, FINALEMENT. . .
UN VILLAGE !
MAIS, PAR TOUS LES DIEUX !
SES HABITANTS SONT TOUS DES MONSTRES !
AAAGH ! QU'ON LE BRÛLE !
QU'ON FASSE DISPARAÎTRE CET INTRUS !
QU'ON LE LAISSE AUX MAINS DE MALA ! ELLE PREND UN MALIN PLAISIR À TUER.
ATTENDEZ ! VOUS ALLEZ D'ABORD M'ÉCOUTER.
2

CE SERONT LES DIEUX SACRÉS DU VOLCAN QUI SCELLERONT LE SORT DE L'IMPUDENT QUI A OSÉ PÉNÉTRER DANS NOTRE DOMAINE.

ET ESPÉRONS QUE L'ESPRIT DU MAL QUI SE TAPIT DANS LE FOND DE SON ÂME SERA PURIFIÉ PAR LES FLAMMES SACRÉES !

POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS SA CAPTURE, DAN WALKER EST À MÊME DE RECONSTITUER LE PUZZLE DES ÉVÈNEMENTS RAPIDES ET TERRIFIANTS QUI L'ONT AMENÉ À CETTE CONDAMNATION À MORT PRÉVUE DANS TOUS SES DÉTAILS. PUIS, APRÈS QUELQUES HEURES D'AGONIE. . .
ON M'APPELLE OULA. . . ET JE T'AI APPORTÉ À MANGER.
TU VEUX DIRE QUE TA MASSE INFORME ET MONSTRUEUSE VIENT APPORTER LE DERNIER REPAS DU CONDAMNÉ ?
3

JE NE DÉSIRE PAS QUE TU MEURES. . . MAIS MON PEUPLE TE MÉPRISE PARCE QUE LUI-MÊME A TOUJOURS ÉTÉ MÉPRISÉ ET QU'ON S'EST TOUJOURS MOQUÉ DE LUI. . . PARCE QU'ON A TOUJOURS RIDICULISÉ CHACUN D'ENTRE NOUS QUI S'AVENTURAIT À POSER LE PIED SUR UNE AUTRE TERRE. LEUR AMERTUME N'A CESSÉ DE CROÎTRE. . . À UN POINT TEL QU'ILS SONT PERSUADÉS QU'IL FAUT METTRE TOUS LES INTRUS. . .
. . . A MORT ! DES SAUVAGES... CE NE SONT QUE DES SAUVAGES ! HEU... OUI, TOUS, SAUF TOI QUI ES... GENTILLE... INTELLIGENTE... JE PUIS TE LE DIRE...
NON, MA FILLE... TU N'ES PAS COMME CES AUTRES INDIVIDUS. ET COMME IL EST DOMMAGE QUE JE NE T'AI PAS CONNU EN D'AUTRES CIRCONSTANCES.
... JE NE SUIS PAS COMME LES AUTRES ? IL... IL M'AIMERAIT ?
CELLE-LÀ, TA JEUNE FILLE, CHEF. . . ELLE DOIT ÊTRE PUNIE CAR ELLE A RENDU VISITE À L'INTRUS ET LUI A PARLÉ.
ET PEUT-ÊTRE MÊME QU'ELLE SE TROUVE À PRÉSENT ENVOÛTÉE PAR L'ESPRIT DU MAL.
ÇA RECOMMENCE COMME DANS LE TEMPS. . . IL Y A DE CELA DE NOMBREUSES GÉNÉRATIONS ... LORSQUE NOS PÈRES ONT ÉTÉ MAUDITS PAR UN SORCIER DE PASSAGE SUR CETTE ÎLE ET QUI LEUR A PRÉDIT QUE TOUS LES ENFANTS QUI Y VERRAIENT LE JOUR SERAIENT ATTEINTS DE MALFORMATIONS MONSTRUEUSES.
SILENCE ! DANS QUEL BUT AS-TU RENDU VISITE AU PRISONNIER, OULA ?
JE... JE LUI AI SIMPLEMENT PORTÉ DE LA NOURRITURE.

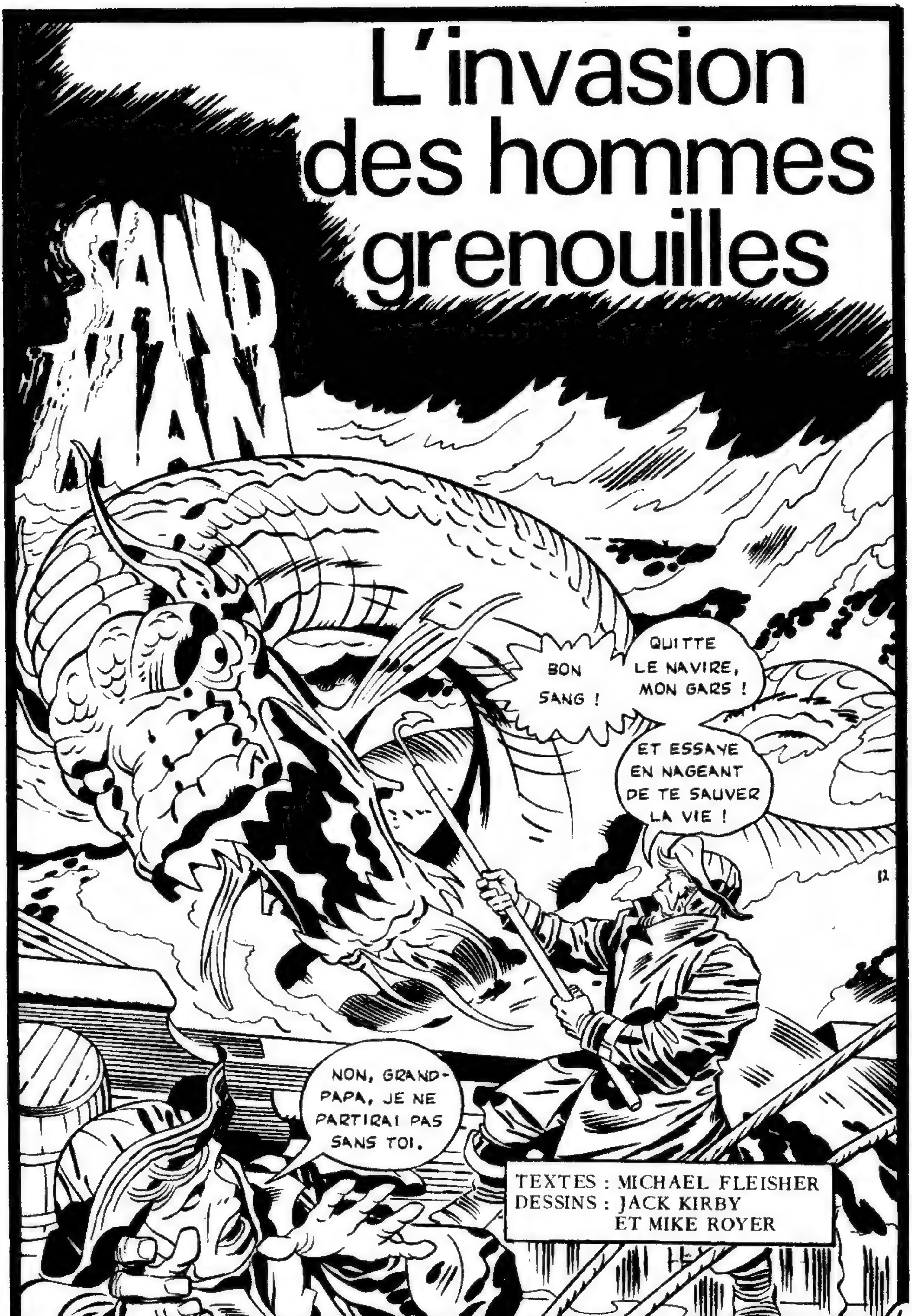
MAIS IL N'EST PAS MAUVAIS, PÈRE... J'EN SUIS SÛRE. ACCORDE-MOI L'AUTORISATION, À MOI QUI N'AI POINT DE COMPAGNON, DE. . .
MA FILLE ! TU ES DÉJÀ VRAIMENT SOUS SON ENVOÛTEMENT !
MAIS SI C'EST AINSI ET QUE TU LE DÉSIRES, PRENDS-LE ET EMMÈNE-LE LOIN DU VILLAGE. . . POUR TOUJOURS !
ET SI TU OSAIS JAMAIS REVENIR, C'EST LA MORT DANS LE FEU DU VOLCAN QUI T'ATTENDRAIT.
TU ES LIBRE... JE SUIS SI HEUREUSE POUR TOI !
TU M'AIMES UN PEU, N'EST-CE PAS. . . UN PEU ?
MON NOM EST DAN, CHÉRIE. ET À PRÉSENT, QUITTONS CETTE ÎLE AVANT QUE CES CRAPAUDS VASEUX NE CHANGENT D'IDÉE.
NOUS POURRIONS CONSTRUIRE UNE HUTTE SUR L'AUTRE VERSANT DE L'ÎLE, DAN.. IL Y A ICI DES VIVRES EN ABONDANCE.
DANS QUELLE DIRECTION EST LA PLAGE ?
LA PLAGE ? IL FAUT QUE NOUS UTILISIONS LA PLAGE QUI SE TROUVE DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'ÎLE ET LA SEULE FAÇON D'Y ARRIVER EST DE COUPER AU TRAVERS EN GRIMPANT SUR LA MONTAGNE DU VOLCAN.
MAIS POURQUOI NE POURRIONS-NOUS PAS UTILISER CETTE PLAGE-CI ?
5

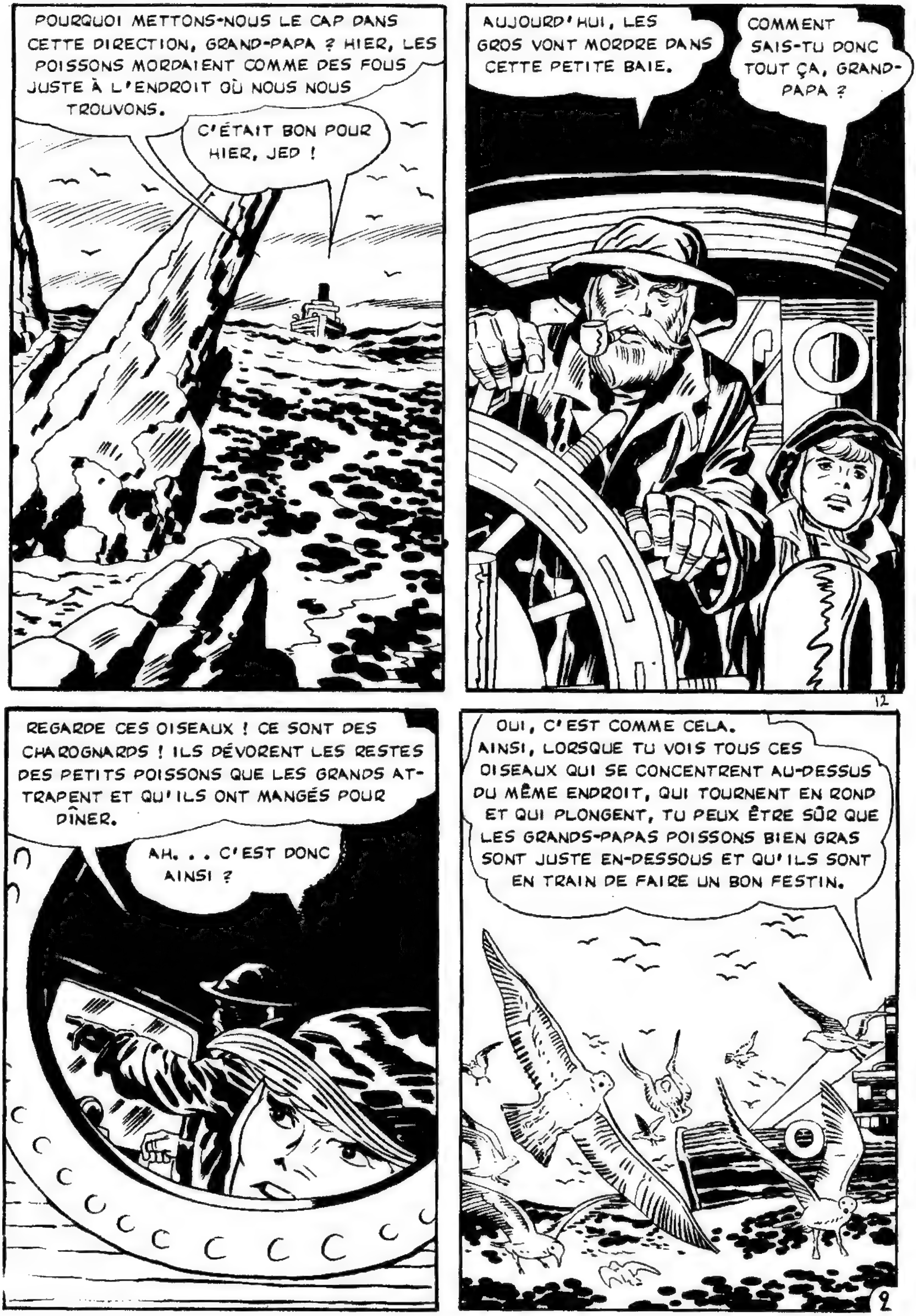
MON PEUPLE NE LE PERMETTRAIT PAS. C'EST SÛREMENT PARCE QUE TU VEUX Y PÊCHER, PAS VRAI ?
NON. . . CE QUE JE DÉSIRE, C'EST CONSTRUIRE UN RADEAU POUR QUITTER CET ENDROIT MITEUX.
ALORS DE TOUTE FAÇON, IL VAUT MIEUX UTILISER LA PLAGE QUI SE TROUVE DE L'AUTRE CÔTÉ. ELLE SE TROUVE EN FACE D'UNE AUTRE ÎLE OÙ UN NAVIRE ACCOSTE DE TEMPS À AUTRE.
NOUS POURRONS Y ARRIVER FACILEMENT, DAN.
COMMENT NOUS ? TU NE CROIS QUAND MÊME PAS QUE J'AI L'INTENTION DE T'EMMENER AVEC MOI !
TU VAS PARTIR SEUL ? MAIS, JE CROYAIS QUE.. JE PENSAIS... SI JE RETOURNE DANS LE VILLAGE, ILS VONT ME JETER EN SACRIFICE DANS LE VOLCAN. DAN, JE T'EN PRIE ... PRENDS-MOI..
OUBLIE TOUT ÇA, MA FILLE. QUE FERAIS-JE AVEC UN MONSTRE COMME TOI ?
QUE LES FEMMES SONT BÊTES ALORS ! ALLER S'IMAGINER VRAIMENT QU'UN ÊTRE NORMAL ET BIEN FAIT COMME MOI EST CAPABLE DE S'AMOURACHER D'UNE SOUILLON AUSSI MAL TORCHÉE ET DISGRACIEUSE QU'ELLE !

QUELQUES HEURES APRÈS...
IL COMMENCE À FAIRE TROP NOIR POUR POUVOIR CONTINUER. JE VAIS ME REPOSER JUSQU'À DEMAIN MATIN.
DAN SOMBRE AUSSITÔT DANS UN SOMMEIL SI PROFOND QU'IL N'ENTEND PAS LE BRUIT DE PAS QUI GRIMPENT LOURDEMENT LE FLANC DE LA MONTAGNE. IL NE S'ÉVEILLE QU'AU MOMENT OÙ LE SOLEIL CHASSE LES OMBRES QUI COUVRAIENT SON VISAGE.
À CET INSTANT RETENTIT LE PLUS HORRIBLE ET LE PLUS LONG CRI D'HORREUR QU'IL AIT JAMAIS ENTENDU.
CE QUI LE FAIT IMMÉDIATEMENT SE DRESSER SUR LES PIEDS POUR VOIR LA SILHOUETTE IMPUISSANTE D'OULA PRÉCIPITÉE VERS LA MORT.
SUANT DE PEUR, IL RECOMMENCE RAPIDEMENT À GRIMPER DANS LA MONTAGNE. . .
MAIS AU MOMENT OÙ IL ATTEINT PRESQUE LE SOMMET. . .
BOOOMM
LE VOLCAN EXPLOSE EN GERBES EMBRASÉES DANS UN FRACAS DE TONNERRE À CREVER LES TYMPANS. DE LA LAVE EN FUSION COMMENCE À BOUILLONNER TOUT AUTOUR DE LUI. . .

ET APRÈS QUELQUES MINUTES... À NOUVEAU LE SILENCE. L'ÉRUPTION S'EST CALMÉE !
LENTEMENT, DAN WALKER ARRACHE SON BRAS À LA LAVE ÉPAISSE ET MOLLE POUR VOIR S'IL EST TOUJOURS SUR TERRE OU DÉJÀ DANS LES ENFERS.
ALORS, TOUT SON ÊTRE TIRAILLÉ DE DOULEURS, IL RECOMMENCE À NOUVEAU SA PROGRESSION.
QUELLES DOULEURS... JAMAIS, JE N'AURAIS PU IMAGINER DE TELLES DOULEURS D'AGONIE...
MAIS JE NE PUIS ARRÊTER... IL FAUT QUE JE CONTINUE.
SOUFFRANT À CHAQUE PAS D'UNE DOULEUR TELLE QU'IL CROIT EN MOURIR, IL LUTTE DÉSESPÉRÉMENT POUR ATTEINDRE ENFIN LA PLAGE.
MAINTENANT, IL ... FAUT QUE... JE... CONSTRUISE... MOI-MÊME... UN... RADEAU !
J'AI RÉUSSI. IL ME RESTE À ME DIRIGER VERS L'ÎLE EN FACE... OÙ JE SERAI SAUVÉ.
MAIS AU MOMENT OÙ DAN TOMBE ÉVANOUI DE DOULEURS ET DE PRIVATIONS, LES COURANTS L'ENTRAÎNENT LOIN DE L'ÎLE VERS LAQUELLE IL SE DIRIGEAIT ... ET L'EMPORTENT VERS LA HAUTE MER.
8

DEUX JOURS PLUS TARD. . .
LÀ-BAS, CAPITAINE...
OUI, JE VOIS À PRÉSENT... JE CROIS QUE C'EST UN CORPS AL-LONGÉ SUR UN RADEAU. IL VAU-DRAIT MIEUX Y ENVOYER UNE EMBARCATION POUR VOIR DE QUOI IL S'AGIT.
PEU APRÈS. . .
IL EST TOUJOURS VIVANT, CAPITAINE. MAIS D'APRÈS EUX, IL A BESOIN D'UN DOCTEUR.
AVERTIS-SEZ LE MÉDE-CIN DU NA-VIRE.
IL REVIENT À LUI ! HÉ ... QU'EST-CE QUE...
BON DIEU DE BON DIEU !
POUAH !
QU'EST-CE QUI NE VA PAS ? POUR.. POURQUOI RESTEZ-VOUS ... TOUS AINSI... À ME REGARDER FIXEMENT... COMME SI J'ÉTAIS ... UNE ESPÈCE DE... MONSTRE ?
FIN


L'invasion des hommes grenouilles
SANDMAN
BON SANG !
QUITTE LE NAVIRE, MON GARS !
ET ESSAYE EN NAGEANT DE TE SAUVER LA VIE !
NON, GRAND-PAPA, JE NE PARTIRAI PAS SANS TOI.
TEXTES : MICHAEL FLEISHER
DESSINS : JACK KIRBY ET MIKE ROYER


POURQUOI METTONS-NOUS LE CAP DANS CETTE DIRECTION, GRAND-PAPA ? HIER, LES POISSONS MORDAIENT COMME DES FOUS JUSTE À L'ENDROIT OÙ NOUS NOUS TROUVONS.
C'ÉTAIT BON POUR HIER, JED !
AUJOURD'HUI, LES GROS VONT MORDRE DANS CETTE PETITE BAIE.
COMMENT SAIS-TU DONC TOUT ÇA, GRAND-PAPA ?
REGARDE CES OISEAUX ! CE SONT DES CHAROGNARDS ! ILS DÉVORENT LES RESTES DES PETITS POISSONS QUE LES GRANDS ATTRAPENT ET QU'ILS ONT MANGÉS POUR DÎNER.
AH. . . C'EST DONC AINSI ?
OUI, C'EST COMME CELA. AINSI, LORSQUE TU VOIS TOUS CES OISEAUX QUI SE CONCENTRENT AU-DESSUS DU MÊME ENDROIT, QUI TOURNENT EN ROND ET QUI PLONGENT, TU PEUX ÊTRE SÛR QUE LES GRANDS-PAPAS POISSONS BIEN GRAS SONT JUSTE EN-DESSOUS ET QU'ILS SONT EN TRAIN DE FAIRE UN BON FESTIN.

VAS-Y ! JETTE TON FILET COMME JE TE L'AI MONTRÉ ET TU VAS VOIR.
D'ACCORD !
MINCE ALORS ! TU AVAIS RAISON. AUSSI, JE PARIERAIS QUE TU SAIS ABSOLUMENT TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LES CHOSES DE LA MER.
PERSONNE, JED, NE PEUT SE VANTER DE SAVOIR TOUT... MAIS APRÈS... BON SANG !
UNE MER DÉCHAÎNÉE, UN RUGISSEMENT DE TONNERRE ET UNE SCÈNE AUSSI PAISIBLE SE TRANSFORME INSTANTANÉMENT EN CAUCHEMAR.
KRAAAAAAASH!
AARRGGHH !
GRAND-PAPA ! NON ! NON !
3

MAIS À CE MÊME MOMENT, DANS LE DÔME OÙ VIT SANDMAN. . .
C'EST. . . MAIS OUI, C'EST JED ET SON GRAND-PÈRE ! ILS ONT DES ENNUIS ET IL FAUT QUE J'INTERVIENNE !
DU CALME, SANDMAN !
EST-CE QUE TU NE PRENDS JAMAIS UN JOUR DE CONGÉ POUR OUBLIER TES ENNUIS ?
ÇA SUFFIT, BRUTE. IL FAUT QUE J'ESSAIE DE FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LES TIRER DE LÀ.
QUOIQUE CE SOIT PEUT-ÊTRE DÉJÀ TROP TARD.
BRUTE
MERCI D'AVOIR LAISSÉ LE CONTRÔLE ALLUMÉ, SANDMAN. AINSI, BRUTE ET MOI SERONS À MÊME DE SUIVRE TON ACTION. . . HI HI HI !
TUBE ÉJE
TEUR DE R
GLOB
SANDMAN EST CATAPULTÉ À LA VITESSE DE LA PENSÉE DANS LE MONDE DE LA RÉALITÉ...
SANDMAN ! DIEU MERCI !

IL SE PRÉCIPITE SUR L'ÉPOUVANTABLE ET HIDEUSE BÊTE MARINE, MAIS SE LAISSE LUI-MÊME RAPIDEMENT LIGOTER DANS UN DES TERRIBLES TENTACULES. . .
HEUGH ! MES MAINS ! FICELÉES SUR MES FLANCS ! IL M'EST IMPOSSIBLE D'ATTEINDRE MES CAPSULES DE SABLE ! MAIS AU MOINS, JED AURA EU LE TEMPS D'ATTEINDRE LA PLAGE.
ET ALORS, TOUT À COUP, LE MONSTRE GARGANTUESQUE PLONGE, ENTRAÎNANT LE GRAND-PÈRE DE JED ET SANDMAN VERS LES PROFONDEURS TOURBILLONNANTES ET COURROUCÉES.
JE. . . JE MANQUE. . . D'AIR. . . IL FAUT QUE JE. . . . . . ME. . . LIBÈRE !
FINALEMENT, DANS UN EFFORT DÉCUPLÉ PAR LE DÉSESPOIR, NOTRE HÉROS PARVIENT À SE LIBÉRER DE CES LIENS VISQUEUX. . .
JE SUIS PARVENU À ME LIBÉRER ! SI JE POUVAIS SEULEMENT. . .

. . . SAUVER LE GRAND-PÈRE DE JED !
POW !
JE L'AI TOUCHÉE ET BLESSÉE. . . ELLE LÂCHE PRISE. . . ET S'ÉLOIGNE !
POURVU QUE CE NE SOIT PAS TROP TARD POUR LE SAUVER !
SOUTENANT LA FORME FLASQUE DU GRAND-PÈRE, SANDMAN FEND LES FLOTS BOUILLONNANTS DE SES BRASSES PUISSANTES. . .

PUIS, UNE FOIS LA PLAGE ATTEINTE, IL TENTE DÉSESPÉRÉMENT DE RANIMER LE VIEIL HOMME.
IL VA REVENIR À LUI, DIS-MOI QU'IL VA REVENIR À LUI !
JE CRAINS QUE NON, JED.. JE CROIS QUE CETTE FOIS-CI, JE SUIS ARRIVÉ TROP TARD.
TU VEUX. . . DIRE QUE. . . IL. . . EST. . .
JE LE CRAINS, JED... TON... TON GRAND-PÈRE EST MORT !
12
QUE VAIS-JE DEVENIR À PRÉSENT, SANDMAN ? IL ÉTAIT LE MEILLEUR GRAND-PAPA QU'UN GOSSE AIT JAMAIS EU.
JE LE SAIS, JED. MAIS À PARTIR DE MAINTENANT, IL FAUDRA QUE TU APPRENNES À TIRER TES PLANS TOUT SEUL.
UN PEU PLUS TARD, SUR UN PETIT MONTICULE HERBU SITUÉ À L'EXTRÉMITÉ DE L'ÎLE DES DAUPHINS. . .
C'ÉTAIT ICI. . . C'ÉTAIT L'ENDROIT QU'IL PRÉFÉRAIT ! IL AVAIT L'HABITUDE DE VENIR S'Y ASSEOIR... ET D'Y PASSER DES HEURES EN FUMANT SA PIPE.
7

. . . ET. . . EN ME RACONTANT DES. . . HISTOIRES ET. . . ET. . .
CALME-TOI, JED... ESSAYE D'ÊTRE COURAGEUX. C'EST CE QUE TON GRAND-PÈRE AURAIT SOUHAITÉ !
JE LE SERAI, SANDMAN !
TU ES UN GRAND GARÇON, JED. . . TU ES UN GOSSE COURAGEUX !
MAINTENANT, ÉCOUTE-MOI ! IL FAUT QUE JE M'EN AILLE. MAIS JE VEUX D'ABORD QUE TU PRENNES CE SIFFLET ET QUE TU LE PORTES TOUJOURS SUR TOI.
TRÈS BIEN ! MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ? ET POURQUOI. . . ?
IL S'AGIT D'UN SIFFLET SPÉCIAL, QUI EST LE MÊME QUE CELUI QUE JE PORTE. SI JAMAIS TU AS BESOIN DE MON AIDE, IL TE SUFFIRA DE SIFFLER UNE SEULE FOIS, BIEN FORT ET BIEN CLAIR.
NE T'EN FAIS PAS, SANDMAN, JE LE FERAI ! ET MERCI, MERCI BEAUCOUP POUR TOUT CE QUE TU AS FAIT POUR MOI.
8

LES JOURS S'ÉCOULENT LENTEMENT POUR LE PETIT JED QUI VIT TOUT SEUL SUR L'ÎLE DES DAUPHINS. PUIS, UN APRÈS-MIDI. . .
HEIN ?
JED, MON GARÇON. . . C'EST TOI ?

TANTE. . . CLARICE ! QU'EST-CE QUE TU VIENS FAIRE ICI AVEC ONCLE BARNABÉ ?
NOUS SOMMES VENUS TE VOIR, JED. EST-CE QU'UNE TANTE N'EST PAS AUTORISÉE À VENIR RENDRE VISITE AU NEVEU QU'ELLE PRÉFÈRE ?

OH BIEN SÛR, TANTE CLARICE. C'EST QUE. . . EUH. . . JUSQU'À PRÉSENT, TU N'AVAIS JAMAIS TROUVÉ LE TEMPS DE VENIR JUSQU'ICI.
C'EST IDIOT CE QUE TU DIS ! JED ! MAIS. . . JE NE VOIS PAS TON GRAND-PÈRE DANS LES ENVIRONS.

IL EST ENCORE EN TRAIN DE PERDRE SON TEMPS À ESSAYER D'ATTRAPER DE CES MALODORANTES. . .
GRAND-PAPA EST MORT, TANTE CLARICE.
J'AI TOUJOURS ÉTÉ ÉPOUSTOUFLÉE PAR LE FAIT QUE TON GRAND-PÈRE POUVAIT CONTINUER À. . .
HEIN ? QU'EST-CE QUE TU VIENS DE DIRE, JED, MON CHÉRI ?
GRAND-PAPA A ÉTÉ TUÉ EN... EN SE BATTANT CONTRE UN MONSTRE MARIN.
12
OH, MON PAUVRE ENFANT ! EST-CE QUE TU AS ENTENDU CELA, BARNABÉ ? JED EST SEUL AU MONDE À PRÉSENT. N'EST-CE PAS UNE CHANCE QUE NOUS SOYONS JUSTE VENUS AUJOURD'HUI POUR LUI RENDRE VISITE ?
BIEN SÛR !
QUE VEUX-TU DIRE PAR ''CHANCE'' ?
EH BIEN, TON ONCLE ET MOI NOUS SOMMES FAITS DE TERRIBLES SOUCIS AU SUJET DE NOTRE NEVEU QUE NOUS AIMONS LE PLUS ET QUI ÉTAIT CONDAMNÉ À VIVRE SEUL SUR UNE ÎLE AVEC UN VIEUX BON À RIEN.
10

MON GRAND-PAPA N'ÉTAIT PAS UN BON À RIEN.. C'ÉTAIT UN BRAVE HOMME, BON ET GENTIL.
BON DIEU, JED... N'AIE PAS SI MAUVAIS CARACTÈRE, MON GAMIN. NOUS NE VOULIONS RIEN DIRE DE MÉCHANT AU SUJET DE TON GRAND-PÈRE, N'EST-CE PAS, BARNABÉ ?
BIEN SÛR QUE NON.
NOUS VOULIONS SIMPLEMENT DIRE QU'UN GARÇON DE TON ÂGE DEVAIT AVOIR DES AMIS DU MÊME ÂGE POUR JOUER, AINSI QU'UN CADRE ET UN ENVIRONNEMENT FAVORABLES POUR GRANDIR.
C'EST ICI QUE JE GRANDIRAI, SUR L'ÎLE DES DAUPHINS QUE GRAND-PAPA AIMAIT ET QUE MOI AUSSI J'AIME.
12
IDIOTIE QUE TOUT CELA ! TU NE PEUX PAS CONTINUER À VIVRE SEUL ICI. TON ONCLE ET MOI POSSÉDONS UNE MERVEILLEUSE FERME SUR LE CONTINENT ET DEUX CHARMANTS ENFANTS DE TON ÂGE.
C'EST VRAI ?
ÉVIDEMMENT ! ET À LA FERME, IL Y A DES ARBRES FRUITIERS ET DES LÉGUMES ET DES ANIMAUX. . . C'EST COMME QUI DIRAIT GRANDIR AU BEAU MILIEU DU PARADIS TERRESTRE.
SÉRIEUSEMENT, CLARICE, EST-CE QUE TU DEVAIS EXAGÉRER LES CHOSES À CE POINT ?
11

ET JE POURRAIS JOUER AVEC LES ANIMAUX SI JE VIVAIS À LA FERME ?
ÉVIDEMMENT, MON CHÉRI.
OUI, ET TU POURRAIS ÉGALEMENT TRAVAILLER DANS LES VERGERS !
OH, BARNABÉ, FERME-LA VEUX-TU ! EST-CE QUE TU NE VOIS PAS QUE CE GARÇON N'EST PAS D'HUMEUR À GOÛTER TES BLAGUES IDIOTES ?
ALORS, JED, QU'EST-CE QUE TU EN DIS ?
TRÈS BIEN, TANTE CLARICE, JE VIENS AVEC VOUS. DONNE-MOI JUSTE LE TEMPS D'EMPAQUETER QUELQUES AFFAIRES.

ET C'EST AINSI QUE, QUELQUE TEMPS PLUS TARD. . .
NOUS VOILÀ EMBARQUÉS POUR UNE VIE DE PLAISIR ET D'AVENTURE ! ET POUR NOUS CE SERA TOUT SIMPLEMENT MERVEILLEUX D'ACCUEILLIR UNE AUTRE ENFANT À LA FERME. PAS VRAI, BARNABÉ ?
OUI. . . TERRIBLEMENT.
ADIEU... GRAND-PAPA... ADIEU, ÎLE DES DAUPHINS !

ET PEU APRÈS. . .
NOUS Y VOICI, JED... C'EST TA NOUVELLE MAISON.
ET VOICI TES CHARMANTS PETITS COUSINS, SUSAN ET BRUCE ! C'EST COMME S'ILS VENAIENT D'AVOIR CHACUN UN NOUVEAU FRÈRE.
BONJOUR, SUSAN.. BONJOUR, BRUCE !
13

IL ME DONNE VRAIMENT L'IMPRESSION D'ÊTRE UNE POULE MOUILLÉE.
BAH... ET REGARDE-MOI ÇA. IL N'A QUE LA PEAU SUR LES OS.
DITES, LES ENFANTS ! CE N'EST PAS UNE FAÇON D'ACCUEILLIR NOTRE NOUVEL INVITÉ ! VIENS, JED !
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD. . .
VOICI TA CHAMBRE, N'EST-ELLE PAS MERVEILLEUSE ? EXACTEMENT CE QUE CHAQUE PETIT GARÇON SOUHAITERAIT AVOIR.
C'EST TRÈS BEAU... GLUPS.. TANTE CLARICE !
12
EH BIEN, MON GARS, TU N'AS PAS L'AIR FORT RECONNAISSANT. CETTE CHAMBRE EST DE LOIN PRÉFÉRABLE À UNE MISÉRABLE HUTTE DE PÊCHEUR, JE TE LE GARANTIS !
JE REGRETTE, TANTE CLARICE. . . JE. . . JE L'AIME VRAIMENT BEAUCOUP, VRAIMENT.
AH. . . C'EST MIEUX ! MAINTENANT, VIENS... C'EST L'HEURE DU DÎNER. TU DOIS ÊTRE AFFAMÉ APRÈS CE VOYAGE.
OH. . . BIEN SÛR !
14

MAIS. . .
JE REGRETTE QUE NOUS N'AYONS PAS SUFFISAMMENT DE RAGOÛT DE MOUTON NI DE LÉGUMES POUR EN DISTRIBUER À VOLONTÉ, JED. COMMENT TROUVES-TU TA BOUILLIE DE FLOCONS D'AVOINE ? SUCCULENTE ?
DÉLICIEUSE, TANTE CLARICE. . . TOUT. . . TOUT SIMPLEMENT DÉLICIEUSE !

AU COURS DES JOURNÉES QUI SUIVENT, JED EST MIS EN CONTACT AVEC LES DURES RÉALITÉS DE LA VIE DANS LA FERME DE SON ONCLE ET DE SA TANTE.
EST-CE QUE JE PEUX ARRÊTER QUELQUES MINUTES POUR ME REPOSER, ONCLE BARNABÉ ? JE T'EN PRIE ?
PAS AVANT D'AVOIR ENCORE REMPLI DEUX CAGEOTS DE PLUS, JED. À LA FERME, CHACUN DOIT ACCOMPLIR SA PART DE TRAVAIL AVANT D'AVOIR DROIT AU REPOS.

MAIS... J'EN AI DÉJÀ RAMASSÉ BEAUCOUP PLUS QUE BRUCE ET SUSIE !
JED, COMMENT PEUX-TU DIRE DES CHOSES PAREILLES ? SUSIE N'EST QU'UNE FILLE... ET TU SAIS QUE BRUCE S'EST FAIT TRÈS MAL À LA CHEVILLE CE MATIN.
C'EST ALORS QU'UN APRÈS-MIDI . . .
HEY, JED. . . QU'EST-CE QUE TU PORTES LÀ, AUTOUR DU COU ? EST-CE QUE JE PEUX VOIR ?
CE N'EST RIEN, BRUCE. . . JUSTE UNE VIEILLE...
12
QUOI... MAIS CELA RESSEMBLE À UN SIFFLET ! ET UN BEAU SIFFLET ENCORE ! JE LE VEUX !
LAISSE ÇA TRANQUILLE, BRUCE !
ESPÈCE D'ÉGOÏSTE ! CE N'EST PAS JUSTE QUE TU AIES UN SIFFLET SI BRILLANT ALORS QUE MOI JE N'EN AI PAS !
MAINTENANT, ÇA SUFFIT ! LAISSE ÇA TRANQUILLE !
16

SI TU N'AS PAS ENVIE DE ME LE DONNER, ALORS JE TE LE PRENDRAI DE FORCE.
QUOI ?
SNAP!
VOILÀ... ET MAINTENANT, LE SIFFLET EST À MOI ET JE NE TE LE RENDRAI PLUS JAMAIS.
RENDS-MOI MON SIFFLET, BRUCE !
ET QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE SI JE NE TE LE RENDS PAS, ESPÈCE DE GRINGALET ?
HEIN ?
POW!
17

MA PAROLE ! AU NOM DU CIEL, QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?
OUAAAHHH ! J'AI JUSTE DEMANDÉ À JED SI JE POUVAIS SIFFLER UNE FOIS AVEC SON SIFFLET.. ET... IL M'A BATTU SANS AUCUNE RAISON.
JED, COMMENT OSES-TU ? TU SAIS COMBIEN JE DÉTESTE LA VIOLENCE GRATUITE. ET MAINTENANT, VIENS AVEC MOI. J'AI CE QU'IL FAUT POUR DOMPTER DE SALES CARACTÈRES COMME LE TIEN !
MAIS, TANTE CLARICE.
12
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD. . .
TU VOIS CE TAS DE BOIS ? JE VEUX QUE TOUTES CES BÛCHES SOIENT COUPÉES EN BOIS À BRÛLER AVANT LE DÎNER. . . SINON, TU IRAS AU LIT SANS MANGER.
MAIS, TANTE CLARICE !
CE TAS DE BOIS EST ÉNORME... ET PERSONNE NE SERAIT CAPABLE DE LE. . .
TU AURAIS DÛ Y PENSER AVANT DE COGNER SUR BRUCE. ET MAINTENANT, METS-TOI AU TRAVAIL ET NE T'AVISE PAS D'ARRÊTER UN SEUL INSTANT AVANT QUE TOUT LE TAS NE SOIT RÉDUIT EN BOIS À BRÛLER.
18

QUELLE MONTAGNE DE BÛCHES ! C'EST UN TAS ÉNORME ! PERSONNE AU MONDE NE POURRAIT LES COUPER AVANT LE DÎNER ! PERSONNE !
AUTANT ABANDONNER TOUT DE SUITE L'IDÉE DE DÎNER CE SOIR ET. . . FAIRE UNE PETITE SIESTE ! JE SUIS TELLEMENT FATIGUÉ DÉJÀ PAR TOUT LE TRAVAIL QU'ILS M'ONT FAIT EXÉCUTER.
AFFAIBLI DE PLUS PAR LE MANQUE DE NOURRITURE CONSISTANTE. . . ÉPUISÉ JUSQU'AUX LIMITES DE L'INANITION PAR LES DURS TRAVAUX DE LA FERME. . . LE PETIT JED TOMBE ENDORMI. . .
MAIS TOUT À COUP. . .
ÉVEILLE-TOI, JED. . . ÉVEILLE-TOI. . . NOUS AVONS UNE TÂCHE IMPORTANTE À ACCOMPLIR.
HEIN ? QUOI. . . QUI EST-CE QUI PARLE AINSI ?

QU'EST-CE QU'IL Y A, JED ? AURAIS-TU DÉJÀ OUBLIÉ QUI JE SUIS ?
BON DIEU. . . SANDMAN ! MAIS.. MAIS COMMENT AS-TU DONC SU QUE J'ÉTAIS ICI ? COMMENT ?
IL Y A PEU DE CHOSES QUI RESTENT SECRÈTES POUR MOI, JED. MAIS VIENS TOUT DE SUITE ! NOUS AVONS UNE MISSION IMPORTANTE À ACCOMPLIR ET LE TEMPS NOUS EST COMPTÉ.
À NOUS ? JE VEUX. . . DIRE. . . À MOI ?
UN SIMPLE COUP DE SIFFLET MAGIQUE EXPÉDIE JED ET SANDMAN AU TRAVERS DE L'ESPACE DANS UNE EXPLOSION DE LUMIÈRE STELLAIRE EMBRASÉE. . . POUR ARRIVER ENFIN. . .
SAPRISTI. . . OÙ SOMMES-NOUS ?
SANDMAN ! DIEU SOIT LOUÉ. . . TU ES ARRIVÉ ! CETTE FOIS-CI, LES HOMMES-GRENOUILLES ATTAQUENT EN FORCE. JE NE CROIS PAS QUE NOUS POURRIONS LEUR RÉSISTER SANS AIDE EXTÉRIEURE.

C'EST BIEN LA RAISON POUR LAQUELLE NOUS SOMMES VENUS, PAS VRAI, JED ?
SI TU LE DIS, CE DOIT ÊTRE. . . VRAI. MAIS. . .
REGARDE.. LES VOILÀ !
GLUPS ! EST-CE QUE NOUS ALLONS VRAIMENT NOUS BATTRE CONTRE EUX ?
RÉSISTE-LEUR, JED... ET SOUVIENS-TOI DE CECI : PLUS GROS ILS SONT, PLUS DUREMENT ILS S'ÉCROULERONT SUR LE SOL.
EN QUELQUES INSTANTS, LE PETIT ROYAUME INSULAIRE DU PEUPLE AILÉ ET PACIFIQUE DEVIENT LE THÉÂTRE EMBROUILLÉ D'UNE LUTTE SAUVAGE CONTRE LES FORCES ARMÉES DES VICIEUX HOMMES-GRENOUILLES. . .
SOK!

MAIS JUSTE À L'INSTANT OÙ FINALEMENT SANDMAN ET SES AMIS SEMBLENT PRENDRE LE DESSUS. . .
ATTENDEZ ! ARRÊTEZ LE COMBAT !
COMME VOUS POUVEZ LE VOIR, VOTRE PRÉCIEUSE REINE VIENT DE TOMBER ENTRE NOS MAINS ! SI VOUS CONTINUEZ À NOUS ATTAQUER, ELLE MOURRA.
NOUS L'EMMENONS AVEC NOUS DANS NOTRE VILLE SOUS-MARINE ! MAIS NE VOUS EN FAITES PAS : NOUS REVIENDRONS BIENTÔT POUR CHERCHER L'ARGENT DE LA RANÇON ! HA ! HA ! HA !
IL FAUT QUE TU LIBÈRES NOTRE REINE, SANDMAN ! IL LE FAUT ABSOLUMENT.
POURQUOI N'ENVAHISSONS-NOUS PAS TOUT SIMPLEMENT LEUR VILLE SOUS-MARINE ? NOUS POURRIONS AINSI DÉLIVRER LA REINE.
12
22

CETTE ENTREPRISE NE SERA PAS SI FACILE QUE ÇA, MON JEUNE AMI. PERSONNE NE SAIT AU JUSTE OÙ SE TROUVE CETTE CITÉ SOUS-MARINE. ET IL NOUS FAUDRAIT DES MOIS POUR EXPLORER TOUTES LES MERS QUI ENTOURENT CETTE ÎLE.
CEPENDANT, IL FAUT ESSAYER, JED ! ALLONS-Y !
12
MAIS APRÈS DES HEURES DE RECHERCHES INFRUCTUEUSES. . .
J'AI BIEN PEUR QUE CE SOIT INUTILE... NOUS DEVONS...
ATTENDS ! REGARDE ! QU'EST-CE QUE TOUS CES OISEAUX SONT EN TRAIN DE FAIRE LÀ-BAS ?
JE NE COMPRENDS PAS. QUELLE IMPORTANCE ONT CES OISEAUX ?
ILS AURAIENT DE L'IMPORTANCE SI TU ÉTAIS UN PÊCHEUR. CES OISEAUX SONT EN TRAIN DE SE NOURRIR DES RESTES DES PETITS POISSONS QUI SONT MANGÉS EN DESSOUS DE L'EAU PAR DE PLUS GROS POISSONS ... OU PAR. . .
23

JE COMPRENDS À PRÉSENT. CE SONT DES DÉCHETS DE NOURRITURE REJETÉS PAR LA CITÉ SOUS-MARINE DES HOMMES-GRENOUILLES ET QUI VIENNENT FLOTTER À LA SURFACE ! ALLONS-Y ! ALLONS VOIR CE QUI S'Y PASSE !
JED AVAIT RAISON. . . C'EST ICI !
SPLASH!
D'UN COUP DE SES POINGS PLUS PUISSANTS QU'UN LOURD MARTEAU, SANDMAN FAIT UNE BRÈCHE DANS LE MUR EXTÉRIEUR QUI PROTÈGE LA CITÉ SOUS-MARINE.
THWAM!
ACCOMPAGNÉ DE JED, IL SE FRAYE UN CHEMIN AU TRAVERS DE TORTUEUSES GALERIES.
ATTRAPE-ÇA, GUEULE DE POISSON. . . JE VEUX DIRE. . . GUEULE DE GRENOUILLE !
UNGH !
POW!

ET FINALEMENT. . .
NE VOUS EN FAITES PAS, MAJESTÉ ! NOUS ALLONS VOUS RAMENER CHEZ VOUS EN DEUX TEMPS, TROIS MOUVEMENTS, PAS VRAI, JED ?
COMME TU DIS !

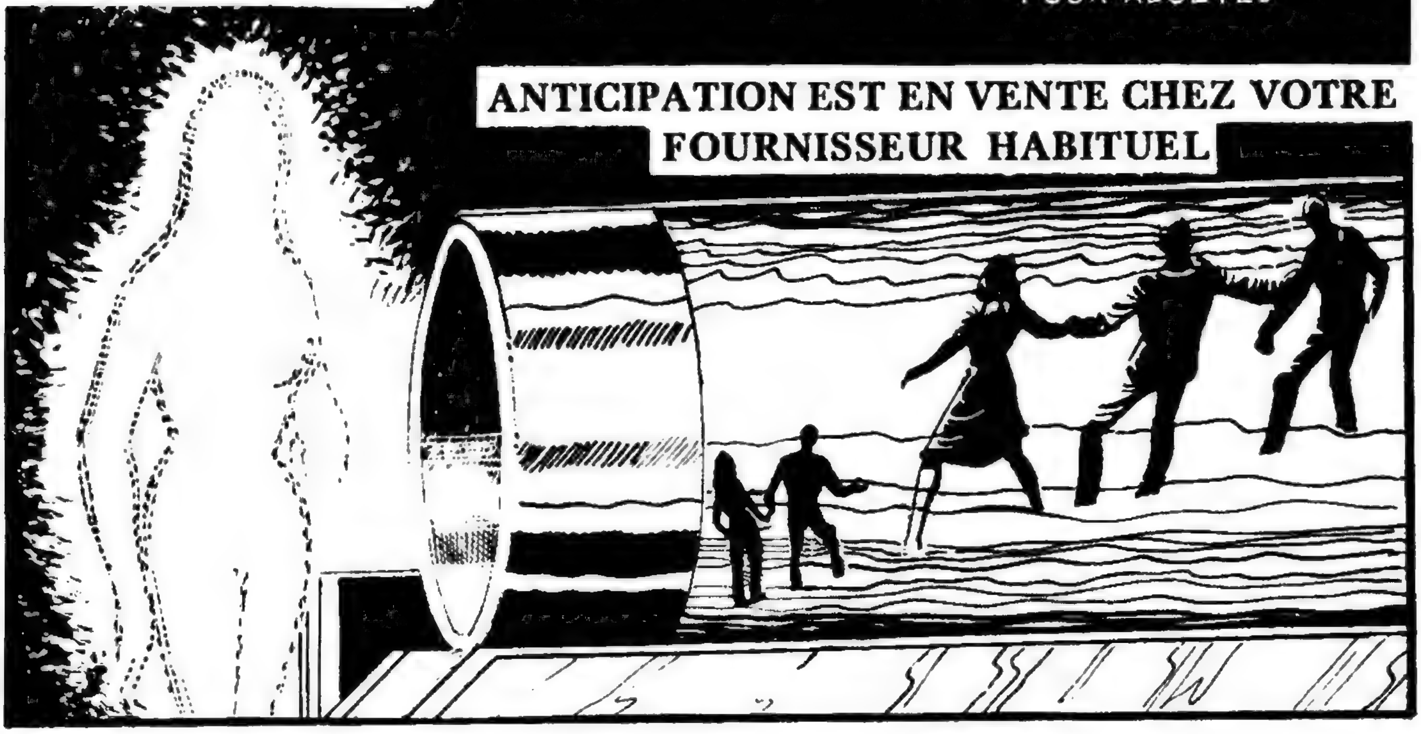
PEU APRÈS. . .
NOUS VOUS SERONS ÉTERNELLEMENT RECONNAISSANTS POUR TOUT CE QUE VOUS AVEZ FAIT ! MAINTENANT QUE LES HOMMES-GRENOUILLES SAVENT QUE NOUS SOMMES CAPABLES D'ALLER LES ATTAQUER CHEZ EUX, ILS N'OSERONT PLUS JAMAIS VENIR NOUS CHERCHER QUERELLE !
NOUS AVONS VRAIMENT ÉTÉ HEUREUX DE POUVOIR VOUS AIDER, MAJESTÉ, N'EST-CE PAS, JED ?

HÉ, JED. . . TU NE VAS PAS TOMBER ENDORMI AU MILIEU DE CE CORTÈGE ? ÉVEILLE-TOI. . . ÉVEILLE-TOI !
ÉVEILLE-TOI, JED. . . ÉVEILLE-TOI !
EH !. . . OÙ SUIS-JE ?
TU ES TOMBÉ ENDORMI SUR TON TRAVAIL, JEUNE HOMME ! C'EST LÀ QUE TU TE TROUVES !
OH, SAPRISTI, TANTE CLARICE ! JE NE VOULAIS PAS M'ENDORMIR, VRAIMENT, JE NE LE VOULAIS PAS.
JE. . . JE VOULAIS SIMPLEMENT. . . JE. . .
MAIS QU'EST-CE. . .
MA PAROLE, JED ! COMMENT ES-TU PARVENU À FAIRE TOUT CE TRAVAIL ?
26

DES MONDES ÉTRANGES, DES UNIVERS INCONNUS, VOILÁ CE QUE VOUS FERONT CONNAITRE . . .

Les meilleures bandes dessinées d' ANTICIPATION POUR ADULTES

ANTICIPATION EST EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL



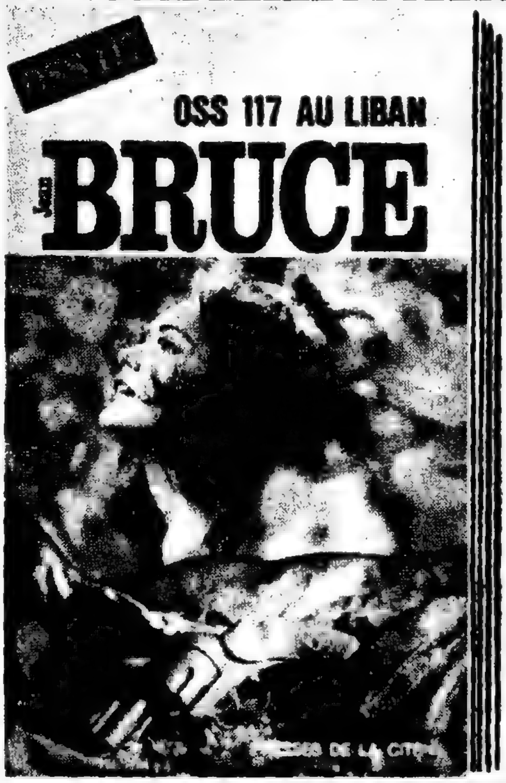
Cher ami lecteur,

Vous aurez sursauté à la constatation de l'énorme augmentation de notre prix de vente de cette brochure, mais peut-être avez-vous eu l'occasion de lire l'exposé que nous avions fait paraître à votre intention dans le numéro antérieur.

Au cas où vous n'auriez pas eu l'occasion d'en prendre connaissance, nous vous réexpliquons ci-dessous les raisons de cet accroissement tarifaire important et dont, nous insistons bien sur ce point, nous ne tirerons aucun profit.

Nous nous trouvons contraints d'augmenter dans des proportions importantes les prix de vente de nos éditions de livres de bandes dessinées de la collection « COMICS POCKET ». Nous ne voudrions pas que vous pensiez à un abus de notre part, et c'est pourquoi nous estimons nécessaire de vous expliquer fidèlement les motifs de ce changement de nos prix en francs français.

Toutes les brochures de la série « COMICS POCKET » étaient considérées comme des périodiques et, de ce fait, EXONEREES de la Taxe sur la Valeur Ajoutée. Brutalement, un organisme administratif appelé Commission Paritaire a pris la décision de supprimer les numéros d'inscription comme périodiques à de nombreux titres de revues, entre autres à tous ceux de la « COMICS POCKET ». On voulait nous imposer un maximum de 50 % des pages de récits de bandes dessinées, les 50 autres devant être composés obligatoirement d'articles de variétés, de textes divers, comme vous en trouvez dans vos hebdomadaires habituels. Cela détruisait la base même



Ce livre est assujetti à la T.V.A. de 7 %, soit sur un prix de vente public de 6 F = 0,40 F de taxe.

Prix hors taxe	5,60 F
+ taxe	0,40 F
	6, -- F

de nos éditions axée sur tout ce qui a trait à la bande dessinée, ce pourquoi sans doute vous achetez ces titres.

Nous ne pouvions souscrire à cette exigence, surprenante d'ailleurs. En conséquence, ces ouvrages de librairie se sont vus contraints de payer la T.V.A., et c'est ici qu'est survenu un autre incident, tout aussi surprenant. En effet, il est bon que vous sachiez que tout ce qui est librairie est taxable à un taux spécial de T.V.A. de 7 %. Malheureusement, l'administration des Contributions ne voit pas les choses sous le même angle et considère que du fait que nous étions « publications périodiques exonérées », nous ne pouvons être taxés à 7 % mais à 20 sur le prix de vente public.

Faites le calcul et vous comprendrez alors les raisons de l'augmentation de nos « COMICS POCKET » car nous n'avons fait que répercuter cette T.V.A., vous le constaterez.

Cette décision arbitraire a aussi comme conséquence une majoration considérable de nos frais de transport. Elle ne s'applique pas à nos ventes dans les pays étrangers de langue française où l'on est beaucoup plus compréhensif. C'est pourquoi vous verrez une grosse différence entre les prix français et les prix étrangers, même compte tenu des frais particuliers de distribution dans ces pays dont le coût est forcément plus élevé que pour la distribution dans le nôtre.

Pourquoi cette décision à 20 % ?

POUR TOUS les albums de bandes dessinées :

Tintin

Astérix

San Antonio etc.

de tous les éditeurs quels qu'ils soient :
7 % de T.V.A., soit par exemple sur un prix de 12 F public = 0,80 F de T.V.A.
et il n'y a pourtant que des bandes dessinées dans ces ouvrages.

Nul ne le sait. Elle a été prise par quelqu'un ayant des pouvoirs énormes et le droit d'en décider ainsi. A titre d'exemple, si vous achetez un O.S.S. 117, un COPLAN etc. en livres, LA T.V.A. N'EST QUE DE 7 %. Si vous achetez les mêmes ouvrages en bandes dessinées, c'est 20 %... Comprenne qui voudra mais c'est à ce genre de chose que les chefs d'entreprise français se voient de plus en plus souvent confrontés, abus contre lesquels ils s'insurgent mais sans jamais parvenir à se faire ni entendre, ni comprendre. Nous ne pouvons que nous résigner, subir et par conséquent, vous faire aussi subir.

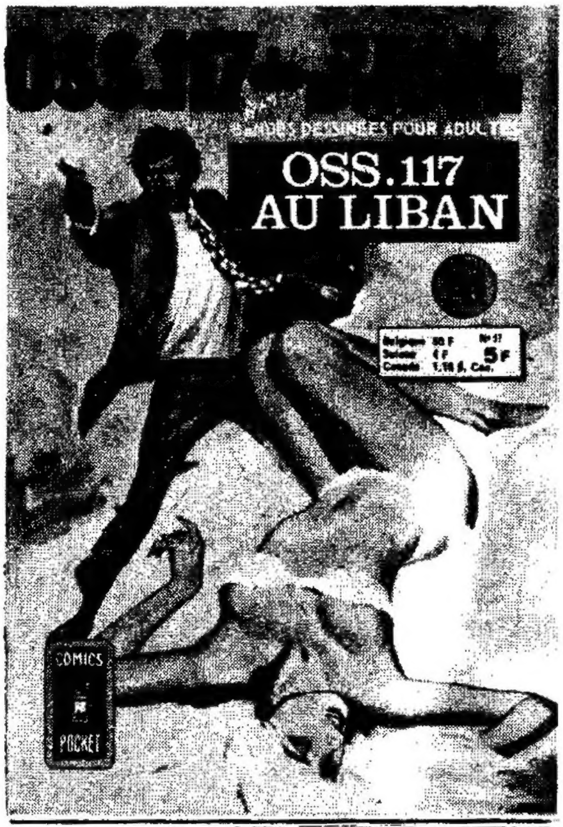
Nous avons certes entrepris des démarches auprès des administrations pour nous efforcer de faire toucher du doigt le côté insolite de semblable décision, l'abus que cela présente, le

mot n'est pas trop fort. Peut-être parviendrons-nous à nos fins, auquel cas nous pourrions, si nous étions finalement ramenés au taux de 7 % comme nous l'espérons, diminuer nos prix en conséquence. C'est le vœu que nous formulons mais actuellement, les entreprises industrielles et commerciales n'arrivent pas facilement à obtenir toute la bonne volonté souhaitable des services officiels. Nous est-il encore possible d'espérer ?

En attendant, nous aimerions pouvoir compter sur votre fidélité.

Aussi, vous ne serez plus étonné d'avoir constaté qu'alors que nos éditions de la série « COMICS POCKET » étaient vendues auparavant 4 F pour les 164 pages, le prix en soit devenu 6 F, qu'alors qu'il était de 5 F pour les 192 et 228 pages, il soit devenu 7 F. Vous savez que dans ce prix, vous payez 20 % de taxe, que nous ne pouvons pas prendre en charge, nos marges commerciales très étroites nous l'interdisant.

OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES.
Emile KEIRSBILK.



NOS PRODUCTIONS de livres en bandes dessinées de la série « COMICS POCKET », O.S.S. 117, COPLAN et tous les autres titres que vous connaissez bien, sont IMPOSÉES à 20 % de TAXE parce qu'il s'agit de bandes dessinées. Conclusion : ancien prix 164 pages 4 F porté à 6 F à partir du prochain numéro. Pourquoi ?

1) Sur les 2 F de majoration, il y a la marge commerciale des Messageries de Presse et des dépositaires marchands de journaux,

soit 40 % de 2 F =	0,80 F
et la T.V.A. 20 % sur le prix global (6 F) =	1,20 F
Total	2 F

2) Il en est de même pour les revues qui étaient vendues 5 F à cause du nombre de pages, et qui coûteront 7 F.

POURQUOI ?

40 % de 2 F =	0,80 F
T.V.A. 20 % sur 7 F =	1,40 F
Total	2,20 F

Imprimé en France
© ARTIMA 1976
3e trimestre 1976

Imprimeries de Champagne
Langres-Chaumont
Dépôt légal n° 0.351-0.352

ARTIMA

POUR LES VRAIS AMATEURS DU GENRE
A SÉLECTIONNÉ
LES MEILLEURES BANDES DESSINÉES
D'ESPIONNAGE

TTX 75

COMICS POCKET

Lecomte

COPLAN

Suzuki

RICHARD DRAGON

FACE D'ANGE

FLASH ESPIONNAGE

LA LOUVE

le Vicomte

GAUNCE

OSS.117

Sam et Sally

Nick Carter

MLP

Canberra

LE Commander

CALONE

PETITJEAN

ARTIMA
PRÉSENTE
LA GAMME LA PLUS ÉTENDUE DE
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

COMICS POCKET

AVENTURES FICTION
ECLIPSO
ÉTRANGES AVENTURES
LA MAISON DU MYSTÈRE
ANTICIPATION
KAMANDI
ATOMOS
SIDÉRAL
BRÛLANT
DEMON
MLP
CLAMEURS
HALLUCINATIONS
CHOC
DRACULA
L'INATTENDU
SATAN
FRANKENSTEIN
LE MANOIR DES FANTÔMES
IL EST MINUIT...
SPECTRAL